



## Memoria 2019

DATOS BASICOS		
Calle: <b>MARTIN DE IRIGOYEN</b>	Nº: <b>3100</b>	
País: <b>Argentina</b>	Provincia: <b>Buenos Aires</b>	Partido: <b>General San Martín</b>
Localidad: <b>General San Martín</b>	Código Postal: <b>1650</b>	Email: <b>lich@unsam.edu.ar</b>
Teléfono: <b>0054-011-4006-1500, interno 1318</b>		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 87
---------------------------------	-----------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 26
------------------------	-----------

CORTI, ENRIQUE CAMILO	<i>INV PRINCIPAL</i>
ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
BONNIN, JUAN EDUARDO	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
GOROSTIAGA, JORGE MANUEL	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
GRINBERG, SILVIA MARIELA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
HERAS MONNER SANS, ANA INES	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
KOZEL, GABRIEL ANDRÉS	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
LLOBET, VALERIA SILVANA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
UNAMUNO, VIRGINIA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
BAÑA, MARTÍN	<i>INV ADJUNTO</i>
DIUK, BEATRIZ GRACIELA	<i>INV ADJUNTO</i>
FARÍAS, RUY GONZALO	<i>INV ADJUNTO</i>
GALLUCCI, LISANDRO JUAN	<i>INV ADJUNTO</i>
HUBERT, MATTHIEU PIERRE	<i>INV ADJUNTO</i>
HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	<i>INV ADJUNTO</i>
LANGER, EDUARDO DANIEL	<i>INV ADJUNTO</i>
MEDAN, MARINA	<i>INV ADJUNTO</i>
MIANO, MARÍA AMALIA	<i>INV ADJUNTO</i>
MIHAL, IVANA JULIETA	<i>INV ADJUNTO</i>
PETRA, ADRIANA CARMEN	<i>INV ADJUNTO</i>
VIDAL, SILVINA PAULA	<i>INV ADJUNTO</i>
ARMELLA, JULIETA	<i>INV ASISTENTE</i>
GARGANO, CECILIA	<i>INV ASISTENTE</i>
MARTINEZ, CAROLINA	<i>INV ASISTENTE</i>
PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO	<i>INV ASISTENTE</i>
RIZZO, MARÍA FLORENCIA	<i>INV ASISTENTE</i>

BECARIOS CONICET	Total: 22
------------------	-----------

BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO	<i>DOC. C/PAISES LATINOAMERICANOS</i>
------------------------------	---------------------------------------



PROL, GERARDO  
 RALON, GRACIELA ESTER  
 SCHIANCHI, ALEJANDRO  
 STEIMAN, JORGE LUIS  
 TELLO, CÉSAR GERÓNIMO  
 VALLONE, MIGUEL GABRIEL  
 VARA, ANA MARÍA  
 VILLAR, GABRIELA  
 VILLELLA, JOSE AGUSTIN  
 YUJNOVSKY, INES

*Investigador*  
*Investigador*  
*Investigador*  
*Investigador*  
*Investigador*  
*Investigador*  
*Investigador*  
*Investigador*  
*Investigador*

**OTRAS CATEGORIAS CONICET**

**Total: 2**

EFRON, NATALIA  
 CHIARADONNA, CARLOS MARIO

GRAL. CONT. ART9 - C02  
 GRAL. CONT. ART9 - B11

**DIRECTOR / VICEDIRECTOR**

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
GRINBERG, SILVIA MARIELA	Director	INV INDEPENDIENTE

**CONSEJO DIRECTIVO**

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Vicedirector	FARINETTI, MARINA	30/10/2020	10/09/2022
Director	GRINBERG, SILVIA MARIELA	11/09/2018	10/09/2022
Representante Personal de Apoyo	HESEL, FRIDA	04/11/2019	03/11/2023
Representante Becario	PAZ LANDEIRA, FLORENCIA	04/11/2019	03/11/2021
Representante Becario	PRIETO, MARTÍN	04/11/2019	03/11/2021
Representante Becario	ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	BOMBINI, GUSTAVO HORACIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	BONNIN, JUAN EDUARDO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	CORTI, ENRIQUE CAMILO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	GOROSTIAGA, JORGE MANUEL	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	LLOBET, VALERIA SILVANA	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	LÓPEZ, CRISTINA	04/11/2019	03/11/2021
Representante Investigador	PETRA, ADRIANA CARMEN	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	VILLELLA, JOSE AGUSTIN	04/11/2019	03/11/2021

**IDENTIFICACION**

**Gran área principal**

Gran área: Ciencias Sociales y Humanidades

**Dependencia institucional**

Tipo de relación: Convenio de creación

Nombre de institución	Tipo organismo
LICH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología

#### Entidad propietaria del inmueble

Entidad: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

#### Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Gas	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Teléfono	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Agua	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Internet	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Mantenim. Edificio	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Seguridad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Serv-Grales. Oficina	• LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)
Asist. Técn. Capacitac.	
Otros	• LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)

#### Líneas de investigación

Área de Conocimiento: Línea:	Otras Humanidades Otras Humanidades Estudios latinoamericanos
Área de Conocimiento: Línea:	Historia y Arqueología Otras Historia y Arqueología Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas
Área de Conocimiento: Línea:	Ciencias de la Educación Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica) Educación, cultura y subjetividad
Área de Conocimiento: Línea:	Filosofía, Ética y Religión Otras Filosofía, Étnica y Religión Estudios sobre la Antigüedad clásica y el Medioevo
Área de Conocimiento: Línea:	Sociología Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.) Derechos Humanos, Género, Infancia y Juventud
Área de Conocimiento: Línea:	Otras Humanidades Otras Humanidades Culturas y transiciones del mundo digital, prácticas audiovisuales y artísticas en la investigación
Área de Conocimiento: Línea:	Filosofía, Ética y Religión Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología Historia y Filosofía de la Ciencia
Área de Conocimiento: Línea:	Psicología Otras Psicología Aprendizaje y desarrollo a lo largo de toda la vida

Área de Conocimiento:	Lengua y Literatura
Línea:	Lingüística
Línea:	Estudios del lenguaje en sociedad
Área de Conocimiento:	Ciencias de la Educación
Línea:	Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)
Línea:	Educación superior: política, pedagogía y didácticas

### Infraestructura edilicia

Total m<sup>2</sup> construido: 36

Total m<sup>2</sup> terreno: 10000

### CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning	MAGADÁN, CECILIA / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	MAGADÁN, CECILIA / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	MATTOS, ROBERTO CARLOS / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	CHMIEL RIMANO, FIRA / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
010001006	Evaluación de riesgo e impacto medioambiental	Assessment of Environmental Risk and Impact	ALVAREZ, GABRIEL HORACIO	1
010002001	Ecología	Ecology	PRIETO, MARTÍN	1
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / FARINETTI, MARINA / PRIETO, MARTÍN / YUJNOVSKY, INES / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / ALVAREZ, GABRIEL HORACIO / GARGANO, CECILIA	11
011002	Educación y formación	Education and Training	FERRERE, LUCIA / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / LANGER, EDUARDO DANIEL / PETRA, ADRIANA CARMEN / ALVAREZ, GABRIEL HORACIO / LLOBET, VALERIA SILVANA / BONNIN, JUAN EDUARDO / BERNATENE, SILVIA GABRIELA / CHMIEL RIMANO, FIRA / LARA CORRO, ERIK SAID / ARMELLA, JULIETA / VILAR, MILAGROS / MIHAL, IVANA	41

			<p>JULIETA / DIUK, BEATRIZ  GRACIELA / LUPINACCI,  LEONARDO JOSÉ /  FARINETTI, MARINA /  ROMERO MASSOBRIO,  LUCÍA / MATTOS,  ROBERTO CARLOS /  SCHWAMBERGER, CINTIA  MARÍA / MEDAN, MARINA /  PALMA, HECTOR ALDO /  GRINBERG, SILVIA  MARIELA / HURTADO  DE MENDOZA, DIEGO  FABIAN / STEIMAN,  JORGE LUIS / MANTIÑÁN,  LUCIANO MARTÍN /  PIEMONTE, VÍCTOR  AUGUSTO / MARTINEZ,  CAROLINA / MIANO, MARÍA  AMALIA / YUJNOVSKY,  INES / GOROSTIAGA,  JORGE MANUEL /  HERAS MONNER SANS,  ANA INES / LASTRA,  KARINA FABIANA /  DI MARCO, OLGA  GRACIELA / VECCHIO,  ARIEL / GODOY, LUCÍA  FRANCISCA / RIZZO,  MARÍA FLORENCIA /  TALLATTA, CECILIA  NATALIA / UNAMUNO,  VIRGINIA / LÓPEZ,  CRISTINA / CORTI, ENRIQ</p>	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	<p>CHMIEL RIMANO, FIRA /  ZUBELDIA BRENNER,  LAUTARO / PETRA,  ADRIANA CARMEN /  FARÍAS, RUY GONZALO /  MAGADÁN, CECILIA /  LARA CORRO, ERIK SAID /  ARMELLA, JULIETA /  MIHAL, IVANA JULIETA /  BONNIN, JUAN EDUARDO /  YUJNOVSKY, INES /  MANTIÑÁN, LUCIANO  MARTÍN / MATTOS,  ROBERTO CARLOS /  MEDAN, MARINA /  GRINBERG, SILVIA  MARIELA / FARINETTI,  MARINA / PIEMONTE,  VÍCTOR AUGUSTO /  SCHWAMBERGER, CINTIA  MARÍA / KOZEL, GABRIEL  ANDRÉS / PALMA,  HECTOR ALDO / VECCHIO,  ARIEL / GODOY, LUCÍA  FRANCISCA / TALLATTA,  CECILIA NATALIA /  UNAMUNO, VIRGINIA</p>	23
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	<p>ZUBELDIA BRENNER,  LAUTARO / HUBERT,  MATTHIEU PIERRE /</p>	12

			ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / MIANO, MARÍA AMALIA / YUJNOVSKY, INES / ARMELLA, JULIETA / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / VECCHIO, ARIEL / TALLATTA, CECILIA NATALIA / FARINETTI, MARINA / VILAR, MILAGROS / GRINBERG, SILVIA MARIELA	
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / CORTI, ENRIQUE CAMILO / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / MARTINEZ, CAROLINA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / YUJNOVSKY, INES / MATTOS, ROBERTO CARLOS / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / VECCHIO, ARIEL / LANGER, EDUARDO DANIEL / UNAMUNO, VIRGINIA / PALMA, HECTOR ALDO / ARMELLA, JULIETA / MEDAN, MARINA	15
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	FARÍAS, RUY GONZALO / HERAS MONNER SANS, ANA INES / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / GARGANO, CECILIA / MIANO, MARÍA AMALIA / DI MARCO, OLGA GRACIELA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / PRIETO, MARTÍN / LLOBET, VALERIA SILVANA / YUJNOVSKY, INES / VECCHIO, ARIEL / MARTINEZ, CAROLINA / MEDAN, MARINA / UNAMUNO, VIRGINIA / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / FARINETTI, MARINA / LARA CORRO, ERIK SAID / LANGER, EDUARDO DANIEL	21
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO / YUJNOVSKY, INES / VECCHIO, ARIEL	3
011008	Servicios creativos	Creative services	MATTOS, ROBERTO CARLOS / TALLATTA, CECILIA NATALIA / FARINETTI, MARINA / SCHWAMBERGER, CINTIA	11

			MARÍA / ARMELLA, JULIETA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / VECCHIO, ARIEL / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / YUJNOVSKY, INES / MARTINEZ, CAROLINA / UNAMUNO, VIRGINIA	
011009	Productos creativos	Creative products	GRINBERG, SILVIA MARIELA / VECCHIO, ARIEL / TALLATTA, CECILIA NATALIA / FARINETTI, MARINA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / UNAMUNO, VIRGINIA / MATTOS, ROBERTO CARLOS / MIHAL, IVANA JULIETA / DI MARCO, OLGA GRACIELA / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / YUJNOVSKY, INES / ARMELLA, JULIETA	12

<b>FONDOS</b>	
<b>Presupuestos de Funcionamiento CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro: 1307	75.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>75.000,00</b>
<b>Ingresos para Proyectos</b>	<b>Monto \$</b>
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>Monto \$</b>
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Presupuestos de Funcionamiento no CONICET</b>	<b>Monto \$</b>
Otro	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Monto aprobado por directorio</b>	<b>Monto \$</b>
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: 1307	75.000,00
<b>Subtotal</b>	<b>75.000,00</b>
<b>Refuerzo presupuestario</b>	<b>Monto \$</b>
Refuerzo presupuestario. Resolución N°	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>75.000,00</b>

<b>PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA</b>
--



ARTICULOS	Total: 81
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 81</b>
<p>ALBARELLO, FRANCISCO . El lector en la encrucijada: la lectura/navegación en las pantallas digitales. <i>Cuadernos del centro de estudios en diseño y comunicación.</i> , CABA: Universidad de Palermo, 2019 - . vol. XIX, p. 33-43. ISSN 1668-0227</p>	
<p>UNAMUNO, VIRGINIA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Investigar la lengua en uso. <i>Revista textos.</i> , Barcelona: Graó, 2019 - . n° 83, ISSN 1577-0834</p>	
<p>BONNIN, JUAN EDUARDO . Double stance discourse: managing social and personal identity at work. <i>Discourse &amp; society.</i> : Sage Publications, 2019 - . vol. 30, n° 4, p. 359-375. ISSN 0957-9265</p>	
<p>PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . El centralismo verticalista de Victorio Codovilla y la reorganización del Partido Comunista de España en la Segunda República. <i>Revista de la red intercátedras de historia de américa latina contemporánea.</i> , Córdoba: Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC), 2019 - . n° 10, p. 1-17. ISSN 2250-7264</p>	
<p>MONICA BARETTA . Definir y redefinir al inmigrante: análisis de su tratamiento lexicográfico en los diccionarios de la lengua española (España- Argentina, 1726-1910). <i>Boletín de filología.</i> : Departamento de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 2019 - . vol. 54, n° 1, p. 11-37. ISSN 0718-9303</p>	
<p>SCHWAMBERGER, CINTIA . El futuro: miradas desde las Humanidades. <i>Revista informativa de las carreras de educación unsam.</i> , San Martín: UNSAM, 2019 - . n° 2019, p. 14-18. ISSN 2618-2548</p>	
<p>MORROW OONA; ST MARTIN KEVIN; NATE GABRIEL; HERAS MONNER SANS ANA INÉS . Community Economy. <i>Antipode.</i> , Cardiff: Antipode, 2019 - . vol. 50, p. 56-63.</p>	
<p>UNAMUNO, VIRGINIA . N'ku Ifwel'n'uhu: etnografía en co-labor y la producción colectiva de la educación bilingüe intercultural desde la lengua y la cultura wichi (Chaco, Argentina). <i>Foro de educación.</i> , Salamanca: Fahren House, 2019 - .</p>	
<p>UNAMUNO, VIRGINIA . Formación docente para una educación bilingüe intercultural: notas desde el Chaco.. <i>Polifonías.</i> , Luján: Departamento de Educación. Universidad de Luján., 2019 - .</p>	
<p>MONICA BARETTA . Análisis de una polémica fundacional: inmigración, religión y desarrollo económico en la Asamblea Constituyente argentina de 1853. <i>Revista latinoamericana de estudios del discurso.</i> : Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, 2019 - . vol. 19, p. 40-55. ISSN 2447-9543</p>	
<p>UNAMUUNO, VIRGINIA ; ROMERO-MASSOBRIO, LUCÍA . Investigar la lengua en uso una experiencia de formación de docentes de lengua. <i>Textos de didáctica de la lengua y la literatura.</i> , Barcelona: Graó (Barcelona), 2019 - . n° 83, p. 45-52. ISSN 1133-9829</p>	
<p>DIEGO HURTADO; NATASA LOIZOU . Desregulación de sectores estratégicos en contexto semiperiférico: las comunicaciones satelitales en la Argentina, 1991-2003. <i>América latina en la historia económica.</i> , México: CONACyT, 2019 - . vol. 26, n° 1, p. 1-24. ISSN 1405-2253</p>	
<p>FERRERE, LUCÍA; MAGALI FANEGO; GOROSTIAGA, JORGE M. . Tendencias del campo de la educación comparada en la Argentina: un análisis de artículos académicos del período 1997-2015. <i>Revista latinoamericana de educación comparada.</i> : SAECE, 2019 - . vol. 10, n° 15, p. 10-26. ISSN 1853-3744</p>	
<p>BONNIN, JUAN EDUARDO . Reviews of Books. <i>Bulletin of spanish studies.</i> : Taylor and Francis, 2019 - . vol. 96, n° 1, p. 31-32. ISSN 1475-3820</p>	
<p>MIANO, AMALIA . Actores, demandas y articulaciones en la apertura de la primera escuela de alternancia en Argentina. <i>Revista latinoamericana de estudios educativos.</i> , Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2019 - . vol. XLIX, n° 2, p. 121-152. ISSN 2448-878X</p>	
<p>BONNIN, JUAN EDUARDO . #YoVotoMM: Mauricio Macri, bots and dirty campaigning in Argentina. <i>DiggIt magazine.</i> , Tilburg: Tilburg University, 2019 - . ISSN 2589-6741</p>	
<p>MIHAL IVANA . Estéticas, lecturas e industria del libro: el caso de los e-books. <i>Cuadernos del centro de estudios en diseño y comunicación (ensayos).</i> , Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2019 - . n° 71, p. 21-31. ISSN 1668-0227</p>	

RUY FARÍAS . El Museo de la Emigración Gallega en la Argentina: algunos comentarios sobre su génesis y exposición permanente. *Historia: debates e tendencias*. , Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2019 - . vol. 19, n° 2, p. 238-254. ISSN 1517-2856

BONNIN, JUAN EDUARDO . How Digital Platform 1DOC3 Exploits the Global South. *Diggít magazine*. , Tilburg: Tilburg University, 2019 - .

DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN . ¿El (no)-conceptualismo de Kant y los juicios de gusto? . Comentario al artículo de Matías Oroño. *Con-textos kantianos.international journal of philosophy*. , Madrid: IFS-CSIC, 2019 - . n° 9, p. 334-343. ISSN 2386-7655

DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN . El concepto de Técnica de la Naturaleza en la Teleología de la tercera Crítica. *Estudios kantianos del centro de pesquisas e estudos kantianos ?valerio rohden? [cpek]?*. , Marilia: Estudos Kantianos del Centro de Pesquisas e Estudos kantianos ?Valerio Rohden? [CPEK], 2019 - . vol. 7, n° 1, p. 17-28. ISSN 2318-0501

ZUBELDÍA-BRENNER, LAUTARO; DE WINNE, CATALINA; PERRONE, SOFÍA; RODRÍGUEZ-SEGUÍ, SANTIAGO A; WILLEMS, CHRISTOPHE; ORNSTEIN, ANA MARÍA; LACAU-MENGIDO, ISABEL; VANKELECOM, HUGO; CRISTINA, CAROLINA; BECU-VILLALOBOS, DAMASIA; ZUBELDÍA-BRENNER, LAUTARO; DE WINNE, CATALINA; PERRONE, SOFÍA; RODRÍGUEZ-SEGUÍ, SANTIAGO A; WILLEMS, CHRISTOPHE; ORNSTEIN, ANA MARÍA; LACAU-MENGIDO, ISABEL; VANKELECOM, HUGO; CRISTINA, CAROLINA; BECU-VILLALOBOS, DAMASIA . Inhibition of Notch signaling attenuates pituitary adenoma growth in Nude mice. *Endocrine - related cancer*. : BIOSCIENTIFICA LTD, 2019 - . vol. 26, n° 1, p. 13-29. ISSN 1351-0088

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; LLOBET, VALERIA . Regulaciones sobre filiación y familia en la definición de los derechos ciudadanos entre fines de siglo XIX y principios de siglo XX (Argentina, Chile, Uruguay). *Diálogos*. : Universidad Estadual de Maringá, 2019 - . vol. 23, n° 3, p. 5-29. ISSN 1415-9945

CORTI, VALENTINA; SARAVI, MICAELA; GOROSTIAGA, JORGE M. . Perspectivas en pugna en el debate regional sobre la educación secundaria: un análisis de las visiones de organizaciones internacionales en América Latina. *Polifonías*. : Univ. Nacional de Luján, 2019 - . vol. VII, n° 15, p. 38-62.

HERAS ANA INÉS . Ferenczi's theory on power and its pollination to and within Latin America. *Imágó budapest*. , Budapest: Imágó Egyesület, Budapest, 2019 - . vol. 8, p. 36-44.

BONNIN, JUAN EDUARDO . (Des)afiliación y (des)alineamiento: procedimientos interaccionales para la construcción de voz. *Pragmática sociocultural / sociocultural pragmatics*. , Amsterdam: De Gruyter, 2019 - . vol. 7, n° 2, p. 231-252. ISSN 2194-8305

BONNIN, JUAN EDUARDO . Chile violates Human Rights (and everyone can see it on Twitter). *Diggít magazine*. , Tilburg: Tilburg University, 2019 - .

BONNIN, JUAN EDUARDO; UNAMUNO, VIRGINIA . Paisajes lingüísticos latinoamericanos: razones a favor, en contra y un montón de artículos. *Signo y seña*. , Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2019 - . n° 35, p. 1-6. ISSN 2314-2189

PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Antibolcheviques peronistas: los inmigrantes rusos de la Unión Suvorov a través de su prensa. *Revista cambios y permanencias*. , Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2019 - . vol. 10, n° 2, p. 247-270.

GUSTAVO BOMBINI . Desafíos para una escritura académica en contexto. *Alabe*. , Almería: Red de Universidades Lectoras, 2019 - . n° 19, p. 1-2. ISSN 2171-9624

MATTOS ROBERTO . EL POTENCIAL PERSUASIVO DE LOS MONTAJES POÉTICO-IMAGINARIOS: UNA CONSIDERACIÓN RETÓRICO-LUCRECIANA. *Revista de estudios clásicos*. , Mendoza: Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas., 2019 - . n° 46, p. 97-118. ISSN 2469-0643

DIUK BEATRIZ; BARREYRO JUAN PABLO; FERRONI MARINA; MENA MILAGROS; SERRANO FRANCISCA; DIUK BEATRIZ; BARREYRO JUAN PABLO; FERRONI MARINA; MENA MILAGROS; SERRANO FRANCISCA . Reading Difficulties in Low-SES Children: A Study of Cognitive Profiles. *Journal of cognition and development*. : Routledge, 2019 - . vol. 20, p. 75-95. ISSN 1524-8372

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . El discurso normativo de la RAE en Twitter. *Revista de investigación lingüística*. , Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2019 - . n° 22, p. 425-450. ISSN 1139-1146

- GODOY, LUCIA FRANCISCA . Posicionamientos enunciativos en la escritura digital y colaborativa en entornos educativos. *Traslaciones. revista latinoamericana de lectura y escritura.* , Mendoza: Editorial Facultad de Educación. UNCuyo. Mendoza, 2019 - . vol. 6, n° 12, p. 212-232. ISSN 2362-6194
- IVANA MIHAL . Políticas editoriales universitarias y apuestas a catálogos con perspectiva de género(s). *Revista telar.* , San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2019 - . n° 23, p. 117-136. ISSN 1668-3633
- ALBARELLO, FRANCISCO; HAFNER TABOAS, AMALIA . Programación y robótica: cómo y para qué. Análisis de las políticas educativas en Argentina. *Contratexto.* , Lima: Universidad de Lima, 2019 - . n° 032, p. 71-93. ISSN 1025-9945
- VIDAL, SILVINA PAULA . Muerte de Constance Blackwell (1934-2018) creadora de la International Foundation for Intellectual History. *Eadem utraque europa.* , Buenos Aires: Miño y Dávila, 2019 - . vol. 20, p. 11-16. ISSN 1885-7221
- MÁS ROCHA, STELLA MARIS; MANCOVSKY, VIVIANA . Investigación y políticas institucionales para la inclusión en la Universidad. *Revista contemporânea de educação.* , Río de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2019 - . vol. 14, n° 29, p. 96-114. ISSN 1809-5747
- MAR&#65533;FERNANDA ARIAS; KARINA LASTRA; KARINA LASTRA . Políticas de inclusión en la universidad argentina: El caso de las becas y el bienestar estudiantil en la Universidad Nacional de San Martín. *Actualidades investigativas en educación.* , San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica-Facultad de Educación-Instituto de Investigación en Educación, 2019 - . vol. 19, n° 1, p. 1-33. ISSN 1409-4703
- CAMBOURS DE DONINI ANA; KARINA LASTRA; IVANA MIHAL; STELLA MARIS MUI&#65533;DE BRITOS . Límites y posibilidades de las políticas institucionales inclusivas en las universidades del conurbano bonaerense. Explorando caminos nuevos. *Revista de sociología de la educación.* , Valencia: Revista de Sociología de la Educación - Universidad de Valencia, 2019 - . p. 301-317. ISSN 2605-1923
- LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN . Los tiempos estan cambiando. Breve introducción al Antropoceno desde el sur. *Trasla.* , Córdoba: Traslá, 2019 - . vol. 13, p. 26-28. ISSN 1853 3655
- LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN . De relatos y salvajes. *Soflama.* , México: Vonne, 2019 - . vol. 1, ISSN 1853 3655
- RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Reseña bibliográfica. Temas de política lingüística no processo de integração regional. Una reseña. *Gragoata - revista do instituto de letras da uff.* , Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2019 - . vol. 24, n° 48, p. 256-265. ISSN 1413-9073
- MIHAL IVANA . La edición universitaria argentina a la luz de la Feria del Libro de Guadalajara: acerca de la internacionalización y digitalización. *Cuadernos del centro de estudios en diseño y comunicación.* , CABA: Universidad de Palermo, 2019 - . vol. 85, p. 49-69. ISSN 1668-0227
- RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Discusiones actuales en torno a la lusofonía: panorama de los estudios sobre política internacional del portugués. *Trabalhos em lingã¼ástica aplicada.* , Campinas: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, INSTITUTO DE ESTUDO DA LINGUAGEM, 2019 - . vol. 1, n° 58, p. 287-312. ISSN 0103-1813
- MARTINEZ, CAROLINA . Explorar el futuro. Transformaciones espacio-temporales de los relatos utópicos.. *Nueva sociedad.* , Buenos Aires: Nueva Sociedad, 2019 - . n° 283, p. 66-74. ISSN 0251-3552
- MARTINEZ, CAROLINA . Antiguos y modernos en la construcción de una nueva imagen del mundo. El auge del género cosmográfico en el siglo XVI.. *Eadem utraque europa.* , Buenos Aires: Escuela de Humanidades UNSAM - Miño y Dávila, 2019 - . n° 20, p. 63-93. ISSN 1885-7221
- BAÑA, MARTÍN . A propósito de Karl Schlögel, Terror y utopía. Moscú 1937. *Políticas de la memoria. anuario de investigación e información del cedinci.* : CeDInCI, 2019 - . ISSN 1668-4885
- BAÑA, MARTÍN . Un camino subjetivista hacia una modernidad objetiva. Boris Asafyev y los avatares de la producción musicológica en la Unión Soviética. *Revista argentina de musicología.* : Asociación Argentina de Musicología, 2019 - . p. 19-38. ISSN 1666-1060
- MIANO MARÍA AMALIA; HERAS MONNER SANS, ANA INÉS . UN ANÁLISIS HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE LA ARTICULACIÓN DE ACTORES SOCIALES EN LA APERTURA DE ESCUELAS DE ALTERNANCIA. *Estudios geográficos.* , Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ESPAÑA, 2019 - . vol. 80, p. 1-28.

- ADRIANA PETRA . Comentario a Sheila Fitzpatrick, La vida cotidiana durante el estalinismo. Cómo vivía y sobrevivía la gente común en la Rusia Soviética. *Revista de historia social y de las mentalidades.* , Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile, 2019 - . vol. 23, n° 2, p. 330-333. ISSN 0717-5248
- AGUSTÍN PIAZ . Hacia un discurso antinuclear: procesos de refutación y resignificación en la polémica pública por la producción de nucleoelectricidad en Argentina. *Pilquen.* , Viedma: Universidad Nacional del Comahue, 2019 - . vol. 22, n° 4, p. 25-35. ISSN 1851-3123
- MAGADÁN, CECILIA . Elegir nuestra propia aventura: la lectura de textos e hipertextos en el aula. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura.* , Barcelona: Graó, 2019 - . n° 86, ISSN 2014-4776
- MAGADÁN, CECILIA . Palabras aumentadas: jugar para reflexionar sobre la lengua. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura.* , Barcelona: Graó, 2019 - . n° 85, ISSN 2014-4776
- MAGADÁN, CECILIA . El canon, según las aulas del Lenguas. *Revista lenguas v;vas.* , Ciudad de Buenos Aires: Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández, 2019 - . n° 15, ISSN 2250-8910
- MILAGROS VILAR . Actores, lenguas y lenguajes en el paisaje lingüístico hospitalario: entre la privatización y la agencia. *Signo y seña.* : Instituto de Lingüística - Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2019 - . vol. 35, p. 67-88. ISSN 2314-2189
- JOSE VILLELLA . El devenir del punto. *Ruta maestra santillana.* , Bogotá: Santillana, 2019 - . n° 26, p. 129-133. ISSN 2322-7036
- SCHWAMBERGER, CINTIA . LA ESCUELA NOS ELIGE A NOSOTROS. TRAYECTORIAS ESCOLARES DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN CONTEXTOS DE POBREZA URBANA".. *Revista de la escuela de ciencias de la educación.* , Rosario: Facultad de Humanidades y Artes (UNR), 2019 - . vol. 1, n° 14, p. 133-148. ISSN 1851-6297
- GRINBERG, SILVIA . Self-made school and the everyday making in Buenos Aires slums. *British journal of sociology of education.* : Taylor & Francis, 2019 - . p. 1-18. ISSN 0142-5692
- GRINBERG SILVIA . Dispositivos, gubernamentalidad y educación en tiempos de gerenciamiento conservador: un puzzle para armar. *Horizontes.* , São Paulo: Universidade São Francisco, 2019 - . vol. 37, p. 1-23. ISSN 0103-7706
- BOCCHIO, MARÍA CECILIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . Management times as moral regulation in Argentina. A study at the everyday work of a secondary school principal. *International journal of leadership in education.* : Routledge, 2019 - . p. 1-11. ISSN 1360-3124
- NABERGOI, M., ROSSI, L., ALBINO, A. F., ORTEGA, M. S., VENTURINI, Y. D., ITOVICH, F., MEDINA, L. N., LÓPEZ, M. L. Y PRESA, J . Tradiciones en Terapia Ocupacional. Una propuesta para mapear discursos y prácticas a 60 años de Terapia Ocupacional en Argentina. *Revista argentina de terapia ocupacional.* , Buenos Aires: Asociacion Argentina de Terapistas Ocupacionales (AATO), 2019 - . vol. 5, n° 2, p. 12-24.
- NABERGOI, M . La transición del modelo inglés hacia una Terapia Ocupacional con identidad local:tres referentes históricos alternativos de Terapia Ocupacional en Salud Mental en los comienzos de la profesión en Argentina. *Revista argentina de terapia ocupacional.* , Buenos Aires: Asociacion Argentina de Terapistas Ocupacionales (AATO), 2019 - . vol. 5, n° 2, p. 4-11.
- ROSSI, L., NABERGOI, M., ORTEGA, M. S., VENTURINI, Y. D., MEDINA, L. N., ALBINO, A. F., ITOVICH, F., LOPEZ, M. L. Y PESSA, J . Mapa de Tradiciones de Terapia Ocupacional con ejes Teórico-Epistémicos-Prácticos\*. *Revista argentina de terapia ocupacional.* , Buenos Aires: Asociación Argentina de Terapistas Ocupacionales (AATO), 2019 - . vol. 5, n° 2, p. 25-27.
- MIANO, MARÍA AMALIA; HERAS MONNER SANS, ANA INÉS . Un análisis histórico y geográfico de la articulación de actores sociales en la apertura de escuelas de alternancia. *Estudios geográficos.* , Madrid: CSIC, 2019 - . vol. 80, n° 287, ISSN 0014-1496
- SOFYA SURTAYEVA; DIEGO HURTADO . Cambio tecnológico y capacidades políticas e institucionales: La trayectoria de la Fundación Argentina de Nanotecnología. *Estado y políticas públicas.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: FLACSO, 2019 - . vol. 7, n° 12, p. 97-122. ISSN 2413-8274

VIDAL, SILVINA PAULA . Recepciones de la tradición clásica y construcción de una alteridad hispana en la tradición vernácula española de artes historicae (s. XVI-XVII). *Eadem utraque europa.* , Buenos Aires: Miño y Dávila, 2019 - . vol. 20, p. 95-153. ISSN 1885-7221

VIDAL, SILVINA PAULA . Dossier. Introducción: Antiguos y Modernos en la larga duración (s. XV-XVIII). *Eadem utraque europa.* , Buenos Aires: Miño y Dávila, 2019 - . vol. 20, p. 17-21. ISSN 1885-7221

ANA SPIVAK L'HOSTE; MATTHIEU HUBERT . De científico a científico tecnólogo: estrategia y compromiso en relatos de conversión de investigadores científicos. *Ciencia docencia y tecnología.* : UNER, 2019 - . vol. 30, n° 58, p. 39-63.

PEREYRA, CRISTINA; SCHWAMBERGER, CINTIA; BARROZO, NATALIA NOEMÍ; SCHEWE, CAROLINA LELIA . Diálogos y producciones en torno a la Discapacidad.. *Revista informativa de las carreras de educación- unsam.* : RICE UNSaM, 2019 - . n° 12, p. 9-13. ISSN 2618-2548

MIHAL IVANA; MATARRESE MARINA . Diversidad cultural y pueblos indígenas: una mirada sobre las TIC. *Cuadernos del centro de estudios en diseño y comunicación.* : Universidad de Palermo, 2019 - . vol. 75, p. 181-193. ISSN 1668-0227

BONILLA, MARCO ANTONIO; GRINBERG SILVIA . La escuela entre la contingencia y la aporía. Ilegalismos populares y pobreza urbana. *Revista mexicana de investigación educativa.* , Mexico D.F: Revista Mexicana de Investigación Educativa, 2019 - . vol. 24, n° 80, p. 197-221. ISSN 1405-6666

MAXIMILIANO BASILIO CLADAKIS; GRACIELA RALÓN DE WALTON . Sócrates y la crisis de la filosofía: perspectivas fenomenológicas. *Universitas philosophica.* , Bogota: Pontificia Universidad Javeriana, 2019 - . vol. 1, n° 73, p. 39-61. ISSN 0120-5323

BLINDER, DANIEL; HURTADO, DIEGO . Satélites e integración territorial: ARSAT y geopolítica. *Revista transporte y territorio.* : Universidad de Buenos Aires, 2019 - . p. 6-27. ISSN 1852-7175

ANDRÉS KOZEL . América Latina y el enfoque civilizacional. Notas sobre una cuestión abierta. *Mapocho.* , Santiago: Biblioteca Nacional de Chile, 2019 - . n° 86, p. 104-121. ISSN 0716-2510

ANDRÉS KOZEL . La Utopía salvaje de Darcy Ribeiro. *Nueva sociedad.* , Buenos Aires: Friedrich Ebert Stiftung, 2019 - . n° 283, p. 126-137. ISSN 0251-3552

FERRONI, MARINA; BARREYRO, JUAN PABLO; MENA, MILAGROS; DIUK, BEATRIZ . Perfiles cognitivos de niños de nivel socioeconómico bajo con dificultades en la velocidad lectora: análisis de los resultados de una intervención. *Interdisciplinaria - revista de psicología y ciencias afines.* : Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines, 2019 - . vol. 36, p. 273-288. ISSN 1668-7027

ZUBELDIA BRENNER LAUTARO; DIEGO HURTADO DE MENDOZA . Políticas Tecnológica e Industrial en Contexto Semiperiférico: la Producción Pública de Medicamentos en Argentina (2007-2015). *Revista perspectivas de políticas públicas.* , Lanús: Universidad Nacional de Lanús, 2019 - . vol. 8, n° 16, p. 299-327. ISSN 1853-9254

LANGER, EDUARDO; ORLANDO, GABRIELA . Docencia, trabajo y disputas cotidianas en escuelas secundarias de las sociedades del gerenciamiento. *Revista de ciencias de la educación.* , Rosario: Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, 2019 - . vol. 2, n° 14, p. 51-60. ISSN 1851-6297

ARGAÑARAZ, ÚRSULA; BOMBINI, GUSTAVO; CONSTANTINO, ENZO; MARTÍN, SABRINA LUJÁN . Dentro/fuera: oralidad, lectura y escritura como prácticas inclusivas. *Redes de extensión.* , Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras UBA, 2019 - . n° 5, p. 23-34.

EDUARDO DANIEL LANGER; CESTARE MARIELA; HUAYRA MARTINCIC . Los sentidos construidos por los jóvenes sobre el derecho a la educación: un estudio sobre los efectos de la racionalidad estatal. *Revista digital de informes científico técnicos de la universidad nacional de la patagonia austral.* , Río Gallegos: Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2019 - . p. 136-154. ISSN 1852-4516

<b>PARTES DE LIBRO</b>	<b>Total: 57</b>
<b>Publicado</b>	<b>Total publicado: 57</b>
<p><b>FOIO, MARÍA DEL SOCORRO; HERAS ANA INÉS; MARIANELLA LEDESMA NARVÁEZ . . Frontera cultural: límite y trasvasamiento. Análisis de los aportes de la noción de territorio para interrogar la inter-culturalidad. . . , Lima: CENTRO DE ESTUDIOS CONSTITUCIONALES, 2019. p. 583-608. ISBN 978-612-47408-3-1</b></p>	
<p><b>BONNIN, JUAN EDUARDO; BEIN, ROBERTO; BONNIN, JUAN EDUARDO; DI STÉFANO, MARIANA; LAURIA, DANIELA; PEREIRA, MARÍA CECILIA . . Discurso, interdisciplina y salud mental. Un (caso) diagnóstico. . . , Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2019. p. 75-94. ISBN 978-987-4923-31-8</b></p>	
<p><b>EZEQUIEL ADAMOVSKY; PABLO STANCANELLI . . El Escudo, la Marcha y el bombo. . . : Capital Intelectual, 2019. p. 106-109. ISBN 978-987-614-570-1</b></p>	
<p><b>GRINBERG SILVIA; MACHADO, MERCEDES; ELIZABETH L. SWEET . . How to take flight from menacing futures? Young people and education in the slums of the global south.. . : Routledge, 2019. p. 171-187. ISBN 9781315104614</b></p>	
<p><b>HERAS MONNER SANS, ANA INÉS; ANGELA SCHROTT; JAN-HENRIK WITTHAUS . . Inserción de jóvenes en situación de pobreza en el mundo del trabajo. Análisis de debates y propuestas de educadores que auto-gestionan su práctica pedagógica. . . , Kassel: Peter Lang, 2019. p. 381-402. ISBN 978-1-873671-00-9</b></p>	
<p><b>PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO; ARÁNGUIZ PINTO, SANTIAGO; HERRERA GONZÁLEZ, PATRICIO . . Las crisis del Partido Comunista de la Argentina durante la década de 1920: acerca de los orígenes de la dependencia hacia Moscú. . . , Santiago de Chile: Historia Chilena, 2019. p. 15-50. ISBN 978-956-9080-40-1</b></p>	
<p><b>HECTOR A. PALMA; MARCOS SARMIENTO; MARIA DEL CARMEN NARANJO SANTANA; MARÍA JOSÉ BERTANCOR GÓMEZ . . La(s) metáfora(s) evolucionista(s). perspectivas epistemológicas, biológicas e históricas. . . , Madrid: Doce calles, 2019. p. 557-576. ISBN 978-987-86-1934-7</b></p>	
<p><b>XOSÉ MANOEL NÚÑEZ SEIXAS; RUY FARIÁS; LUÍS COSTA VÁZQUEZ; INMACULADA LÓPEZ SILVA . . Música e coros galegos na emigración: O caso de Bos Aires (1880-1960). . . , Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2019. p. 83-103. ISBN 978-84-17802-02-8</b></p>	
<p><b>RUY FARIÁS; ERICA SARMIENTO; RAFAEL ARAÚJO; HELENICE SARDENBERG . . Inmigración y trabajo: mujeres gallegas en un área fabril de argentina (1890-1960). . . , Rio de Janeiro: Estudos Americanos, 2019. p. 15-45. ISBN 9788554161071</b></p>	
<p><b>ERICA SARMIENTO; RUY FARIÁS; FRANCISCO JOSÉ CALAZÁNS FALCÓN . . Historiografía da emigração galega na Argentina e no Brasil: Uma análise comparativa dos galegos na cidade do Rio de Janeiro e de Buenos Aires. . . , Rio de Janeiro: Revan, 2019. p. 131-158. ISBN 978-85-7106-627-4</b></p>	
<p><b>BONNIN, JUAN EDUARDO; LONDOÑO ZAPATA, OSCAR; VAN DIJK, TEUN A. . . Por un análisis del discurso sin dogmas. . . , Buenos Aires: Edivim - Editorial Universitaria Villa María, 2019. p. 17-21. ISBN 978-987-699-585-6</b></p>	
<p><b>BONNIN, JUAN EDUARDO; OLAVE ARIAS, GIOHANNY; LONDOÑO ZAPATA, OSCAR . . Nuevos problemas para el Análisis del Discurso: interacción, participación y cambio. . . , Bogotá: Ediciones de la U, 2019. p. 213-238. ISBN 978-958-762-449-6</b></p>	
<p><b>DI MARCO, GRACIELA; DI MARCO, GRACIELA; FIOL, ANA; SCHWARZ, PATRICIA . . Nuevas identidades y construcciones políticas de los Feminismos. . . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2019. p. 61-75. ISBN 978-987-723-202-8</b></p>	
<p><b>GOROSTIAGA, JORGE M.; ROMILDA TEODORA ENS . . Intersecciones entre la agenda global y el discurso regional de política educativa en América Latina. . . : CRV, 2019. p. 21-40. ISBN 978-85-444-3715-5</b></p>	
<p><b>LLOBET, VALERIA; BARCALA, ALEJANDRA; POVERENE, LAURA . . Las investigaciones en infancia y algunos desafíos para la política y la intervención. . . : UNLA, 2019. p. 27-32. ISBN 9789874937308</b></p>	
<p><b>DIEGO HURTADO; DANIEL GARCÍA DELGADO; CRISTINA RUIZ DEL FERRIER . . Ciencia y tecnología para un proyecto de país centrado en la producción y el trabajo. . . , Buenos Aires: FLACSO, 2019. p. 127-140. ISBN 978-950-9379-58-9</b></p>	

- GUSTAVO BOMBINI; ROSANE CARDOSO . . De la literatura infantil al libro para niños: especificidades, lenguajes, materialidades. . , Campinas: Pontes editores, 2019. p. 237-252. ISBN 9788521700647**
- GUSTAVO BOMBINI; LUIS ALFONSO RAMIREZ-PEÑA . . Ojeada retrospectiva: treinta años de didáctica de la literatura en Argentina. . , Bogotá: Editorial de la U., 2019. p. 183-202. ISBN 9789587629378**
- MATTOS ROBERTO; MARI&#769;A ELISA SALA; EDITH LUPPRICH . . CONSIDERACIONES LUCRECIANAS SOBRE EL CARA&#769;CTER PERSUASIVO DE LOS SOMNIA PROYECTADOS POR LA POESI&#769;A TRADICIONAL. . , Tucumán: Universidad Nacional de Tucuma&#769;n. Facultad de Filosofi&#769;a y Letras, 2019. p. 275-284. ISBN 978-987-754-212-7**
- ANA CAMBOURS DE DONINI; GOROSTIAGA, JORGE M.; EZCURRA, ANA MARÍA . . Acceso y permanencia en universidades del Conurbano: logros y límites de las políticas institucionales. . : Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2019. p. 71-84. ISBN 978-987-4151-90-2**
- RIZZO, MARÍA FLORENCIA; ARNOUX, ELVIRA BEATRIZ; BEIN, ROBERTO . . Tradición e innovación en los Congresos de la Asociación de Academias de la Lengua Española. . , Buenos Aires: Biblos, 2019. p. 177-211. ISBN 978-987-691-775-9**
- SCHWAMBERGER, CINTIA; RUSLER, VERÓNICA; SUSANA ORTIZ; MENDEZ MARCELA; BISICHIA BIBIANA . . Biblioteca Accesible. Experiencia de voluntariado universitario para el reconocimiento, la hospitalidad y el estar disponible. Universidad Nacional de General San Martín. . , Corrientes: EUDENE, 2019. p. 67-76. ISBN 978-987-3619-53-3**
- GODOY, LUCIA FRANCISCA; ELVIRA NARVAJA DE ARNOUX; ROBERTO BEIN . . Instrumentos lingüísticos del siglo xxi: el caso del portal Educ.ar. . , CIUDAD DE BUENOS AIRES: BIBLOS, 2019. p. 61-105. ISBN 978-987-691-775-9**
- PINI, MÓNICA; BON, ANNA; PINI, MÓNICA . . Tecnologías digitales en educación, fondos públicos y políticas privadas en Argentina. . , Amsterdam: PANGEA, 2019. p. 191-208. ISBN 978-90-78289-15-9**
- PINI, MÓNICA; CAMBOURS DE DONINI, ANA; LASTRA, KARINA; OLGA CECILIA DÍAZ FLÓREZ; ROSA MARÍA TORRES HERNÁNDEZ ; JUDITH MUÑOZ SAAVEDRA . . Universidad Nacional de San Martín, Argentina. . , Valencia: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, 2019. p. 80-93. ISBN 978-84-09-09618-3**
- EZEQUIEL ADAMOVSKY; ORIANA SECCIA; MANUEL REBÓN . . El país contra sí mismo: las luchas por la definición del ?nosotros? argentino y sus efectos políticos. . : Ubu ediciones, 2019. p. 25-35. ISBN 978-987-47396-1-2**
- ANA MARÍA VARA; ANDRES KOZEL; MARTIN BERGEL; VALERIA LLOBET . . Discusiones y discursos: América Latina y el después de la protesta socio-ambiental. . , San Martin: UNSAM Edita, 2019. p. 238-261. ISBN 978-987-8326-33-7**
- MÁS ROCHA, STELLA MARIS; MANCOVSKY, VIVIANA; MÁS ROCHA, STELLA MARIS . . Políticas institucionales para la inclusión en la universidad. . , Buenos Aires: Biblos, 2019. p. 57-81. ISBN 978-987-691-737-7**
- MANCOVSKY, VIVIANA; MÁS ROCHA, STELLA MARIS; MANCOVSKY, VIVIANA; MÁS ROCHA, STELLA MARIS . . Los inicios a la vida universitaria: un encuentro posible de intereses comunes. . , Buenos Aires: Biblos, 2019. p. 4-10. ISBN 978-987-691-737-7**
- MÓNICA PINI; ANA MARÍA CAMBOURS DE DONINI; KARINA LASTRA; OLGA CECILIA DIAZ FLORES; ROSA MARÍA TORRES HERNÁNDEZ; JUDITH MUÑOZ SAAVEDRA . . Orientación y organización de la formación inicial en la UNSAM - Argentina. . , Valencia: Universidad de Valencia, 2019. p. 80-93. ISBN 978-84-09-09618-3**
- KARINA LASTRA; DORIS CEVALLOS; GRACIELA CORDERO ARROYO; ISIDRO ALCÍVAR VERA . . Programa de mentorías entre pares. . , Valencia: Universidad de Valencia, 2019. p. 23-28. ISBN 978-84-09-09619-0**
- KARINA LASTRA; CAMBOURS DE DONINI ANA; ANNA BON; MÓNICA PINI . . Enseñanza bimodal en la Educación Superior en Argentina.. . , Amsterdam: Pangea, 2019. p. 105-118. ISBN 978-90-78289-15-9**
- KARINA LASTRA; ALEJANDRA MONTANÉ; SERAFÍN ANTUNEZ . . Políticas de inclusión en la universidad pública argentina.. . , Valencia: Universidad de Valencia, 2019. p. 146-156. ISBN 978-84-09-15823-2**

MARTINEZ, CAROLINA; TIEFFEMBERG, SILVIA . . Salvajes desnudos, feroces y caníbales: textos fundacionales e imágenes cartográficas en la construcción de América como Pars Quarta.. . , Ciudad de Buenos Aires: Biblos, 2019. p. 37-58. ISBN 978-987-691-742-1

MARTINEZ, CAROLINA; KOZEL, ANDRES; BERGEL, MARTIN; LLOBET, VALERIA . . El año 2440 o las modulaciones espacio-temporales de la utopía.. . , San Martín: UNSAM Edita, 2019. p. 78-89. ISBN 978-987-8326-33-7

DIUK, B.; SPAUL, NIC; COMINGS, JOHN P. . . Those children who were left behind.. . , Amsterdam: IBE UNESCO - Brill Sense, 2019. p. 155-169. ISBN 978-90-04-40233-1

ADRIANA PETRA; SANTIAGO ARANGUIZ PINTO . . Lecturas y reverberaciones de la Revolución Rusa y la URSS en la cultura argentina (1917-1960). . , Santiago de Chile: RIL Editores, 2019. p. 267-296. ISBN 978-956-01-0797-8

CRISTINA PEREYRA; SCHWAMBERGER, CINTIA; NATALIA BARROZO; LELIA SCHEWE; SILVIA BUSQUETS; CRISTINA PEREYRA; SCHWAMBERGER, CINTIA; NATALIA BARROZO; LELIA SCHEWE; SILVIA BUSQUETS . . Oportunidades para la investigación en educación inclusiva y discapacidad. . , San Salvador de Jujuy: UNJU, 2019. p. 106-106. ISBN 978-987-3926-55-6

PINI, MÓNICA; BON, ANNA; PINI, MÓNICA; HANS AKKERMANS . . Digital technologies: public funds and private policies in Argentina. . , Amsterdam: PANGEA, 2019. p. 177-192. ISBN 978-90-78289-17-3

PINI, MÓNICA; SAFORCADA, FERNANDA; MYRIAM FELDFEBER . . Políticas de alfabetización digital y formación docente, disputa de sentidos. . , Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2019. p. 273-284. ISBN 978-987-8363-08-0

PLAZA, VALERIA, ; ZAJAC, JOAQUÍN, ; MEDAN, MARINA ; DALOISIO FLORENCIA; PLAZA, VALERIA; PREVITALI, MARÍA ELENA . . GT7 Políticas sociales y de seguridad, conflictividades y violencias. . : Córdoba, 2019. p. 145-149. ISBN 978-987-86-2838-7

MARINA MEDAN; CARLA, VILLALTA; LLOBET, VALERIA; LLOBET, VALERIA; CARLA, VILLALTA . . Entre inercias burocráticas y evaluaciones sobre las familias. Adolescentes privados de libertad en Buenos Aires. . : Teseo Press, 2019. p. 411-447. ISBN 9789878627076

MARINA MEDAN; GAITAN, CECILIA; LLOBET, VALERIA; LLOBET, VALERIA; CARLA, VILLALTA . . El Estado local y el territorio. Aspiraciones de cercanía y transformaciones en la institucionalidad de los sistemas de protección y promoción de niños y jóvenes. . : Teseo Press, 2019. p. 315-352. ISBN 9789878627076

VIDAL, SILVINA PAULA; MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA . . Lógicas de la contienda política: usos y redefiniciones de la razón de Estado en el Seicento italiano. . , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019. p. 139-145. ISBN 978-987-544-875-9

ANDRÉS KOZEL; MARTÍN BERGEL; VALERIA LLOBET; ANDRÉS KOZEL; MARTÍN BERGEL; VALERIA LLOBET . . Las Humanidades y la inquietud del futuro. Entre la obsolescencia y la voluntad de afirmación autonómica. . , San Martín: UNSAM edita, 2019. p. 11-37. ISBN 978-987-8326-33-7

ANDRÉS KOZEL; ANDRÉS KOZEL; MARTÍN BERGEL ; VALERIA LLOBET . . La Utopía salvaje de Darcy Ribeiro. . , San Martín: UNSAM edita, 2019. p. 162-176. ISBN 978-987-8326-33-7

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA; UNAMUNO, VIRGINIA . . "Si el Estado nos robó la lengua, que el Estado nos la devuelva?: derechos humanos y procesos de recuperación lingüística. . : UNSAM Edita- FUNITEC, 2019. p. 346-366. ISBN 978-987-8326-33-7

CURUTCHET, GUSTAVO; GRINBERG, SILVIA; GUTIÉRREZ, RICARDO; LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN; PORZIONATO, NATALIA ; BUSSI, ELIANA . . Agua y sedimentos: testigos clave de una contaminación anunciada. . , Buenos Aires: UNSAM EDITA, 2019. p. 278-295. ISBN 978-987-4027-68-9

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN; GRINBERG, SILVIA; MACHADO, MERCEDES . . Carcova is Love: Becoming Youth in the Slums of the Global South. . : Springer Nature Singapore Pte Ltd, 2019. p. 149-162. ISBN 978-981-13-3750-5

SCHWAMBERGER, CINTIA; ARMELLA, JULIETA; DAFUNCHIO, SOFÍA; CARPENTIERI, YANINA . . Experiencia y obra. La producción artística como línea de fuga. . , Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2019. p. 249-259. ISBN 9789587647198



BALLENA, CAMILO; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA; UNAMUNO, VIRGINIA . . Formación e inserción laboral de los docentes bilingües interculturales en la provincia de Chaco: el proyecto EGRESADOS. . : EDUNTREF, 2019. p. 77-94. ISBN 978-987-8359-00-7

FRANCO PATIÑO, SANDRA; MEDAN, MARINA; GARCÍA CEJUDO, CAROLINA; PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; LLOBET, VALERIA . . Los consejos locales de protección de derechos. Características de participación y relevancia política en la institucionalización de los derechos de la infancia. . : TeseoPress Design, 2019. p. 256-285. ISBN 978-987-86-2707-6

MARINA MEDAN; GRAZIANO FLORENCIA . . Transformaciones, innovaciones y tensiones en la justicia penal juvenil. . , Buenos Aires: Teseo Press. Colección Antropología Jurídica y Derechos Humanos, 2019. p. 449-482. ISBN 978-987-86-2707-6

UNAMUNO, VIRGINIA; ROMERO, LUCÍA . . Transmisión familiar y formal de las lenguas indígenas en el Chaco: notas desde contextos sociolingüísticos cambiantes.. . : Eumo, 2019. p. 53-78. ISBN 978-84-9766-656-5

VALERIA LLOBET; CARLA VILLALTA . . Introducción. . , Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2019. p. 11-14. ISBN 978-987-4923-31-8

ARGENTER, JOAN; UNAMUNO, VIRGINIA; ARI SHERRIS . . An ethno-educational project with Wichi communities in Argentina: Acquiring language-in-culture knowledge from traditional practices. . : Multilingual Matters Contract, 2019. p. 106-120. ISBN 9781788926270

PINI, MÓNICA; SAFORCADA, FERNANDA; MYRIAM FELDFEBER . . Políticas de alfabetización digital y formación docente, disputa de sentidos. . , Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2019. p. 273-284. ISBN 978-987-8363-08-0

<b>LIBROS</b>	<b>Total: 24</b>
<i>Publicado</i>	<i>Total publicado: 24</i>
EZEQUIEL ADAMOVSKY . <i>El gaucho indómito: de Martín Fierro a Perón, el emblema imposible de una nación desgarrada.</i> : Siglo veintiuno, 2019. p. 263. ISBN 978-987-629-913-8	
ALBARELLO, FRANCISCO . <i>Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas.</i> , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Ampersand, 2019. p. 236. ISBN 978-987-4161-24-6	
EDUARDO DANIEL LANGER; JOSÉ ESSES . <i>La salida es por arriba. Una historia de juventud, pobreza y educación..</i> , Buenos Aires: Grupo Editor Universitario, 2019. p. 91. ISBN 978-987-8308-06-7	
HÉCTOR MONARCA; GOROSTIAGA, JORGE M.; FRANCISCO PERICACHO GÓMEZ . <i>Calidad de la educación: aportes de la investigación y la práctica.</i> , Madrid: Dykinson, 2019. p. 192. ISBN 978-84-9148-932-0	
BERESÑAK, MARINA; BONORINO, PAULA; GIOBELLINA, VICTORIA; LAGOS, LAURA; LÓPEZ GARCÍA, MARÍA; TALLATTA, CECILIA NATALIA; ZUCCHI, MARIANO . <i>Analizar las variedades que usamos.</i> , Ciudad Autónoma	

de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de planeamiento e innovación educativa, 2019. p. 31. ISBN 978-987-673-460-8

HECTOR A. PALMA . *Mejoramiento genético en humanos. De la eugenesia al transhumanismo.* , BUENOS AIRES: TESEO, 2019. p. 240. ISBN 978-987-86-1934-7

DI MARCO, GRACIELA; FIOLE, ANA; SCHWARZ, PATRICIA . *Di Marco, Graciela, Fiol, Ana y Schwarz, Patricia K. N. (compiladoras) (2019) Feminismos y populismos del siglo XXI. Frente al patriarcado y al orden neoliberal..* , Buenos Aires: TESEO, 2019. p. 220. ISBN 978-987-723-202-8

EZEQUIEL ADAMOVSKY . *Historia de la clase media argentina: Apogeo y decadencia de una ilusión.* : Crítica, 2019. p. 560. ISBN 978-987-4479-22-8

HERAS, ANA INÉS; BURIN, DAVID . *Manual 2: Facilitación de procesos de fortalecimiento empresarial y asociativo.* , San José: IICA, 2019. p. 48. ISBN 978-92-9248-765-2

BON, ANNA; PINI, MÓNICA . *Cultura, ciudadanía y participación. Perspectivas de la educación inclusiva.* , Amsterdam: PANGAEA, 2019. p. 276. ISBN 978-90-78289-15-9

MAYO, SIMONA; TALLATTA, CECILIA; VILAR, MILAGROS; UNAMUNO, VIRGINIA . *Papeles de trabajo I. Lenguas y migraciones.* : Milagros Vilar, 2019. p. 28. ISBN 978-987-86-0951-5

MANCOVSKY, VIVIANA; MÁS ROCHA, STELLA MARIS . *Por una pedagogía de los inicios. Más allá del ingreso a la vida universitaria.* , Buenos Aires: Biblos, 2019. p. 201. ISBN 978-987-691-737-7

MARTINEZ, CAROLINA . *Mundos perfectos y extraños en los confines del Orbis Terrarum: utopía, expansión ultramarina y alteridad en la modernidad temprana europea (siglos XVI-XVIII)..* , Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2019. p. 300. ISBN 978-84-16467-09-9

FOIO MARÍA DEL SOCORRO ; CONDE, JAVIER . *La Educación Libertaria.* , Buenos Aires: Ediciones INCLUIR, 2019. p. 88. ISBN 978-987-46173-6-1

CASTELLO, LUIS ÁNGEL; BIEDA, ESTEBAN; DIVENOSA, MARISA; PINKLER, LEANDRO . *Guía para el aprendizaje del Griego clásico 2.* , Buenos Aires: UNSAM EDITA, 2019. p. 187. ISBN 978-987-8326-04-7

MILAGROS VILAR; VIRGINIA UNAMUNO; CECILIA TALLATTA; SIMONA MAYO . *Papeles de trabajo del CELES 1. Lenguas y migraciones.* , San Martín: Milagros Vilar, 2019. p. 25. ISBN 978-987-86-0951-5

VILLELLA, JOSE; STEIMAN, JORGE . *Patio, parque, pizarrón ¿y pantalla? Estrategias para enseñar geometría a estudiantes de 9 a 14 años.* , Montevideo: Espartaco Océano, 2019. p. 197. ISBN 9788449454424

VILLELLA, JOSÉ; STEIMAN, JORGE . *Patio, parque, pizarrón ¿y pantalla? Estrategias para enseñar geometría a estudiantes de 3 a 8 años.* , Montevideo: Espartaco Océano, 2019. p. 135. ISBN 9788449454431

BON, ANNA; PINI, MÓNICA; HANS AKKERMANS . *Culture, citizenship, participation ? Comparative perspectives from Latin America on inclusive education..* , Amsterdam: Pangea, 2019. p. 255. ISBN 978-90-78289-17-3

ANDRÉS KOZEL; MARTÍN BERGEL; VALERIA LLOBET; ANDRÉS KOZEL; MARTÍN BERGEL; VALERIA LLOBET . *El futuro: miradas desde las Humanidades.* , San Martín: UNSAM edita, 2019. p. 368. ISBN 978-987-8326-33-7

MERCEDES ETCHEMENDY; PAOLA TARASOW . *Progresiones de los aprendizajes: matemática. Segundo Ciclo.* , CABA: GCABA Ministerio de Educación, 2019. p. 220. ISBN 978-987-549-799-3

VALERIA LLOBET; CARLA VILLALTA; MARINA MEDAN; MARÍA SOLEDAD GESTEIRA; CECILIA GAITÁN; GABRIELA MAGISTRIS; MARÍA FLORENCIA GRAZIANO; FLORENCIA PAZ LANDEIRA ; SOLEDAD ROJAS NOVOA; SILVINA FERNÁNDEZ . *DE LA DESJUDICIALIZACIÓN A LA REFUNDACIÓN DE LOS DERECHOS. Transformaciones en las disputas por los derechos de los niños y las niñas (2005-2015).* , Buenos Aires: Teseo, 2019. p. 558. ISBN 978-987-862-707-6

BEIN, ROBERTO; BONNIN, JUAN EDUARDO; DI STÉFANO, MARIANA; LAURIA, DANIELA; PEREIRA, MARÍA CECILIA . *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura. Tomo*

**IV: Lectura y escritura.** , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2019. p. 335. ISBN 978-987-4923-40-0

**BEIN, ROBERTO; BONNIN, JUAN EDUARDO; DI STÉFANO, MARIANA; LAURIA, DANIELA; PEREIRA, MARÍA CECILIA .** *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura. Tomo V: Análisis del discurso.* , Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2019. p. 357. ISBN 978-987-4923-31-8

#### **TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS**

**Total: 40**

**VECCHIO, ARIEL .** Artículo Breve. Apuntes sobre el papel de la poesía en la República de Platón: la educación estética. Conferencia. **ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.** . 2019 - . Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

**SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA .** Artículo Completo. La inclusión como batalla titánica: política, prácticas y procesos de escolarización de estudiantes con discapacidad. Un estudio en escuelas especiales en la Región Metropolitana de Buenos Aires.. Conferencia. V Coloquio Internacional "Educación, inclusión y Equidad Social." : Cartagena. 2019 - . Fundacion Libertadores.

**MAURO GUZMÁN; LANGER EDUARDO .** Artículo Completo. Los sentidos sobre el trabajo: continuidades y quiebres entre estudiantes y docentes de escuelas secundarias de Caleta Olivia/Santa Cruz. Congreso. 1º Congreso Internacional en Ciencias Humanas. Humanidades entre pasado y Futuro.. : Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de San Martín.

**GUZMÁN MAURO VICTOR; LANGER EDUARDO; GRINBERG SILVIA .** Artículo Completo. Educación, trabajo y espacio urbano: Los sentidos sobre el trabajo en jóvenes de escuelas secundarias en Caleta Olivia. Congreso. 14º Congreso Nacional de Estudios del Trabajo. : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . ASET.

**ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA .** Artículo Completo. Los booktubers en el ecosistema del libro y la lectura. Congreso. Jornada de Estudios Editoriales. : CABA. 2019 - . Universidad de Buenos Aires.

**MARINA FARINETTI .** Artículo Completo. Democracia y después. Ensayo histórico-conceptual sobre los movimientos populares en el Conurbano. Congreso. XIV Congreso Nacional de Ciencia Política. "La política en incertidumbre." Reordenamientos globales, realineamientos domésticos y la cuestión de la transparencia. : San Martín. 2019 - . SAAP.

**AMALIA MIANO .** Artículo Completo. La co-gestión educativa: entre el ideario institucional y las prácticas concretas. Congreso. III Congreso Latinoamericano de Teoría Social. : Buenos Aires, Argentina. 2019 - . Grupo de Estudios sobre Estructuralismo y Postestructuralismo - IIGG.

**UNAMUNO, VIRGINIA .** Artículo Completo. Los derechos lingüísticos como derechos humanos: algunas notas para un debate.. Congreso. I Encuentro Internacional Derechos Lingüísticos como Derechos Humanos. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

**LANGER EDUARDO; JONATHAN ANDRÉS .** Artículo Completo. Sentidos sobre el trabajo y la formación docente en contextos precarizados: las miradas de estudiantes de profesorado del Partido de San Martín.. Congreso. 1º Congreso Internacional en Ciencias Humanas. Humanidades entre pasado y Futuro. : Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de San Martín.

**GABRIELA BISSERIER .** Artículo Completo. Canal Encuentro y la comunicación pública de la ciencia: entre viejos paradigmas y nuevas figuras. Congreso. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. : San Martín, Provincia de Buenos Aires. 2019 - . Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

**CLAUDIA RICCA; DANIELA DUBOIS; ERIK SAID LARA CORRO .** Artículo Completo. Escuelas fumigadas: ganancias a corto plazo vs derechos de la niñez y juventud. Congreso. III Congreso Latinoamericano de Teoría Social. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

**BURIN DAVID; HERAS MONNER SANS, ANA INÉS; VARIOS OTROS AUTORES .** Artículo Completo. La Red de Cooperativas Sociales. Una construcción rizomática para incidir en políticas públicas.. Congreso. CRISIS DEL MODELO NEOLIBERAL Y SUS ALTERNATIVAS. : CABA. 2019 - . Instituto Floreal Gorini y Universidad Nacional de Quilmes.

LUNA AYLÉN; STEIMAN BELÉN; LASTRA KARINA . Artículo Completo. La educación bimodal como propuesta de democratización universitaria.. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas-Escuela de Humanidades-Lich-Conicet-Unsam. : San Martín. 2019 - . Escuela de Humanidades-Lich-Conicet-Unsam.

LANGER EDUARDO; MINCHALA CARLOS . Artículo Completo. Implicancias conceptuales y metodológicas de cartografiar la desigualdad educativa en contextos de pobreza urbana.. Congreso. 1º Congreso Internacional en Ciencias Humanas. Humanidades entre pasado y Futuro.. : Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de San Martín.

ANA MARÍA VARA . Artículo Breve. Saberes en conflicto: las controversias técnicas y técnico-ambientales en el estudio de la comunicación de la ciencia. Congreso. Proceedings del Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2019 - . Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH).

GARGANO, CECILIA; GUILLERMO FOLGUERA . Artículo Breve. Semillas y glaciares en Argentina: objetos diversos, lógicas comunes. Dimensiones epistémicas, políticas y socio-ambientales.. Congreso. XXX JORNADAS DE EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA. : CÓRDOBA. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA . Artículo Breve. ¿La alimentación desde los cimientos, no sólo de alimentos se trata...?. Regulaciones en torno a las prácticas alimentarias en las políticas para la primera infancia.. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. . 2019 - . Escuela de Humanidades - Universidad Nacional de San Martín.

VECCHIO ARIEL . Artículo Breve. Platonic Socrates: ethopoia of know how. Congreso. SOCRATICA IV. . 2019 - . Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires..

GARGANO, CECILIA . Artículo Breve. Discursos tecno-científicos y producción de soja estatal en Argentina. Congreso. XXX JORNADAS DE EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA. . 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

MEDAN MARINA . Artículo Breve. El despliegue vernáculo de la Justicia Restaurativa: entre la ampliación de derechos y la mayor punición en el ámbito penal juvenil argentino. Congreso. . I Congreso Internacional de Ciencias Humanas, UNSAM. : San Martín. 2019 - . LICH.

GOROSTIAGA, JORGE M. . Artículo Breve. Discursos sobre calidad educativa y políticas públicas: un mapeo de los casos de América Latina y Europa. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas,, : San Martín. 2019 - . UNSAM.

ERIK SAID LARA CORRO . Artículo Breve. Notas sobre la conceptualización del "poder disperso" desde el análisis gramsciano de la hegemonía. Congreso. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. : San Martín. 2019 - . Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ . Resumen. El concepto de "gestión de los ilegalismos" de Michel Foucault y sus posibilidades para el estudio de la relación entre escolaridad y delincuencia en contextos de pobreza urbana. Congreso. 1.er Congreso Internacional de Ciencias Humanas: ¿Humanidades entre el pasado y el futuro?. . 2019 - .

PINI, MÓNICA . Resumen. Educación y tecnologías digitales ¿Políticas estatales o privadas?.. Congreso. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. : San Martín, Provincia de Buenos Aires. 2019 - . LICH-Escuela de Humanidades, UNSAM.

JOSE VILLELLA; MONICA GARBARINI; LEONARDO LUPINACCI . Resumen. Instituciones y filiaciones: de aspirar a ser a ser estudiante de la Universidad. Congreso. VII Encuentro Nacional y V Encuentro Latinoamericano sobre Ingreso Universitario. : Salta. 2019 - . Universidad Nacional de Salta.

AGUSTÍN PIAZ . Resumen. Minería de uranio en Chubut ¿Oportunidad o neoextractivismo?. Congreso. <https://www.academica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/810>. : San Martín. 2019 - .

SCHWAMBERGER, CINTIA . Artículo Completo. La (im)posible tarea de narrar(se). Relatos de experiencia (auto)biográfica y narrativas de estudiantes con discapacidad en contextos de pobreza urbana.. Congreso. XI Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas Cambios, Conflictos y Perspectivas. : Medellín. 2019 - . Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad de Medellín.

MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ . Resumen. La alianza entre la comunidad y la escuela en torno a la gestión de la (in)seguridad. Congreso. XI Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas Cambios, Conflictos y Perspectivas. : Medellín. 2019 - . Universidad de Medellín.

CONSTANZA SERRATORE . Artículo Completo. "Dispositive and Subjectivity". Congreso. Third Annual Conference - SIP. : New York. 2019 - . Stony Brook University - Society for Italian Philosophy.

GARGANO, CECILIA . Artículo Breve. Inheritances and challenges of the Green revolution in Argentina: the role of scientific research in social and environmental problems.. Congreso. Rural History 2019. : París. 2019 - . European Rural History Organisation (EURHO),, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).

VECCHIO ARIEL . Artículo Breve. Notas para una lectura hermenéutica de República; mito, ética y política. Simposio. IV Simposio Nacional de Filosofía Antigua «Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua. . 2019 - . Centro de Posgrado, Universidad Nacional de la Plata.

ERIK S. LARA CORRO . Artículo Completo. Territorio en tensión: entre el modelo de agronegocios y las luchas cotidianas por la vida en una población rural de la Provincia de Buenos Aires. Jornada. XI Jornadas de Investigación en Educación. : Ciudad de Córdoba. 2019 - . CIFYH-ECE / FFyH-UNC.

GUSTAVO BOMBINI . Artículo Completo. Formación de profesores en Letras: los textos para la reflexión sobre la práctica. Jornada. Actas de las XI Jornadas de Investigación en Educación. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

MÁS ROCHA, STELLA MARIS . Artículo Completo. Participación política en la escuela secundaria: las normas que regulan los Centros de Estudiantes. Jornada. La Sociología frente a los nuevos paradigmas en la construcción social y política: Mendoza, Argentina y América Latina en el despunte del siglo XXI: interrogantes y desafíos.. : Mendoza. 2019 - . Universidad Nacional de Cuyo.

ERIK SAID LARA CORRO . Artículo Completo. La alternancia, una lucha en defensa del territorio. Jornada. I Jornada Doctoral Franco-Argentina. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Centro Franco Argentino de Altos Estudios y el Polo Cono Sur del Instituto de las Américas.

LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN . Artículo Breve. Comentario a la obra de Hugo Ratier. Jornada. Jornada de Estudiantes en Antropología. : General San Martín. 2019 - . Instituto de Altos Estudios Sociales UNSAM.

GARGANO, CECILIA . Resumen. Estado y Ciencia empresarial. Una mirada crítica a la investigación en la Argentina del agronegocio. Jornada. Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina (JFAI). : Buenos Aires. 2019 - . FECEN-FFyL-FSCOC (UBA).

ZUBELDIA BRENNER LAUTARO . Otro. Política tecnológica e industrial: Producción Pública de Medicamentos en Argentina (2001-2018). Jornada. IV Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadorxs en Ciencias Sociales. . 2019 - .

GRINBERG SILVIA . Artículo Breve. El gobierno de sí recargado. Jornada. VII COLOQUIO LATINOAMERICANO DE BIOPOLITICA. : santiago. 2019 - . usach.

GOROSTIAGA, JORGE M.; ANA CAMBOURS DE DONINI; MARÍA FERNANDA ARIAS . Resumen. Acceso y permanencia en cuatro universidades del Conurbano: un análisis de las políticas institucionales. Encuentro. III Coloquio de Investigación Educativa en Argentina. . 2019 - .

#### TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 1

2019. "*¡Que hable fuerte!, ¿Qué? ¿tenés miedo?*" *Interacción, normatividad y políticas del lenguaje en una escuela con población migrante. Doctora en Lingüística.* . Ingresado por: .

#### DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 25

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . 2019. *Los escombros del progreso, de Gastón Gordillo.* . . Ingresado por: .

ZUBELDIA BRENNER LAUTARO . 2019. *Medicamentos: Lo que sube cuando el Estado se baja.* . . Ingresado por: .

EDUARDO DANIEL LANGER; CUELI FLORENCIA . 2019. *Los caminos de los ingresantes a las carreras de educación. Relatos del comienzo del CPU en 2019.* . . Ingresado por: .

- BONNIN, JUAN EDUARDO . 2019. *Caricias significativas desde Hurlingham?: Los bots y el discurso político.* . . Ingresado por: .
- MIHAL IVANA . 2019. *Prólogo. Convergencia pedagógica-digital: libros, lecturas y diseño.* . . Ingresado por: .
- BONNIN, JUAN EDUARDO . 2019. *Mirar hacia adelante.* . . Ingresado por: .
- ZUBELDIA BRENNER LAUTARO; DIEGO HURTADO DE MENDOZA . 2019. *Trayectoria de la Producción Pública de Medicamentos y Vacunas en Argentina (2003-2018).* . . Ingresado por: .
- BONNIN, JUAN EDUARDO; UNAMUNO, VIRGINIA . 2019. *Dossier. Paisajes lingüísticos latinoamericanos.* . . Ingresado por: .
- GODOY, LUCIA FRANCISCA . 2019. *Book review: Adriana Bolívar, Political Discourse as Dialogue. A Latin American Perspective.* . . Ingresado por: .
- BENGOCHEA, NATALIA ; LAURIA, DANIELA; RIZZO, MARÍA FLORENCIA . 2019. *Políticas de la lengua en América Latina. Diplomatura en Políticas editoriales y proyecto cultural.* . . Ingresado por: .
- FRANCISCO SOSA . 2019. *Schwarcz, Lilia Moritz (2017). El Espectáculo de las Razas. Científicos, instituciones y cuestión racial en el Brasil, 1870-1930.* . . Ingresado por: .
- MÁS ROCHA, STELLA MARIS . 2019. *Nuevos públicos en la enseñanza superior en Brasil: la democratización vista por dentro.* . . Ingresado por: .
- VERÓN, DANIELA; MIHAL, IVANA . 2019. *Librerías, edición y universidades nacionales en la Argentina: primeras aproximaciones.* . . Ingresado por: .
- MIHAL IVANA; SZPILBARG DANIELA . 2019. *Edición universitaria y políticas editoriales como objeto de análisis.* . . Ingresado por: .
- MARTINEZ, CAROLINA; LOPEZ PALMERO, MALENA . 2019. *Reseña de Gallegos Gabilondo, Simón, Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe-XVIIIe siècle), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018. 383 pp. Publicada en Magallánica. Revista de Historia Moderna, vol. 6, 11, julio-diciembre de 2019..* . . Ingresado por: .
- BAÑA, MARTÍN . 2019. *El estalinismo de la Gran Depresión. El Gran Viraje reconsiderado.* . . Ingresado por: .
- BAÑA, MARTÍN . 2019. *El recuerdo del futuro. A 30 años de la caída del Muro de Berlín.* . . Ingresado por: .
- BAÑA, MARTÍN . 2019. *Chernóbyl fue más que Chernóbyl.* . . Ingresado por: .
- BAÑA, MARTÍN . 2019. *El ocaso de un gigante que se quedaba sin aire.* . . Ingresado por: .
- BAÑA, MARTÍN; PABLO STEFANONI . 2019. *Vivir en tiempos de Stalin, entre el terror y la utopía.* . . Ingresado por: .
- PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . 2019. *Hernán Camarero: Tiempos rojos. El impacto de la Revolución rusa en la Argentina.* . . Ingresado por: .
- VVAA; HERAS, ANA INÉS . 2019. *La Red de Cooperativas Sociales. La potencia del rizoma..* . . Ingresado por: .
- ADRIANA PETRA . 2019. *Los años de formación. Entrevista a Héctor Schmucler.* . . Ingresado por: .
- MAGADÁN, CECILIA . 2019. *La enseñanza de la producción de reseñas literarias.* . . Ingresado por: .
- ANDRÉS KOZEL . 2019. *Reseña de la obra de Simón Rodríguez: Sociedades americanas en 1828. El proyecto editorial con las cinco ediciones facsimilares que constituyen el corpus de la obra clásica. México, UAM, 2018. En Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, núm. 89..* . . Ingresado por: .

<b>DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS</b>	<b>Total: 3</b>
<b>DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS</b>	<b>Total: 1</b>

Año de referencia: 2019

Denominación del desarrollo: **Proyecto de elaboración de libros en lengua wichi (Convenio específico)**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **A través de un proyecto específico de colaboración entre UNESCO y la FUNITEC, se financia el proyecto de elaboración, diseño, edición, impresión y distribución de 2 (dos) libros infantiles en lengua wichi. Productos: 2 libros editados. Rol: Responsable del proceso.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Lengua y Literatura - Otras Lengua y Literatura**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad: **Lengua wichi**

Pal. clave: **Wichi; Libros; Niños y Niñas; EIB**

Autor/es: **Ballena, Camilo (CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN );Unamuno, Virginia (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)**

Función desempeñada: **Co-director ó co-coordinador**

Porcentaje autoría: **30 %**

Inst./es financiadora/s: **CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Participación:  
**UNESCO (CÁTEDRA DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y EDUCACIÓN)** Participación: **100 %**  
**COMUNIDAD WICHI** Participación:

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2018	2019	WICHI LHOMET, COLECTIVO EDITORIAL	Elaboración de 2 (dos) libros infantiles en lengua wichi.

## DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS

Total: 1

Año de referencia: **2019**

Denominación del desarrollo: **IV Feria de Ciencias Humanas y Sociales y III Festival de Cortos**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la universidad durante todo el proceso. En el transcurso de la feria se realizarán una serie de charlas abiertas sobre las carreras de la universidad, sobre qué implica ser estudiante universitario y qué implica investigar en ciencias sociales y humanas.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Otras Humanidades - Otras Humanidades**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: **Ciencias Humanas y Sociales**

Pal. clave: **Escuelas secundarias ; Producción audiovisual; Ciencias Humanas y Sociales ; Investigación**

Autor/es: **Sofía Dafunchio (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Yanina Carpentieri (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Armella, Julieta (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Silvia Grinberg (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM))**

Función desempeñada: **Co-director ó co-coordinador**

Porcentaje autoría: **25 %**

Inst./es financiadora/s: **MINISTERIO DE EDUCACION** Participación: **100 %**

Transf. de la producción: **No**

**DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL**

Total: 0

No hay registros cargados

**DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA**

Total: 1

Año de referencia: **2019**Denominación del desarrollo: **Gestión educativa**Tipo de desarrollo: **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**Breve descripción del desarrollo: **Gestión que permitió a la escuela Nro 47 de Villa Carcova, José León Suárez (Gral. San Martín) adquirir todos los cursos relativos a la educación secundaria y así completar su currícula y cantidad de años, con orientación en Ambiente**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS - Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente - Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Exactas y Naturales**Especialidad: **Educación en ciencias ambientales**Pal. clave: **Educación; Ambiente; Escuela**Autor/es: **Luciano Martín Mantiñán (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Grinberg, Silvia (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Bussi, Eliana (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Porzionato, Natalia (UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN (UNSAM)); Curutchet, Gustavo (UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN (UNSAM))**Función desempeñada: **Investigador integrante del equipo**Porcentaje autoría: **50 %**Inst./es financiadora/s: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET) Participación: 50 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN (UNSAM) Participación: 50 %**Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2015		ESCULA NRO 47	Orientación de escuela secundaria en Ciencias Ambientales

**SERVICIOS**

Total: 8

**VECCHIO ARIEL . . Servicio eventual. Edición y corrección técnica textos de griego clásico. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/11/2018-01/04/2019. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.**

**DIUK, B. . . Servicio eventual. STAN Capacitación en Propuesta Dale. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/03/2019-01/11/2019. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 200000.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.**

**UNAMUNO, VIRGINIA; BALLENA, CAMILO . . Servicio eventual. WICHI LESAÑNEK. LAKEYIS (Narraciones Wichi. Cultura, costumbres que la gente crea, escuchando las voces que la rodea). Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Asesor, investigador o consultor individual. 01/04/2019-01/11/2019. Otro. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.**

**LLOBET, VALERIA; AMEJEIRAS, ANALÍA . . Servicio eventual. Mapa de la discriminación 2018 GBA Norte. Recolección de información sobre fenómenos sociales. Desconocido. Responsable del equipo y/o área. 01/10/2018-01/05/2019. Convenio de cooperación técnica. Pesos 350000.0. Des.Socioecon.y Serv.-Otros.**

**LLOBET, VALERIA . . Servicio eventual. CONSULTORIA INSTITUCIONAL "IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES CLAVES DENTRO DEL PLAN DE ACCIÓN DE GÉNERO DE UNICEF EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE?". Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/04/2019-01/05/2019. Asesoría Técnica. Dolares 1900.0. Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del.**



ALEJANDRO SCHIANCHI . . Servicio eventual. *Dirección Audiovisual*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Responsable del equipo y/o área. 01/01/2019-01/03/2019. Servicios a Terceros. Pesos 500000.0. Ciencia y cultura-Cultura.

VECCHIO ARIEL . . Servicio eventual. *Corrección Técnica*. Corrección técnica. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/11/2019-01/03/2020. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

CARLA VILLALTA; LLOBET VALERIA; FLORENCIA GRAZIANO; MEDAN MARINA; AGUSTÍN BARNA; FEDERICO MEDINA; AGOSTINA GENTILI . . Servicio eventual. *Consultoría para la elaboración de estudios sobre el sistema penal juvenil*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. . 01/10/2019-01/12/2019. Asesoría Técnica. Pesos 1380000.0. Otros campos.

#### TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 117

GRACIELA RALON . Fenomenología y naturalismo. Conferencia. Congreso Nacional de Filosofía. : Mar del Plata. 2019 - . AFRA.

GARGANO, CECILIA . ?El agro como alternativa infernal?. Conferencia. Coloquio Internacional, "Incorporaciones. Imagen, prácticas y alianzas". : Buenos Aires. 2019 - . Instituto Alejandro Korn FFyL UBA.

SCHWAMBERGER, CINTIA . La inclusión como batalla titánica: política, prácticas y procesos de escolarización de estudiantes con discapacidad. Conferencia. V Coloquio Internacional ?Educación, inclusión y Equidad Social.. : Cartagena. 2019 - . Fundacion Libertadores.

GALLUCCI, LISANDRO . The Uncertain Path to Autonomy. The Argentine Federalism and the Issue of the National Territories. Conferencia. 18th Annual Latin American Studies Graduate Conference. Contested Spaces: Where Latin American Stories Meet. : New York. 2019 - . Columbia University - Stony Brook University.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Diversity and nation building in the periphery: some thoughts from Argentina. Conferencia. Law and Diversity: European and Latin American Experiences from a Legal Historical Perspective. : Frankfurt. 2019 - . Max-Planck-Institute for European Legal History.

EZEQUIEL ADAMOVSKY . El criollismo popular en Argentina: una nueva interpretación. Conferencia. Seminario permanente del Instituto Iberoamericano de Berlín. : Berín. 2019 - . Instituto Iberoamericano de Berlín.

MARTINEZ, CAROLINA . Hic sunt gigantes? Patagonia in the Golden Age of Dutch Cartography.. Conferencia. International Conference on the History of Cartography (IHC).. : Amsterdam. 2019 - . Imago Mundi, University of Amsterdam.

MARINA FARINETTI . Democracia y después. Ensayo histórico-conceptual sobre los movimientos populares en el Conurbano. Congreso. Congreso Nacional de Ciencia Política. : Buenos Aires. 2019 - . SAAP.

GARGANO, CECILIA . Ciencia empresarial como insumo del agronegocio en Argentina: validaciones y trayectorias de investigación. Congreso. III Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. : MAR DEL PLATA. 2019 - . RED ESCYT.

FIRA CHMIEL . ¿Cuántas preguntas trae un recuerdo? Un recorrido teórico por la dimensión generacional de la memoria.. Congreso. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín. . 2019 - .

HERAS MONNER SANS ANA INÉS . Poder enmadre, pensamiento incómodo, pasión auto-gestiva. Congreso. I Congreso Internacional de Análisis Institucional. : Paraná Entre Ríos. 2019 - . UNER y UNR.

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Recuperación de la lengua qom: ¿quiénes participan en el proceso?. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas ?Humanidades entre Pasado y Futuro?. . 2019 - .

MILAGROS VILAR . Gestión de las prácticas de comunicación en un programa de mediación lingüística en salud. Congreso. 64 Congreso anual de la International Linguistic Association. . 2019 - . Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (EH-UNSAM) e International Linguistic Association.

**ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA .** Booktubers: nuevos mediadores entre la literatura y el público. Congreso. II Jornadas de Estudios en Comunicación y Cultura. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín.

**ANA MARÍA VARA .** Comunicar ciencia: ¿opiniones, consensos, intereses y verdades?. Congreso. Séptimo Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología, COPUCI 2019. : Cordoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

**ANA MARÍA VARA .** Sinrazones y razones: Algunos elementos para entender las actitudes anti-vacunas. Congreso. Séptimo Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología, COPUCI 2019. : Cordoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

**ALBARELLO, FRANCISCO .** Lectura Transmedia: un programa de investigación. Congreso. Segundo Encuentro Regional de la Carrera de Especialización y Maestría en Tecnología Educativa. : CABA. 2019 - . Secretaría de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

**MARTÍN PRIETO .** Raíces históricas y pragmáticas de la objetividad científica: Ascenso y caída del modelo liberal de epistemología social. Congreso. Congreso Nacional de Filosofía (AFRA). : Mar del Plata. 2019 - . AFRA.

**ALBARELLO, FRANCISCO; KELLY, VALERIA .** Multimodalidad y ecología de los medios: aproximaciones conceptuales para repensar los medios en el aula. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín, pcia. de Buenos Aires. 2019 - . Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín.

**BONNIN, JUAN EDUARDO .** ¿Negociación y (des)cortesía en la comunicación profesional: las formulaciones en e-mails y chats de trabajo. Congreso. 64° Congreso de la International Linguistics Association. : San Martín. 2019 - . International Linguistics Association - CELES.

**MAGADÁN, CECILIA; GODOY, LUCÍA; DE LUCA, NATALIA .** Por una gramática ubicua: reflexionar sobre la lengua desde las redes sociales. Congreso. 64 Congreso anual de la International Linguistic Association. : San Martín. 2019 - . Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (UNSAM) / International Linguistic Association.

**ALBARELLO, FRANCISCO .** Smartphone killed the broadcasting star?. Congreso. XVII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

**ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA; BONGIOVANNI, MAXIMILIANO .** La influencia de la tactilidad en el uso del smartphone para el estudio por parte de jóvenes universitarios. Congreso. XVII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación Social. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

**MAGADÁN, CECILIA .** El habla en retazos: el orden de los discursos en los intercambios en clase. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas: Humanidades entre pasado y futuro. : Buenos Aires. 2019 - . Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

**VIDAL, SILVINA PAULA .** Reflexiones sobre la escritura de la historia en la periferia europea durante el tardorenacimiento. Italia y España en perspectiva comparada. Congreso. IV Congreso Estudios sobre el Renacimiento. : Buenos Aires. 2019 - . Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

**GODOY, LUCIA FRANCISCA .** Prácticas letradas adolescentes: tensiones y disidencias con las prácticas áulicas en Lengua Literatura. Congreso. X Congreso Didáctica de la lengua y la literatura. : San Martín. 2019 - . Universidad de San Martín.

**GODOY, LUCIA FRANCISCA .** Delete-manía: procesos de revisión en textos digitales y colaborativos. Congreso. III Congreso de la delegación argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y VII jornadas internacionales de investigación en filología hispánica Identidades dinámicas III: Perspectivas actuales sobre las lenguas. : La Plata. 2019 - . Universidad Nacional de La Plata.

**MARINA MEDAN .** La Justicia Restaurativa en el ámbito penal juvenil en Argentina: luces y sobras de un discurso novedoso. Congreso. XIV Congreso Nacional de Ciencia Política. : San Martín. 2019 - . Sociedad Argentina de Análisis Político.

**GODOY, LUCIA FRANCISCA .** ¿Hay que rehacerlo?: Aspectos negociados en la escritura digital y colaborativa. Congreso. II Congreso Nacional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. : Mar del Plata. 2019 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

DIUK, B.; CALDERÓN, A; GORI, A. ; MENA, M. . El uso de un videojuego en el proceso de alfabetización inicial de niños y niñas de 1er.grado.. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : Buenos Aires. 2019 - . Escuela de Humanidades UNSAM.

ZUBELDIA BRENNER L; DIEGO HURTADO DE MENDOZA . Estudio de Políticas para el Desarrollo Farmacológico y Biotecnológico en el área de la Producción Pública de Medicamentos; y de Coordinación de Capacidades Públicas y Empresariales en la Argentina entre 2001 y 2018.. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín, Provincia de Buenos Aires.. 2019 - . Universidad Nacional de San Martín, Escuela de Humanidades, LICH.

TALLATTA, CECILIA NATALIA . Voz, identidad y membrecía en la participación escolar: del silencio de la(s) lengua(s) al silencio de los alumnos. Congreso. 64 Congreso de la International Linguistic Association (ILA) "Lenguaje y territorio". : Buenos Aires. 2019 - . International Linguistic Association/Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad-EH-UNSAM.

PINI, MÓNICA . Tecnologías digitales y educación. Las políticas educativas empresariales. Congreso. III Congreso de comunicación/educación: de la Red de Cátedras y Equipos de investigación e intervención en Comunicación/Educación. : Viedma. 2019 - . CIEDIS-Universidad Nacional de Río Negro, Viedma.

ANA SPIVAK L'HOSTE; MATTHIEU HUBERT . Los imaginarios sociotécnicos de las políticas energéticas en Argentina. Congreso. III Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (CAESCyT). : Mar del Plata. 2019 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

DIUK, B. . Alfabetización y Exclusión. Congreso. 64 Congreso Anual de la International Linguistic Association.. . 2019 - . International Linguistic Association - CELES/UNSAM.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . El dispositivo glotopolítico (del) español: orientaciones actuales en el campo de la certificación. Congreso. I encuentro internacional: derechos lingüísticos como derechos humanos. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . El criollismo popular: una nueva interpretación. Congreso. Coloquio El mito gaucho (derivaciones del Martín Fierro). . 2019 - . Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

MENA, MILAGROS; FERRONI MARINA; GORI, AGUSTÍN; CALDERÓN, AGUSTINA; DIUK, BEATRIZ . Algunas preguntas que persisten en el campo de los modelos de la respuesta a la intervención: a quince años de su surgimiento. Congreso. I Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín, Buenos Aires. 2019 - . Escuela de Humanidades- UNSAM.

MONICA BARETTA . Debates ideológico-lingüísticos en las colonias agrícolas de Santa Fe: el caso del periódico El Colono del Oeste (1879-1880). Congreso. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2019 - . Escuela de Humanidades UNSAM.

MARINA FARINETTI . Democracia y trabajo. Ensayo histórico-conceptual sobre movimientos sociales contemporáneos. Congreso. Coloquio Internacional La historia conceptual hoy: cruzar disciplinas, reinventar la política. : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . Escuela de Humanidades, UNSAM.

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Primera experiencia de inmersión lingüística qom. Congreso. X Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. . 2019 - .

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Gauchos, etnicidad y nación. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. . 2019 - .

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . El odio de sí: los discursos de autodenigración nacional en Argentina. Congreso. Plataforma de diálogo Nuevos discursos del odio y sus contradiscursos en América Latina. . 2019 - . Sede Regional Merian CALAS Cono Sur.

TALLATTA, CECILIA . La sociolingüística corporizada. Aportes para el estudio del lenguaje y el territorio. Congreso. Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Humanidades entre pasado y futuro. : San Martín, Buenos Aires. 2019 - . Escuela de Humanidades-LICH-UNSAM/CONICET.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . La regulación del español en contextos digitales: el dispositivo normativo de la Fundéu. Congreso. 64º Congreso Anual de la International Language Association: lenguaje y territorio. : San Martín. 2019 - . Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (CELES) e International Language Association (ILA).

UNAMUNO, VIRGINIA . Racialización y lenguaje. Congreso. NUEVOS DISCURSOS DE ODIOS Y SUS CONTRADISCURSOS EN AMÉRICA LATINA. : Buenos Aires. 2019 - . Plataforma de Diálogo de la Sede Regional Cono Sur del Centro María Sibylla Merian Calas (Alemania).

AGUSTÍN PIAZ . Controversias por la producción de nucleoelectricidad en México y Argentina. Congreso. Tercer Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (CAESCyT). : Mar del Plata. 2019 - . Universidad Nacional de Mar del Plata - Red Argentina de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (RedESCyT).

MONICA BARETTA . ¿A todos quienes lean mi carta?: algunas aproximaciones a las prácticas epistolares de los primeros inmigrantes europeos en Santa Fe (1860-1875). Congreso. 64° Congreso anual de la International Linguistic Association. : San Martín. 2019 - . International Linguistic Association.

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Políticas del lenguaje y formación de docentes bilingües en Chaco: la enseñanza de la lengua qom en el CIFMA. Congreso. 64 Congreso de la International Linguistic Association (ILA) ¿Lenguaje y territorio?. . 2019 - . Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (CELES) de la Escuela de Humanidades (UNSAM) y la International Linguistic Association (ILA).

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA . Tensiones y límites en la gestión de un programa de crianza con perspectiva de género. Congreso. XIV Congreso Nacional de Ciencia Política. . 2019 - .

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA . Regulaciones en torno al género en las políticas de primera infancia. Congreso. XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. . 2019 - .

ALBARELLO, FRANCISCO; VELASCO, ADRIANA; CASTRO SÁNCHEZ, MARIÁNGELES; NOVOA, ANGELA; VICTORIA NOVARO; NARBAIS, FRANCISCO . Las dinámicas familiares en torno al videojuego social Fortnite. Congreso. Pre Congreso ¿Desarrollo Humano en Tiempos de la (Re)evolución 4.0?. : Pilar, pcia. de Buenos Aires. 2019 - . Centro para el Estudio de las Relaciones Interpersonales de la Universidad Austral.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Estrategias de intervención normativa en contextos digitales: el caso de la Fundéu. Congreso. Cuarto Congreso Latinoamericano de Glotopolítica. : San Pablo. 2019 - . Universidade de São Paulo.

GOROSTIAGA, JORGE M. . Apuntes sobre la formación de investigadores en el campo de la política educativa en América Latina. Congreso. XIV Congresso Nacional de Educação EDUCERE. : Paraná. 2019 - .

HECTOR A. PALMA; DEBORA INFANTE . Reconsideraciones sobre la captura y repatriación de tres fueguinos en los viajes del Beagle (1826-1830 y 1931-1836). Congreso. IX Coloquio Internacional sobre Darwinismo en Europa y en América. : Morelia. 2019 - . Universidad Michoacana San Nicolas de Hidalgo- UNAM.

GUSTAVO BOMBINI . Docentes que leen y escriben: algunas escenas posibles. Congreso. Tercer Congreso Lectores y lecturas. : México. 2019 - . Universidad Autónoma Metropolitana.

DIUK, B. . The children left behind: A reading program that works. Congreso. CIES Annual Meeting. . 2019 - . Comparative and International Education Society CIES.

ANA MARÍA VARA . Not in vain: exploring how to assess outcomes and consequences of recent environmental protests in Latin America. Congreso. XXXVI International Congress of the Latin American Studies Association, LASA 2019. : Boston. 2019 - . Latin American Studies Association (LASA).

ADRIANA PETRA . Una sorpresa inesperada: la correspondencia de María Rosa Oliver en torno al pacifismo soviético y el Tercer Mundo. Un ensayo sobre las escalas. Congreso. Latin American Studies Association 2019. Nuestra América: Justice and Inclusion. : Boston. 2019 - . Latin American Studies Association.

GOROSTIAGA, JORGE M. . Intersecciones entre la agenda global y el discurso regional de política educativa en América Latina. Congreso. Congreso 2019 de la Asociación de Estudios Latinoamericanos. : Boston. 2019 - . Asociación de Estudios Latinoamericanos.

DI MARCO, GRACIELA . Nuevas identidades feministas y nuevas estrategias. Congreso. XXVII International Congress of the Latin American Studies Association LASA. : Boston. 2019 - . Latin American Studies Association..

FLORENCIA PAZ LANDEIRA . Primera infancia y desigualdades sociales. Congreso. XXXVII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos. : Boston. 2019 - . LASA.

**LLOBET, VALERIA . CHILDREN AND YOUTH AS AFFECTIVE LABORERS. Congreso. NUESTRA AMÉRICA: JUSTICE AND INCLUSION. : Boston. 2019 - .**

**PINI, MÓNICA . Profesores/as, ¿para qué? La pertinencia social y los desafíos de la profesión docente. Congreso. Congresso Internacional Profissionalidade Docente: Desafios na Formação de Professores. : Lisboa. 2019 - .  
Universidade Lusófona-Universidad de Barcelona, Proyecto TO-INN From Tradition to Innovation in Teacher Training Institutions.**

**LÓPEZ, CRISTINA . Acerca de las potencialidades del antihumanismo contemporáneo.. Congreso. PRIMER CONGRESO DE CIENCIAS HUMANAS. : SAN MARTIN. 2019 - . ESCUELA DE HUMANIDADES -UNSAM.**

**VIDAL, SILVINA PAULA . Las personificaciones de la historia en el Renacimiento. El caso de J. Sambucus. Simposio. Simposio Internacional. Warburg 2019. : Buenos Aires. 2019 - . Biblioteca Nacional de la República Argentina: Mariano Moreno.**

**LÓPEZ, CRISTINA . Cómo perseverar en el antihumanismo sin traicionarse en el intento.. Simposio. I COLOQUIO FRANCO-LATINOAMERICANO ¿¿Renacimiento de las Humanidades o Cenotafio del Humanismo? Las (des) construcciones de la humanidad en el siglo XXI (Historia, Filosofía, Política, Cultura). : CABA. 2019 - . Institut Francais.**

**LÓPEZ, CRISTINA . Del neoliberalismo como racionalidad política que ¿hace vivir y deja morir?. Simposio. Lecturas foucaultianas del liberalismo y del neoliberalismo. : CABA. 2019 - . Programa de Estudios Foucaultianos del IIGino Germani.**

**LÓPEZ, CRISTINA . ¿Tiene nacionalidad el pensamiento? Debates sobre la argentinidad.. Simposio. IV JORNADAS DE LITERATURA ARGENTINA ENCUENTRO ACADÉMICO: ARGENTINA TRANSATLÁNTICA. : CABA. 2019 - . Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Usal.**

**PINI, MÓNICA . Caminos y perspectivas en las políticas educacionales. Simposio. 9no. Simposio Internacional o Estado e as Políticas Educacionais no Tempo Presente: ¿A Educacion na Constitucion Federal 30 anos depois: avances, impasses, desafios. : Uberlandia. 2019 - . Universidad Federal de Uberlandia, Minas Gerais.**

**LÓPEZ, CRISTINA . De la filosofía y la política en el contexto de la gubernamentalidad neoliberal.. Simposio. COLOQUIO SOBRE LENGUAJE, FILOSOFÍA Y POLÍTICA.. : TUNJA. 2019 - . uNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA.**

**MARTINEZ, CAROLINA . Shaping the Antipodes: Travel Narratives and Geographical Imagination in the Making of Pars Quinta.. Simposio. International Symposium on the History of Geographical Thought. Geographies of Identities and Imaginations.. : Dublin. 2019 - . University College Dublin, Belfield.**

**ADRIANA PETRA . Antifascismos e izquierdas: un recorrido argentino. Workshop. Guerra, diplomacia cultura e imágenes. La Segunda Guerra Mundial en la Argentina.. : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . IDAES/UNSAM, Centro de Estudios de Historia Política, EPyG/UNSAM.**

**PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Organizar la lucha de masas en tiempos del ¿tercer período?: la Revista Comunista del Secretariado Sudamericano de la Internacional Comunista (1930-1932). Workshop. II Workshop Red Iberoamericana de Estudios sobre comunismo (RIECOM). : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Red Iberoamericana de Estudios sobre Comunismo/Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín/Centro de Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes.**

**UNAMUNO, VIRGINIA . La producción colectiva de materiales didácticos como marco de reflexión y acción sobre la Educación Bilingüe e Intercultural.. Workshop. Seminario: Con las manos en la lengua. : Santiago de Chile. 2019 - . Universidad de Chile / Fondecyt.**

**DIUK, B. . Video Games for Literacy Interventions with Children in Poverty Contexts. Workshop. Global Literacy and Accesibility Challenge Workshop. . 2019 - . Facebook.**

**ANA MARÍA VARA . Discusión pública sobre biotecnología agrícola en la Argentina: usos argumentativos de la incerteza y el no conocimiento. Workshop. Globalisations et Circulations des Idées, des Savoirs et des Normes. : Paris. 2019 - . Federation Sciences Sociales Sud (FS3) y Université Paris Descartes.**

**EZEQUIEL ADAMOVSKY . El macrismo, la política de derechos humanos y la memoria. Taller. II Encuentro de la Red de Trabajadores de Sitios de Memoria. . 2019 - .**

**FIRA CHMIEL . Las Casas de Sal: espacialidad y afecto en las memorias de las infancias en el exilio. Jornada. VII Jornadas Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal: "Sitios y políticas de la memoria, ayer y hoy". . 2019 - .**

**LEONARDO LUPINACCI; PAULA PUTICA SINATRA; LEANDRO RIBAS; FERNANDO BIFANO . Ciclo Preuniversitario 2019: matemática. Jornada. II Jornada de Enseñanza para las primeras matemáticas en la universidad. : Florencio Varela. 2019 - . Universidad Nacional Arturo Jauretche.**

**FERNANDO BIFANO; LEONARDO LUPINACCI . Educación matemática: tensiones y oportunidades en la era digital. Jornada. V Jornadas de enseñanza e investigación educativa en el campo de las ciencias exactas y naturales. : La Plata. 2019 - . Universidad Nacional de La Plata.**

**MARINA MEDAN; CARLA, VILLALTA; LLOBET, VALERIA . La reproducción estatal de la desigualdad en la justicia penal juvenil: elementos materiales y morales. Jornada. II Jornadas de delito, violencia y policía. : CABA. 2019 - . UNSAM-UNQui.**

**NATALIA BARROZO; CRISTINA PEREYRA; LELIA SCHEWE; CINTIA SCHWAMBERGER . La inclusión educativa en tensión: reflexiones y debates desde la investigación. Jornada. Jornada; XXVIII Jornadas Nacionales de la Red Universitaria de Educación Especial (RUEDES). : Paraná, Entre Ríos. 2019 - . Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).**

**MATTOS ROBERTO . La textura de los versos: rasgos esenciales de la concepción de la poesía en el De rerum natura. Jornada. ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. : Buenos Aires. 2019 - . Centro de estudios del imaginario (Academia de ciencias de la ciudad de Buenos Aires).**

**GODOY, LUCIA FRANCISCA . Lenguaje escrito en entornos digitales: observaciones a partir de un estudio de casos. Jornada. IV Jornadas de Jóvenes Lingüistas. : BUENOS AIRES. 2019 - . UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**

**PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Antibolcheviques peronistas: los inmigrantes rusos de la Unión Suvorov. Jornada. XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. : San Fernando del Valle de Catamarca. 2019 - . Universidad Nacional de Catamarca.**

**ARMELLA, J., CARPENTIERI, Y., DAFUNCHIO, S. Y SWAMBERGER, C. . Decir en acto. Narraciones en imágenes. Jornada. Investigar entre orillas. Prácticas artísticas y producción audiovisual. : Buenos Aires. 2019 - . LICH/UNSAM-CONICET / GOLSMITHS / BRITISH COUNCIL.**

**DIUK, B. . Del laboratorio al aula: El caso de la Propuesta Dale!. Jornada. III Jornada sobre Comunicación Científica. . 2019 - . Ciencia en Red, Conicet La Plata.**

**RUY FARÍAS . De Bouzas a Barracas al Sud. Trayectoria sociopolítica de Manuel Estévez y Caneda (1824-1893). Jornada. Jornada Pioneros de las migraciones. Una mirada histórica. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de San Martín / Universidad de Santiago de Compostela.**

**ADRIANA PETRA . Rastros y usos de Gramsci en la cultura comunista argentina. Jornada. Segundas Jornadas Asociación Gramsci Argentina. : Bernal. 2019 - . Asociación Gramsci Argentina/Departamento Ciencias Sociales Universidad Nacional de Quilmes.**

**EDUARDO DANIEL LANGER . Docentes que hacen frente al agotamiento, la angustia y la soledad en las sociedades del rendimiento y en contextos de pobreza urbana. Jornada. III Coloquio de Investigación Educativa en Argentina. ¿Debates educativos sobre desigualdad: miradas desde la investigación?.. : Buenos Aires. 2019 - . Asociación Argentina de Investigadores en Educación.**

**BAÑA, MARTÍN . Un camino hacia la modernidad. Boris Asafev y la producción musicológica en la Unión Soviética. Jornada. XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. . 2019 - .**

**SERGIO ROJAS; FRASER, GEORGINA; CONSEJO QOMPI; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Na'aqtacpi: Ralaxaicpi y MoWiQapp: dispositivos para la discusión de neologismos. Jornada. Jornadas de Investigaciones sobre Lenguas Indígenas en Argentina. . 2019 - .**

**FRASER, GEORGINA; SERGIO ROJAS; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Revitalización lingüística en Chaco: discusión de neologismos y enseñanza en espacios no tradicionales. Jornada. Las lenguas indígenas de Argentina y sus usos actuales: hablando celebramos el Año Internacional de las Lenguas Indígenas. . 2019 - .**

SERGIO ROJAS; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Inmersión lingüística qom en el Cerec. Jornada. Jornadas de Investigaciones sobre Lenguas Indígenas en Argentina. . 2019 - .

ADRIANA PETRA . Hungría 1956: un episodio peronista. Lecturas de un acontecimiento.. Jornada. Los 50s: variaciones de una década. : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . LICH/Conicet, CEL/UNSAM.

GRINBERG, SILVIA MARIELA . INVESTIGAR ENTRE ORILLAS. Jornada. INVESTIGAR ENTRE ORILLAS. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL?. : Buenos Aires. 2019 - . Goldsmiths, University of London - UNSAM.

GALLUCCI, LISANDRO . El punto más delgado del hilo. A propósito de la interpretación de la evidencia documental en la práctica historiográfica. Jornada. Jornadas Interdisciplinarias en Estudios Sociales. : Tandil. 2019 - . Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales, Políticos y Jurídicos (CIEP-FCH- FD-UNICEN) e Investigaciones Socio-históricas Regionales de Rosario (ISHIR-CONICET-UNR).

FIRA CHMIEL . La imaginación sale de visita al país de la infancia: abordar las memorias de infancias en los exilios de Uruguay y Argentina?.. Jornada. Jornada Doctoral Franco Argentina: Memorias plurales.. . 2019 - .

MARTÍN PRIETO . Cómo integramos conocimientos? Raíces ideológicas de la inter- y trans-disciplina. Jornada. Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina (JFAI-UBA). : Buenos Aires. 2019 - . UBA.

ADRIANA PETRA . Ya no somos camaradas. Usos y sentidos del totalitarismo en la recepción argentina de la invasión soviética a Hungría.. Jornada. Visiones sobre el totalitarismo en la Argentina del siglo XX: Recepciones, adaptaciones y debates. : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . Instituto de Historia Argentina Emilio Ravignani/UBA, IGEHCS/Conicet.

FIRA CHMIEL . Didáctica de la escritura en la universidad. Análisis de producciones de estudiantes para el logro de las características del género ?revisión bibliográfica?. Jornada. IV Jornadas de Jóvenes Lingüistas. . 2019 - .

VIDAL, SILVINA PAULA . El concepto de reputación en G. Botero entre Antiguos y Modernos. Otro. XIII Coloquio Internacional de Historiografía europea y X Jornadas de Estudios sobre Modernidad clásica. : Mar del Plata. 2019 - . Grupo de investigación en Historia de Europa Moderna, Universidad Nacional de Mar del Plata.

ARMELLA, J. . ¿Qué hay de humano en la educación?. Otro. CALAS.. . 2019 - . Plataforma de Diálogo de la Sede Regional Cono Sur del Centro María Sibylla Merian Calas.

MAGADÁN, CECILIA . Hablas infames: normas y estereotipos en los intercambios en clase. Otro. Coloquio Internacional: Los mil pequeños sexos. : Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de Tres de Febrero.

GRINBERG, SILVIA MARIELA . Cartografías del mirada otra. Otro. primera clínica del Doctorado en Educación ? Programa Específico para la formación de Investigadores en Investigación Narrativa, (auto)biográfica. : Mar del Plata. 2019 - . Universidad Nacional de Rosario.

MARTINEZ, CAROLINA . Antiguos y modernos en la urdimbre del discurso cosmográfico temprano-moderno (S. XVI). Otro. XIII Coloquio internacional de historiografía europea / X Jornadas de estudios sobre la modernidad clásica. : Mar del Plata. 2019 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

VIDAL, SILVINA PAULA . Razón de Estado, el Príncipe y la Iglesia en G. Botero. Otro. Coloquio Internacional: la historia conceptual hoy. : Buenos Aires. 2019 - . Centro de Investigaciones en Historia Conceptual, Escuela de Humanidades, UNSAM.

LÓPEZ, CRISTINA . Del tiempo y de cómo pensarlo. Feria. En torno a los textos de Albizu. : CABA. 2019 - . fundación Psicoanalítica Argentina.

EZEQUIEL ADAMOVSKY . El gaucho indómito. Seminario. Seminario de Historia de las ideas, los intelectuales y la cultura Oscar Terán. . 2019 - .

RUY FARÍAS . La institucionalización de las relaciones académicas entre España y la Argentina: el rol de la Institución Cultural Española de Buenos Aires (1914-1936). Seminario. Seminario Internacional Entre la investigación, la Historia Pública y las Humanidades Digitales. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Cátedra Galicia-América, Universidad Nacional de San Martín / I Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Consiglio Nazionale delle Ricerche.

FIRA CHMIEL . Vida cotidiana, infancia y exilio: los rincones luminosos del recuerdo. Seminario. XII Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Crisis del presente y disputas por la memoria en el CCM Haroldo Conti. . 2019 - .

PINI, MÓNICA; CAMBOURS DE DONINI, ANA . Neoliberalismo y educación en América Latina y en la Argentina actual. Seminario. Seminario Internacional: Formación, profesión docente y pertinencia en la educación superior. : Ciudad de México. 2019 - . Universidad Pedagógica Nacional-Proyecto TO-INN From Tradition to Innovation in Teacher Training Institutions..

RUY FARÍAS . La Asociación Patriótica Española y la Institución Cultural Española de Buenos Aires: institucionalización del intercambio académico y difusión del patriotismo español en la Argentina (1903-1939). Seminario. Seminario Internacional Estudios de I(E)migração Ibérica Práticas Associativas e Turismo de Raíces. : Ponta Delgada, Ilha de Sao Miguel. 2019 - . Universidade dos Açores.

MIHAL IVANA . Presentación del Programa Mundo Editorial, Lecturas y Traducción desde las perspectivas de género(s) y feminismos. Encuentro. I Encuentro Memorias Situadas "Género, Debates y Prácticas. : Buenos Aires. 2019 - . IDES.

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA; FRASER, GEORGINA; SERGIO ROJAS . La creación colectiva de neologismos en lengua qom como herramienta de acceso a los derechos. Encuentro. I Encuentro Internacional: derechos lingüísticos como derechos humanos en Latinoamérica. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

MÁS ROCHA, STELLA MARIS . Políticas para la escuela secundaria: obligatoriedad, inclusión, rendimiento. Encuentro. Primer Encuentro de Políticas Educativas. A 13 años de la sanción de la Ley de Educación Nacional N° 26206 y XI Encuentro de Cátedras de Política, Planeamiento, Administración y Financiamiento de la educación. : San Salvador de Jujuy. 2019 - . Universidad Nacional de Jujuy.

INFORMES TECNICOS	Total: 5
BONNIN, JUAN EDUARDO . <i>Riesgos psicosociales y comunicación en el lugar de trabajo: un estudio interdisciplinario con las trabajadoras y trabajadores del subte.</i> OCT. 2017-MAY. 2019. p. 1-104. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Sociología y Demografía. Varios campos. \$ 1.0	
CONSTANZA SERRATORE; ALBERTO MARTINENGO; PAOLO MISSIROLI; ELIA ZARU . <i>Third Annual International Conference SIP   Society for Italian Philosophy.</i> MAR. 2019-ABR. 2019. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 0.0	
LLOBET, VALERIA; AMEJEIRAS, ANALÍA . <i>Informe Mapa de la Discriminación 2018.</i> OCT. 2018-JUN. 2019. INFORME DE REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS EN DISCRIMINACION. Social. Sociología y Demografía. Des.Socioecon.y Serv.-Varios. \$ 350000.0	
CARLA VILLALTA; LLOBET, VALERIA; MEDAN MARINA; FLORENCIA GRAZIANO; BARNA, AGUSTÍN; FEDERICO MEDINA; AGOSTINA GENTILI; JULIETA NEBRA . <i>Informe de Investigación "Los sistemas penales juveniles".</i> SEP. 2019-FEB. 2020. Modelo de organización y/o gestión. Social. Sociología y Demografía. Defensa y seguridad-Seguridad. \$ 200000.0	
MIHAL IVANA; CARLA PAPARELLA; ALEJANDRA CARDINI . <i>Informe de sistematización.</i> Equipos de gestión de políticas de lectura, docentes/investigadorxs en la materia. OCT. 2019-ABR. 2020. Informe de sistematización. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 150000.0	

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 364
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 71
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 2
Velázquez Ramírez, Adrián - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) ( 2019 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	
Zubeldía, Lautaro - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2016 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	



**DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO**

Total: 7

Grassi, Martin - ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES (ANCBA) ( 2013 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Manitñan, Luciano Martin - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) ( 2018 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Martinez, Carolina - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2015 / - ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Piaz, Agustin - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Rojas Novoa, Soledad - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2018 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Vianey Tobar Mosquera, Juan - UNIVERSIDAD EL BOSQUE ( 2019 / 2020 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD EL BOSQUE . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

Villagrán, Carla - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - PROVINCIA DEL CHUBUT - PROVINCIA DE SANTA CRUZ - UNP - UNPA) ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS**

Total: 13

Acosta, María Cecilia - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Blaustein, Ana Lea - FACULTAD REGIONAL GENERAL PACHECO ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL ( 2014 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: (CONICET/ UBA) . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Bussi, Eliana - CENTRO DE EST. EN PEDAGOGIAS CONTEMPORANEAS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2019 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Fontenla, Manuel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2014 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

MALBRÁN, CECILIA MARÍA - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2015 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Marín Osoro, Wiliam - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2014 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE PEREIRA (UTP) . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Mena, Milagros - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DIUK, BEATRIZ GRACIELA

Navarro, Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2010 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor LEITON, GABRIELA DELIA

Surtayeva, Sofya - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2015 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN

Tallata, Cecilia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Tallatta, Cecilia Natalia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Tallatta, María Cecilia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Villagran, Carla - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2014 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO**

Total: 34

Acuña, Maia - CENTRO DE INVEST.EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Alegre, Tamara - CENTRO DE INVEST.EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE ( 2018 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Baran Attias, Taly Judith - CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES LABORALES (CEIL) ; OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA SAAVEDRA 15 ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS ( 2018 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Baretta, Mónica - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2016 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Bisserier, Gabriela - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Buceta, Martín - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Buffone, Jesica Estefanía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Cosovschi, Agustín - CENTRO DE EST.SOBRE LOS MUNDOS ESLAVOS Y CHINOS (CEMECH) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2013 / - ) , Formación académica . Financia: CONSEJO

**NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO**

**Duer, Martín - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2024 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BAÑA, MARTÍN**

**Escalante Stamble, Pablo Facundo - CENTRO DE EST.SOBRE LOS MUNDOS ESLAVOS Y CHINOS (CEMECH) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / - ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO**

**Fatyass, Rocio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (UNVM) ( 2016 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA**

**Ferrere, Lucía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2024 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL**

**García Martín, Santiago - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2015 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN**

**Giménez, Ariel Blas - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2021 ) , Formación académica . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN**

**Godoy, Lucía - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA**

**Godoy, Lucía Francisca - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BONNIN, JUAN EDUARDO**

**González Kofler, Francisco - INSTITUTO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO (INDES) ; FACULTAD DE HUMANIDADES CS.SOCIALES Y DE LA SALUD ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO ( 2016 / - ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor FARINETTI, MARINA**

**Guzman, Mauro - INSTITUTO DE CULTURA, IDENTIDAD Y COMUNICACION (ICIC) ; UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL ( 2017 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA**

**Henke, Magalí - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN**

**Hermo, Francisco - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2022 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA**

**Lara Corro, Erik - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Maffeo, Florencia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2021 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Mayo, Johan Simona - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2016 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Minchala, Carlos - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2021 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Nebra, Julieta - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2019 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

Neville, Julia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2016 / 2021 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Otero, Julia Mariana - CENTRO DE INNOVACION DE LOS TRABAJADORES (CITRA) ; (CONICET - UMET) ( 2017 / 2022 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Prieto, Martín - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2016 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

Romero, Lucía Ana - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2023 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

romero massobrio, lucia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2023 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Sosa, Francisco - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2024 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

Vilar, Milagros - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2016 / 2021 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Vilar, Milagros - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2015 / 2020 ) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

**DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO**

**Total: 2**

Galarza, Vanesa - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) ( 2019 / 2021 ) , Formación académica . Financia: FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

LARREA, MARINA - MINISTERIO DE EDUCACION ( 2010 / - ) , Formación académica . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

**DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO**

Total: 2

Arana, Gastón - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2015 / - ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Battistuzzi, Liza - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2004 / - ) , Formación académica . Financia: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

**DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS**

Total: 5

Lara, Messina - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

López, Santiago - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Morbelli, Anahí - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) ( 2018 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor ARMELLA, JULIETA

Roca, Carlos - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL ( 2019 / 2019 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Roldán, Valentina Azul - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2019 ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

**DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO**

Total: 3

Abadi, Diego - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2013 / - ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA

Currais, Madeleine - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2018 / 2020 ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Co-director o co-tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Valenzisi Pastori (proyecto presentado, en evaluación), Ailin - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / - ) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (CIC) . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

**DIRECCION DE BECAS DE PERFECCIONAMIENTO EN INVESTIGACION**

Total: 1

García Sartirana (proyecto presentado, en evaluación), Agustina Mariel - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / - ) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (CIC) . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

<b>DIRECCION DE BECAS DE PRACTICA PROFESIONAL - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 2</b>
Calaza, Carolina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2017 / 2019 ) , Capacitación pre-profesional y/o profesional . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	
Toros, Germán - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2017 / 2019 ) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	
<b>DIRECCION DE TESIS</b>	<b>Total: 206</b>
<b>DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS</b>	<b>Total: 22</b>
Ales, Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2019 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN	
Aparisi, Liber - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2016 / 2019 ) Calificación : 10 . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE	
Aranda, Stella - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN	
Burton, Viviana - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2019 ) Calificación : 10 . Director o tutor FARINETTI, MARINA	
De Virgilio, Eugenia - CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2018 / 2019 ) Calificación : 10 . Director o tutor MEDAN, MARINA	
Dinaro, Viviana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2016 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN	
Duer, Martín Alejandro - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2019 ) Calificación : 10 (diez) . Director o tutor PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO	
Ferenesa, Carolina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / 2019 ) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER	
Flego, Carolina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2019 ) Calificación : 8 . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ	
Gilardoni, Ana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2019 ) Calificación : 8 . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ	
Lozano, Macarena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2019 / 2019 ) Calificación : 10 . Director o tutor FARINETTI, MARINA	
Martinez, Marcela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN	
Molinaro, Micaela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2016 / 2019 ) Calificación : Aprobado . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN	
Ojeda, Manuel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2016 / 2019 ) Calificación : 2019 . Co-director o co-tutor MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN	
Palacios, Paula - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2019 ) Calificación : 8 . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ	
Pignataro, Giuliana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : 2019 . Co-director o co-tutor MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN	
Reina, Barbara - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2018 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN	

Rigoni, Candela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Rodríguez, Germán - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2019 ) Calificación : 10 con recomendación de publicación . Director o tutor ARMELLA, JULIETA

Scilingo, Daniela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2018 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Ucelli, Barbara - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2019 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Zallocchi, Verónica - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2019 / 2019 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

**DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO**

**Total: 22**

Aguilar, Melisa - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Amado, Edison Natanael - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

AQUINO, ESTELA - ( 1991 / - ) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Araya, Matías - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Arcodia, Stella - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Arriagada, Rodrigo - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2020 ) Calificación : 10 diez . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA

Binder, Carlos - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Coifman, Anabella - ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Conte, Rosana Alejandra - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL ( 2015 / - ) Calificación : - . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Cordoba, Yasmin - ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Curti, Agustín - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Di Nucci, Leandro - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Feroli, Nicolás - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2019 / 2020 ) Calificación : no evaluada . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Fernández, Diego - ( 2006 / - ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

González, Gustavo - FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Kostaguta, Carina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Massari, Clara - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2011 / - )  
Calificación : - . Co-director o co-tutor DE MAIO, ANA DE LAS MERCEDES, Director o tutor GALLUCCI, LISANDRO  
JUAN, Director o tutor GALLUCCI, LISANDRO JUAN

Melillo Salomón, Cristina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o  
tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Niveyro, Adriana - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) ( 2019 /  
2021 ) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Ostrovsky, Juan - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS  
AIRES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor MARTINEZ, CAROLINA

Putica Sinatra, Paula - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL ( 2018 / 2021 )  
Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Ribas, Leandro - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL ( 2018 / 2021 )  
Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

**DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS**

**Total: 20**

Acosta, María Cecilia - FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2014 / 2019 )  
Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Alencar Santana, Ana Larissa - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2016 / 2019 ) Calificación : - . Director  
o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Bifano, Fernando Jorge - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2015 / 2019 ) Calificación : - . Director o  
tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Carrizo, Erica - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2013 / 2019 ) Calificación :  
Sobresaliente . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN

Cesilini, Sandra - FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR ( 2015 / 2019 ) Calificación : - .  
Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Dafunchio, Sofía - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2011 / 2019 ) Calificación : sobresaliente con  
recomendación de publicable . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Eisner, Laura - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2015 / 2019 ) Calificación : Apto Cum Laude (con  
recomendación de publicación) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Fanelli, Ada - DEPARTAMENTO DE SALUD COMUNITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS ( 2017 / 2019 )  
Calificación : - . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Frasco Zuker, Laura - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2015 / 2019 )  
Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Lima Diaz, Isaac - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2015 / 2019 )  
Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Lois, Ianina - INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2013 /  
2019 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Mena, Milagros - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2014 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor DIUK,  
BEATRIZ GRACIELA

Muiños de Britos, Stella Maris - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2015 / 2019 ) Calificación :  
- . Director o tutor CAMBOURS, ANA MARIA

Perez, Carlos - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2011 / 2019 )  
Calificación : Bueno . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN



Rozenhauz, Julieta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2011 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor PINI, MONICA

Surtayeva, Sofya - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES ( 2016 / 2019 ) Calificación : 07/2019 (presentada para defensa) . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN

Tallata, Cecilia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2016 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente con Recomendación de Publicación . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Tallatta, María Cecilia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA ( 2014 / 2019 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Vecchio, Ariel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor CASTELLO, LUIS ÁNGEL

Villagran, Carla - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2014 / 2019 ) Calificación : sobresaliente con recomendación de publicable . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

**DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO**

**Total: 59**

Aguirre, Consuelo - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL ( 2015 / 2020 ) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Anastásia Gonzalez, Pilar - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2016 / 2020 ) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Arri, Francisco - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL ( 2014 / 2020 ) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Bang, Lucas - ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Baretta, Mónica - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA ( 2016 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Belvedere, Carlos - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2009 / - ) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Benavides, Jimena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Benvenuto, Rodrigo - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2018 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Bosch Alessio, Constanza - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2017 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Bussi, Eliana - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Catalá del Río, Paloma - DOCTORADO EN ARTES / UNA ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Correa, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor MEDAN, MARINA

Duer, Martín - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2019 / 2024 ) Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Echavarría, Isabel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Fatyass, Rocío - UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (UNVM) ( 2016 / 2020 ) Calificación : En evaluación .  
Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Feser, Eleonora - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Finelli, Renata - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BAÑA, MARTÍN

Gaitán Clavijo, María Consuelo - SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES ( 2013 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Galicía Martínez, Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM) ( 2016 / 2020 ) Calificación : 2019 . Co-director o co-tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Gandulfo, Carolina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2014 / 2020 ) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Gastamiza, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Gil Posse, Carolina - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2019 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Gimenez, Ariel Blas - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2016 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Godoy, Lucía - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA ( 2017 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Godoy, Lucía - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

González Ledesma, Alejo Ezequiel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2015 / 2020 ) Calificación : Fecha de defensa a confirmar . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

Graziano, Nora - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Grossi, María Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2018 / 2023 ) Calificación : - . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Guzman, Mauro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2017 / 2021 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Henke, Magalí - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2016 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Heredía, María del Valle - UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUYO (UCCUYO) ( 2009 / - ) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Johana Simona, Mayo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Krichesky, Marcelo - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2010 / - ) Calificación : - . Director o tutor CAMBOURS, ANA MARIA

Lapenda, María Eugenia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2012 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Lara Corro, Erik Said - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2018 / 2023 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor MIANO, MARÍA AMALIA

MADDONNI, Luciano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2015 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Mendez Mihura, Maria Ximena - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) ( 2017 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

MENNITI, Martín - FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR ( 2015 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor CORTI, ENRIQUE CAMILO

Nebra, Julieta - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2018 / 2021 ) Calificación : 2021 . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

Ostachuk, Agustin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2010 / - ) Calificación : - . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA - CENTRO DE ESTUDIOS EN ANTROPOLOGIA ; INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Pazmino, Santiago - FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACION ; UNIVERSIDAD DE PALERMO ( 2015 / 2022 ) Calificación : - . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Pérez, Ana Cecilia - FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2016 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Plá Sandini, Sabrina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

PRIETO, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2014 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALMA, HECTOR ALDO

Renteria, Jorge - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2016 / 2020 ) Calificación : Bueno . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Ricardo, Torres - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) ( 2013 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Rodrigo, Ismael - ( 2009 / - ) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Romero, Lucía Ana - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA ( 2018 / 2022 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Salazar, Mayra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor MEDAN, MARINA

Sanabria, Julia - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2019 / 2023 ) Calificación : 2023 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Sartori, María Florencia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2015 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Speziale, Anabella - ( 2008 / - ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Stauber, Juan Carlos - SEDE SAN MIGUEL ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR ( 2007 / - ) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Taraborrelli, Diego - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Tomassi, Cristina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Vercellino, Soledad - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Vilar, Milagros - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA ( 2015 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

**DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA**

**Total: 19**

Alurralde, Alejandro - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA ( 2013 / 2019 ) Calificación : Aprobada . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Baretta, Mónica - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO ( 2015 / 2019 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Borella, Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Botta Gioda, Rosana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Buitrón Padilla, Eduardo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2017 / 2019 ) Calificación : entrega programada . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Casasola, Laura - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Cestare, Mariela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2013 / 2019 ) Calificación : nueve . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Duarte, Johan - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO ( 2014 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Duarte, Martín Miguel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL ( 2016 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Ferrero, Lorena Andrea - CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA TRANSFORMACION ( 2012 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Freile, María Jimena - FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS ( 2014 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Gil Posse, Carolina - UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES (UDESA) ( 2017 / 2019 ) Calificación : Distinguido . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Godoy, Lucía - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Godoy, Lucía Francisca - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2019 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Guzmán, Yorluis - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2018 / 2019 ) Calificación : 00 . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Milagros, Vilar - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2017 / 2019 ) Calificación : Sobresaliente . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Surtayeva, Sofya - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES ( 2015 / 2019 ) Calificación : 10 (diez) . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN

Toral, Roxana - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL ( 2016 / 2019 ) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

**DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO**

Total: 52

Agadia, Carina - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Alegre, Tamara - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Anaut, Julieta (CONEAU RS-2018-26036960) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES "PRILIDIANO PUEYRREDON" / MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Anchayhua Arbieto, Esseling - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ( 2014 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Andrade, Luiza - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Ascurrein, Estela - UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR) ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

Bagnoli Fernández., Verónica - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Bentolila, Rosario - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor GALLUCCI, LISANDRO JUAN

Bifano, Fernando JORge - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Borella, Carmen - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Buenaventura, Bibiana - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) ( 2015 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Burllaille, Maximiliano - ( 2006 / - ) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Castellá, Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS) ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Castro, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

Cavalli, Ayelén - INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA ; CENTRO DE EST.E INVESTIGACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES ( 2014 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Chorny, Valeria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2015 / 2020 ) Calificación : 2020 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Corbelini, Leticia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

Curiel, Susana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2015 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

De Luca, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2020 ) Calificación : Fecha de defensa a confirmar . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Di Rocco, Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2015 / - ) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Eljall, Ana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor GARGANO, CECILIA

Fernández, Andrea María - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS) ( 2012 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor FARÍAS, RUY GONZALO

Fraser, Georgina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2016 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

García, Alicia G. - CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (CEI) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ( 2014 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Gontijo, Juliana - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA ( 2014 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

González, Marcela - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Gurfinkel, Cristina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Herazo, Lila - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2011 / - ) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

IULITA, Adrian - INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2013 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Jaimes Herrera, Edna Katherine - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) ( 2019 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor PINI, MONICA

Juaréz, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Lazzaro, Haedo Luis - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor PINI, MONICA

Leal, Amanda - INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Luna, Marcela (CONEAU RS-2018-26036960) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES "PRILIDIANO PUEYRREDON" / MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Manresa Fuentealba, Carmen - CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE COOPERACION INTERNACIONAL Y DESARROLLO (CICI+D) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Martinich, Ezequiel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2012 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor PATTACINI, VALERIA

Miranda, Gabriel - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ( 2016 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Morales, Susana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2012 / - ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Mottolesse, Elba - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Pastore, Pablo - SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Pezzenati, Damián - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Romero Massobrio, Lucia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2017 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Salinas, Adrián - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Schuff, Paula - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor HUBERT, MATTHIEU PIERRE

Tardón, Bruno - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE LA PROV. DE BS. AS. (UNIPE) ; PROVINCIA DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2021 ) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Tesoriero, Victoria - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Toledo Lizarazu, Willson Fernando - ( 2007 / - ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Urus, Mariana - FACULTAD REGIONAL GENERAL PACHECO ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL ( 2018 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Vallejos, Marcelo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y POLITICAS PUBLICAS / UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS ( 2016 / - ) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Voelkli, Jessica - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / - ) Calificación : - . Director o tutor GALLUCCI, LISANDRO JUAN

Zysman, Claudia - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

#### **DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA**

**Total: 4**

Escayola, Rosa María - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2015 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Fernández Avila, Carina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2016 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Petino Zapala, María Alejandra - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) ( 2018 / 2019 ) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Rodriguez, Facundo - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2017 / 2019 ) Calificación : Distinguido . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

#### **DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO**

**Total: 8**

Becherini, Analía - UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE FILOSOFIA Y LETRAS / ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA ( 2013 / - ) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Cocco, Andrea R. - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO ( 2017 / 2020 ) Calificación : 10 . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Fernández Avila, Carina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2013 / - ) Calificación : - . Co-director o co-tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Granda, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2014 / - ) Calificación : 9 . Co-director o co-tutor PEDROL, HECTOR

Maqueda, María - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS Y SOCIALES DOCTOR AMBROSIO LUCAS GIOJA ; FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2019 / 2020 ) Calificación : 2020 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Miranda, Fernando - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO ( 2019 / 2020 ) Calificación : 10 . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Monti, Daniela - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO ( 2019 / 2020 ) Calificación : 10 . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Viale, Mariana Noelia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) ( 2019 / 2020 ) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

**DIRECCION DE INVESTIGADORES** Total: 36

**DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET** Total: 20

Alvarez, María del Pilar - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Arancibia, Florencia - CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA TRANSFORMACION ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Armella, Julieta - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Baña, Martín - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2015 / 2019 ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

Bocchio, María Cecilia - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC) ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

CLADAKIS, Maximiliano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

De Grande, Pablo - FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Fernández, Carolina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Ferroni, Marina - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor DIUK, BEATRIZ GRACIELA

Gaitán, Ana Cecilia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Galucci, Lisandro - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Gargano, Cecilia - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2017 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN

Grassi, Martín - CENTRO DE EST.FILOSOFICOS "EUGENIO PUCCIARELLI" ; ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER



Hosne, Ana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Miano, María Amalia - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO ( 2016 / 2020 ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Miano, María Amalia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2014 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Piemonte, Augusto - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) ( 2018 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

PORZIONATO, Natalia - OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA PQUE. CENTENARIO (OCA - PQUE. CENTENARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS ( 2019 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Rizzo, María Florencia - CENTRO DE INNOVACION DE LOS TRABAJADORES (CITRA) ; (CONICET - UMET) ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor BONNIN, JUAN EDUARDO

Vecchio, Ariel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2015 / - ) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor CASTELLO, LUIS ÁNGEL

**DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION** Total: 16

Ballena, Camilo - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN ( 2011 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Berrino, Renato - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO ( 2019 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador adscripto al Instituto. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Burin, David - INST.P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO / AREA INVESTIGACIÓN ( 2009 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Integrante equipo investigación acción colaborativa. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Foio, María del Socorro - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Análisis de datos. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Fraser, Georgina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) ( 2014 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

GIMENEZ, PAULA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2013 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

LIZZIO, GABRIELA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) ( 2013 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

Munin Prado, Mateo - JOAQUÍN V. GONZALEZ ( 2017 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Adscripción. Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Orlando, Gabriela - UNSAM-EHU ( 2007 / - ) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Pérez, Andres - UNPA-UACO ( 2007 / - ) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Ricca, Claudia - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO ( 2016 / 2019 ) Categoría/Cargo: Otra - Miembro equipo investigación. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Rojas, Sergio - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN ( 2012 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Sanchez Antelo, Victoria - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ( 2016 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Becaria postdoctoral. Co-director o co-tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Teixeira de Oliveira, Vanessa - CENTRO DE EST.SOBRE LOS MUNDOS ESLAVOS Y CHINOS (CEMECH) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ( 2019 / 2020 ) Categoría/Cargo: Otra - Estudios de Postdoctorado. Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Valetto, Raquel - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN ( 2012 / - ) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Venturini, María Eugenia - UNPA-UACO ( 2007 / - ) Categoría/Cargo: -. Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

**DIRECCION DE PASANTE** Total: 49

**DIRECCION DE PASANTE DE GRADO** Total: 37

Aguirre Durá, Milagros ( 2019 / 2020 ) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Oralidad y diversidad lingüística en las aulas de nivel secundario . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Ansberg, Victor ( 2019 / 2020 ) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Formación académica y docente en la Cátedra de Filosofía Política de la Carrera de Historia en la Escuela de Humanidades . Director o tutor SERRATORE, MARÍA CONSTANZA

Arguello, Julia ( 2019 / 2021 ) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Las nacionalidades en la Unión Soviética . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Cobas Lamas, Lucía ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Conceptualización de prácticas de lectura y escritura con potencial formativo: sus aportes al desarrollo de líneas de política pública educativa y cultural . Co-director o co-tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Cobas Lamas, Lucía ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Aspectos metodológicos para el estudio de prácticas de lectura y escritura en organizaciones autogestionadas . Co-director o co-tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Conde, Javier ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Bases teóricas de la autogestión . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Del Valle, Alejandro ( 2019 / 2020 ) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Formación académica y docente en la Cátedra de Filosofía Política - Carrera de Filosofía . Director o tutor SERRATORE, MARÍA CONSTANZA

Di Maio, Darío ( 2019 / 2020 ) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Formación académica y docente en la Cátedra de Filosofía Política de la Carrera de Filosofía en la Escuela de Humanidades . Co-director o co-tutor SERRATORE, MARÍA CONSTANZA

Ferreira, Mariel ( 2019 / 2020 ) - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) - Aspectos metodológicos para el estudio de prácticas de lectura y escritura en organizaciones autogestionadas . Co-director o co-tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Ferreira, Mariel ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Conceptualización de prácticas de lectura y escritura con potencial formativo: sus aportes al desarrollo de líneas de política pública educativa y cultural . Co-director o co-tutor MIANO, MARÍA AMALIA

García, Grisel ( 2019 / 2020 ) - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) - Análisis del aprendizaje de la autogestión a través de la sociolingüística interaccional . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Guzmán, Mauro ( 2018 / - ) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Heredia, Daniel ( 2019 / - ) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Acciones, estados y procesos. Un estudio de los verbos en distintos manuales y propuesta didáctica . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Lapegrini, María Laura ( 2010 / - ) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Lemos, Evangelina ( 2013 / - ) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Movimiento de mujeres en Marruecos . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Leslie, Mateo ( 2019 / 2021 ) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - La instrumentalización de las políticas con respecto a las nacionalidades del estado soviético por medio del cine . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Lestani, María ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Autogestión, autoorganización, autonomía. Teoría castoridiana. . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Lissarrague, Carolina ( 2018 / 2020 ) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Messina, Lara ( 2017 / - ) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Lectura y escritura en lenguas indígenas . Co-director o co-tutor ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA

Meyer, Carla ( 2019 / 2020 ) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Autogestión en cooperativas de trabajo de Rosario, Argentina. Un análisis de sus creaciones institucionales . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Montorfano, Carolina ( 2017 / 2020 ) - JOAQUÍN V. GONZALEZ - Aprender investigando. Hacia una reflexión sobre el papel de la investigación en el inicio de la formación docente. . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Nerone, Clara ( 2018 / 2020 ) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Oyoque, Natalia ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Bases teóricas de la autogestión . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Pierantoni, Mariana ( 2013 / - ) Universidad o instituto universitario privado - UNIVERSIDAD DEL CINE - Diseño y Realización de sistemas de comunicación en artes visuales . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Sacco, Dario ( 2014 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Producción . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Salinas, Nadia ( 2016 / - ) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Representaciones de la infancia en la narrativa anglosajona del siglo diecinueve: Twain y Dickens. . Director o tutor CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA

Samiter, Sabrina ( 2019 / - ) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Juganding con las palabras en el español rioplatense: propuestas para llevar la morfología léxica al aula . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Somoza, Sofía ( 2017 / - ) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Las analogías entre los conceptos de arte y ciencia en la literatura decimonónica a partir de la lectura de Frankenstein . Director o tutor CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA

Sosa, Ariel ( 2017 / 2019 ) - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Modos de preservar la lengua: tensiones entre la oralidad y la escritura . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Soto, Eliana ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Conceptualización de prácticas de lectura y escritura con potencial formativo: sus aportes al desarrollo de líneas de política pública educativa y cultural . Co-director o co-tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Soto, Eliana ( 2019 / 2020 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Potencial transformativo de prácticas de lectura y escritura en grupos autoorganizados . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Tursi, Rocío ( 2018 / 2020 ) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Villalba, Laura ( 2018 / 2020 ) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - ?La diáthesis media en el verbo griego: Horizonte de comprensión y traducción al castellano? . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

Willenpart, Victoria ( 2011 / - ) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO - Lenguaje Audiovisual . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Zito, Lucía ( 2018 / 2020 ) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - "los orígenes del alfabeto griego" . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

Zucchi, Valentina ( 2017 / 2019 ) - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Las locuciones del habla juvenil: de las prácticas de oralidad a la escritura en las aulas . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Zungri, Cintia ( 2019 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Aspectos metodológicos para el estudio de la autogestión . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

#### **DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO**

**Total: 4**

GALINDO OLAYA, JUAN DIEGO ( 2019 / 2019 ) - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA - ?La noción de niño en los discursos pedagógicos que circulan en las cartillas de lectura y escritura de enseñanza primaria en la escuela pública en Colombia, entre 1960 y 1980 . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Gallegos Ruiz, Itziar Scarlet ( 2019 / 2019 ) - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR (UABCS) - Educación inicial en contexto indígena . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Porfiri, Michele ( 2019 / - ) - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PADOVA (UNIPD) - Digital storytelling y educación . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Solis del Moral, Sharon Stephanie ( 2019 / 2019 ) - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR (UABCS) - Políticas públicas educativas en contexto indígena . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

#### **DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA**

**Total: 6**

Casas del Valle, Lorena Ramírez ( 2019 / 2019 ) - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO - Políticas y prácticas de gestión para la inclusión . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

De Luca, Natalia ( 2016 / 2019 ) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZÁLEZ - El papel de los recursos digitales en la enseñanza de la gramática en el nivel secundario . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Figueroa, Eric ( 2015 / - ) - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA - Seminario de investigación . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Funes, Mariana ( 2016 / - ) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Los inicios en la vida universitaria: una indagación cualitativa en el contexto de la Universidad Nacional de San Martín . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Inostroza, Fabián ( 2019 / 2019 ) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA - La puesta en práctica de las políticas de inclusión escolar en Chile, desde la perspectiva de las educadoras diferenciales . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Lara Corro, Erik ( 2016 / - ) - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO - Análisis de dispositivos de tomas de decisión en escuelas rurales co-gestionadas estado - sociedad civil . Co-director o co-tutor MIANO, MARÍA AMALIA

<b>DIRECCION DE PASANTE DE ESPECIALIZACION</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Monje, Ana María ( 2016 / 2020 ) - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) - Aprendizajes colectivo solidarios en el Movimiento de Trabajadores Autogestionados de Rosario . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES</p>	
<p>Srur, Leila ( 2016 / 2019 ) - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Dispositivos de aprendizaje en un centro educativo autogestionado por sus trabajadores . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES</p>	
<b>DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO</b>	<b>Total: 2</b>
<b>DIRECCION DE PERSONAL APOYO</b>	<b>Total: 2</b>
<p>Barrionuevo, Carolina ( 2016 / - ) Otra - INSTITUTO PARA LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMA. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES</p>	
<p>Tejo, Lucila ( 2019 / - ) Otra - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES</p>	

<b>ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT</b>	<b>Total: 171</b>
<p>VECCHIO, ARIEL , Organizador o coordinador , conferencia: La concepción de los animales en Aristóteles. organizador de la Conferencia: "La concepción de los animales en Aristóteles" de la Dra. Cvlac Ysis Vélez, Universidad del Quindío, Uniquindio, Colombia. Dirección de Filosofía - EH - UNSAM.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p>ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , "Taller para la elaboración de proyectos de investigación doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades?.. Co-coordinación junto con Eduardo Langer del Taller para la elaboración de proyectos de investigación doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades destinado a graduados o futuros graduados de las áreas de Sociales y Humanidades con el objeto de colaborar en la mejora de la formulación y redacción de proyectos de investigación doctorales.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p>	
<p>LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 1er Congreso Educativo. Congreso educativo organizado por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y el Programa Buenos Aires Ciudad Amiga de los Niños y Niñas. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p>	
<p>GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 24 DE MARZO. LA REPRESIÓN EN EL INTA. #24deMarzo: la represión en el INTA y las gallinas de Sigfrido KraftSigfrido Kraft desarrolló una línea genética de gallinas aptas para zonas marginales. La investigación fue un éxito y amenazó las ganancias de grandes empresas. La represión no tardó en dejarse caer.Por Sebastián GarcíaSábado 25 de marzohttp://www.laizquierdadiario.com/24deMarzo-La-represion-en-el-INTA-y-las-gallinas-de-Sigfrido-Kraft. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p>	
<p>PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Ciencia y tecnología en América Latina. Desafíos actuales?. Participación en la Mesa redonda: ?Ciencia y tecnología en América Latina. Desafíos actuales?. Ponencia presentada: ?Tres desafíos para la ciencia actual?. Mesa compartida con Jorge Aliaga, Universidad Nacional de Hurlingham, 23/10/2019.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p>SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Autora de Artículo , ?Diálogos y producciones en torno a la Discapacidad?. Artículo presentado en la Revista de la Escuela de Humanidades de la UNSAM sobre la participación y organización de un Conservatorio sobre "Diálogos y Producciones en torno a la discapacidad" en la UNSA. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	
<p>PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Los orígenes de la ciencia moderna. Consideraciones epistemológicas, metafísicas y políticas?. Conferencia ?Los orígenes de la ciencia moderna. Consideraciones epistemológicas, metafísicas y políticas?, Universidad Nacional de Jujuy, sede San Pedro de Jujuy, 26 de abril de 2019.. 01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p>	

**PALMA, HECTOR ALDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Mejoramiento genético en humanos. De la eugenesia al transhumanismo?. Conferencia ?Mejoramiento genético en humanos. De la eugenesia al transhumanismo?, Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México, 2/12/2019. 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**VECCHIO, ARIEL** , oyente , ?Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea?. Conferencia ?Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea? a cargo del indoeuropeísta Prof. Dr. José Luis García Ramón, Catedrático de Indoeuropeo de la Universidad de Colonia, Alemania. Fecha: 27/11/2017. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), UNSAM

**BAÑA, MARTÍN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , A 30 años de la caída del muro de Berlín. Conferencista en la Asociación Mutual Israelita Argentina (Buenos Aires), 14 de noviembre de 2019.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , A la derecha macrista le incomoda la construcción del nosotros. A la derecha macrista le incomoda la construcción del nosotros (entrevista de Fabián Kovacic a EA), revista Brecha (Montevideo), 27/9/2019. <https://brecha.com.uy/a-la-derecha-macrista-le-incomoda-la-construccion-del-nosotros/>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**MAGADÁN, CECILIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Actualización Académica en Formación Docente, Encuentros presenciales. Disertante invitada: Dar la palabra, tomar la palabra: el lugar de la oralidad en la formación docente. Actualización Académica en Formación Docente, Encuentros presenciales, Instituto Nacional de Formación Docente, 3 de junio de 2019.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**GARGANO, CECILIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ADN Ciencia. Entrevista radial: <https://adnciencia.com.ar/ciencia-y-dictadura/>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN** , Organizador o coordinador , Agencia Tecnología Sur-Sur (TSS). TSS es una agencia de noticias tecnológicas de la Universidad Nacional de San Martín integrada por una redacción con un Jefe de Redacción y tres periodistas full-time y un fotógrafo part-time. Se publican entre tres a cuatro noticias por semana, regularmente desde su creación, en varias secciones, incluidas entrevistas. Impulsé su creación y soy director desde entonces. Continúa vigente: [www.agenciatss.com.ar](http://www.agenciatss.com.ar) [www.unsam.edu.ar/tss](http://www.unsam.edu.ar/tss). 01/07/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**LAURIA, DANIELA; BONNIN, JUAN EDUARDO** , , Argentina y la tradición rebelde frente a la Real Academia Española. Artículo de divulgación sobre ideologías lingüísticas en Argentina. En colaboración con Daniela Lauria. Disponible en <https://www.filo.news/ciencia/Argentina-y-la-tradicion-rebelde-frente-a-la-Real-Academia-Espanola-20190328-0020.html>. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO** , Redactor del Artículo , Artículo para la revista "Agencia TSS". Redactor de Artículo de una revista como "Agencia TSS" específica de novedades Científicas en el ámbito de las Políticas tecnológicas.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ZUBELDIA BRENNER, LAUTARO** , Redactor del Artículo , Artículo para la Revista Industrializar Argentina: Trayectoria de la Producción Pública de Medicamentos y Vacunas en Argentina (2003-2018). Artículo enviado a la revista "Industrializar Argentina". Revista de actualidad industrial y productiva, de publicación bimestral. El artículo es una síntesis de la Trayectoria de la Producción Pública de Medicamentos y Vacunas en Argentina, de los últimos 16 años, desde el año 2003, hasta la actualidad.. 01/08/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**VECCHIO, ARIEL** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica. Vecchio, A. (2019). ?Apuntes acerca del papel de la poesía en la República de Platón: la educación estética? en la Jornada ?Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica? organizada por el Dr. Bauzá, Director del CENTRO DE

**ESTUDIOS DEL IMAGINARIO de la ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES. Lugar: ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRE. Fecha: 11 de Junio de 2019. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Cada cuál en su círculo sin molestar. Cada cuál en su círculo sin molestar, revista Anfibia (Buenos Aires), 16 de enero de 2019. <http://revistaanfibia.com/ensayo/circulo-sin-molestar/>. 01/01/201901/01/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**SCHIANCHI, ALEJANDRO , Artista , Cambridge Science Festival. Exhibición audiovisual dentro de un evento de divulgación científica. 01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Canal Abierto- "Persiste una ciencia mercantilizada". Entrevista del portal de noticias Canal Abierto <https://www.youtube.com/watch?v=fY8dKEGVWA4>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Capacitación sobre relatos de viaje y expansión ultramarina para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. "Viajes y viajeros al sur del Sur. Experiencias en la construcción del espacio atlántico austral (Siglos XV a XVIII)", Capacitación para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur dada junto a las Dras. María Juliana Gandini y Malena López Palmero.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**HERAS MONNER SANS, ANA INES , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo Textos Contextos Territorios. El ciclo Textos, Contextos y Territorios se desarrolló en 2017 y fue auspiciado por el Centro de Estudios Desigualdades, Sujetos e Instituciones (CEDESI) de la Escuela de Humanidades de la UNSAM, el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y el Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano (INCLUIR).. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciencia, tecnología y Agronegocio. Entrevista radial: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/cecilia-gargano-inta-desmantele-agricultura-familiar-intensifica-modelo-agronegocio/>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**PALMA, HECTOR ALDO , AUTOR DE ARTICULO , Ciencia. Tres problemas actuales. Autor del artículo ?Ciencia. Tres problemas actuales?, Universidad Nacional de San Martín, Escuela de Humanidades. Aniversario por los 20 años. <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/aniversario/topicos/Ciencia.asp>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cine debate: El Arca Rusa. Presentación del filme El Arca Rusa, de Alexander Sokurov. Expositor junto a Felipe Bonacina. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, 15 de noviembre de 2019.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Clase media y nación en Argentina. CONFERENCIA: ?Clase media y nación en Argentina?, Jornadas de la Carrera de Historia, Instituto de Enseñanza Superior no. 1 ?Alicia Moreau de Justo? (Buenos Aires), 17 de octubre de 2013.. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Clase media y opciones electorales. ARTICULO: ?Clase media y opciones electorales?, diario Miradas al Sur (Buenos Aires), 20 de octubre de 2013, p. 35. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico**

**PIAZ, AGUSTÍN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Comunicación pública de la Ciencia y la Tecnología. Expositor en el Foro Social Mundial Antinuclear, realizado en Madrid, España. Información disponible en: <https://movimientoibericoantinuclear.com/fsma-2019/>. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

**VECCHIO, ARIEL** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de apertura en las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). Invitado a participar en la conferencia de apertura de las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). La conferencia se titula: "mímesis, tragedia y mûthos".. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**VILAR, MILAGROS** , Integrante de equipo , Conversatorio "Pueblos indígenas y manuales escolares: una discusión necesaria". Se trata de una actividad articulada al ciclo "Libros y memoria", bajo la coordinación del Área de Investigación de la Escuela Normal Superior N° 1 en Lenguas Vivas ?Presidente Roque Sáenz Peña?. A partir de un trabajo exploratorio en el archivo bibliográfico de la ENS1 y la consulta de manuales escolares de diferentes períodos del siglo XX, se realizó un conversatorio para reflexionar acerca del lugar de los textos escolares en la construcción de las versiones hegemónicas de la Nación y de la incorporación subordinada y exotizada de los pueblos indígenas. La actividad consistió en la presentación de algunos de esos materiales, disponibles en la biblioteca institucional, y la discusión entre docentes y alumnxs del profesorado acerca de su relación con ciertos contenidos y recursos que aún circulan en las aulas del nivel primario en la actualidad.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**CASTELLO, LUIS ÁNGEL** , Organizador o coordinador , COORDINADOR MESA 25 CONGRESO INTERNACIONAL. Coordinador de la Mesa 25, "La consolidación de la gramática como disciplina autónoma", en el 1er. Congreso Internacional de Ciencias Humanas, Escuela de Humanidades, UNSAM. Organiza LICH-CONICET.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cuestión de piel. Cuestión de piel (entrevista de Cristian Viale a EA a propósito de El gaucho indómito), diario Página 12, 26/8/2019. <https://www.pagina12.com.ar/214428-cuestion-de-piel>. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**PALMA, HECTOR ALDO** , AUTOR DE ARTICULO , Darwin en nuestro país. Autor del artículo ?Darwin en nuestro país?, en revista La perla del oeste, N° 4- 2019, pp. 38-43, Universidad Nacional de Hurlingham.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , autor , Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ? negros? en Argentina. ARTICULO: ?Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ?negros? en Argentina?, revista Voces en el Fénix (Buenos Aires), no. 29, octubre de 2013, pp. 94-103. ISSN 1853 8819. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Divulgación histórica y nuevas perspectivas de investigación. ENTREVISTA PÚBLICA: Divulgación histórica y nuevas perspectivas de investigación, Unidad de Investigación en Historia Regional, Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, 31 de julio de 2019. Entrevistado por Diego Citterio y Mirta Gutiérrez.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El emblema gaucho en la Argentina. CHARLA: El emblema gaucho en la Argentina, Instituto de Cultura del CUDES/Universidad Austral, Buenos Aires y Pilar, 24 y 25 de septiembre de 2019.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El español y sus variedades. Entrevista en "No es un día cualquiera", de Radio Mitre Mar del Plata, el 20/09/2019 sobre los discursos de apertura de sesiones legislativas en el Congreso de la Nación y en la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**FARÍAS, RUY GONZALO** , Organizador o coordinador , El franquismo: fascismo, catolicismo y desarrollismo. - 20 de noviembre de 2019: Organizador y presentador de la clase abierta ?El franquismo: fascismo, catolicismo y desarrollismo?, a Cargo de Xosé Manoel Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela), organizada por la Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín y la Universidade de Santiago de Compostela. Edificio Volta de la Universidad Nacional de San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA** , Autora de Artículo , El futuro: miradas desde las Humanidades. Artículo presentado en la Revista de la Escuela de Humanidades de la UNSAM.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico



ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El gaucha encarna una puja irresuelta de visiones contrapuestas de la Argentina. El gaucha encarna una puja irresuelta de visiones contrapuestas de la Argentina (entrevista de Javier Borelli a EA a propósito de El gaucha indómito), diario Tiempo Argentino (Buenos Aires), 10/11/2019. <https://www.tiempoar.com.ar/nota/el-gaucha-encarna-una-puja-irresuelta-de-visiones-contrapuestas-de-la-argentina>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El gaucha indómito. Conferencia El gaucha indómito, Feria del Libro de Catamarca, 9 de octubre de 2019.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El gaucha indómito. Una entrevista para Canal Abierto. El gaucha indómito. Una entrevista para Canal Abierto. 2/7/2019. <https://canalabierto.com.ar/2019/07/02/el-gaucha-indomito/>. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El gaucha indómito. Una entrevista para el programa Los 7 Locos, conducido por Cristina Mucci. El gaucha indómito. Una entrevista para el programa Los 7 Locos, conducido por Cristina Mucci, TV Pública (Canal 7), Buenos Aires, 13/7/2019. <https://www.youtube.com/watch?v=KqYbwr5vDe0>. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , EL INTA APUESTA AL FORTALECIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES. <http://ria.inta.gob.ar/contenido/el-inta-apuesta-al-fortalecimiento-de-las-ciencias-sociales>. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LAURIA, DANIELA; BONNIN, JUAN EDUARDO , , El negocio en los congresos de la lengua española. Artículo de divulgación sobre la dimensión económica de las políticas de área idiomática del Instituto Cervantes. En colaboración con Daniela Lauria. Disponible en: <https://www.filo.news/ciencia/El-negocio-en-los-congresos-de-la-lengua-espanola-20190327-0017.html>. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El populismo fuera de control. ARTICULO El populismo fuera de control, revista Review (Buenos Aires), no. 21, oct.-dic. 2019, pp. vii-viii. 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , En torno a las migraciones gallegas: avances y perspectivas. 27 de julio de 2018: Organizador y presentador de la charla "Desde las páginas de Galicia a las paredes de Buenos Aires: Luis Seoane y la democratización de la cultura", a cargo de Silvia Dolinko (CONICET-IDAES/IAMK, UNSAM), en el marco de la Cátedra Galicia-América, UNSAM. Federación de Asociaciones Gallegas de la República Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , En torno a las migraciones gallegas: avances y perspectivas. 10 de abril de 2019: Organizador y presentador en la charla-debate "En torno a las migraciones gallegas: avances y perspectivas", a cargo del Dr. Xosé Manoel Núñez Seixas (Universidad de Santiago de Compostela), organizada por la Cátedra Galicia América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín). Edificio Volta, Universidad Nacional de San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUCETA, MARTÍN MIGUEL; BONNIN, JUAN EDUARDO , , Encuentros con Ciencia. Conferencia a pedido de la Dirección de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de Buenos Aires para divulgar el conocimiento científico e incentivar las vocaciones científico-tecnológicas en los jóvenes. A través de la vinculación entre profesionales y alumnos que busca despertar un interés y mostrar las múltiples posibilidades que esta genera tanto en el campo laboral y la educación, como en la vida cotidiana, dando a conocer el trabajo como investigador en filosofía.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Dirección de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de Buenos Aires

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista a EA en el noticiero matinal de la TV Pública. Entrevista a EA en el noticiero matinal de la TV Pública sobre clases medias y El gaucha

indómito, 3/6/2019. [https://twitter.com/TV\\_Publica/status/1135516950740623363](https://twitter.com/TV_Publica/status/1135516950740623363). 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Autora , Entrevista a Nick Srnicek. Autora de la entrevista realizara a Nick Srnicek, publicada el 12 de mayo de 2019 en el suplemento Ideas del diario La Nación. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista con Ezequiel Adamovsky: El gaucho: cómo llegó a ser emblema una figura que también abrió grietas. Entrevista con Ezequiel Adamovsky: El gaucho: cómo llegó a ser emblema una figura que también abrió grietas (Entrevista de Juan Brodersen a EA), diario Clarín , 1/6/2019. [https://www.clarin.com/cultura/gaucho-indomito-resentido-ensancha-grieta-llego-emblema-argentino\\_0\\_tbR89Mq33.html](https://www.clarin.com/cultura/gaucho-indomito-resentido-ensancha-grieta-llego-emblema-argentino_0_tbR89Mq33.html). 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en El alargue de fin de semana. Invitado especial al programa El Alargue de fin de semana, conducido por Leonardo Gentili. Radio La Red (AM 910). Programa emitido el 11 de mayo de 2019.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Hoy a las 10. Invitado especial al programa de TV Hoy a las 10, conducido por Marcela Coronel y Nacho Goano, Canal de la Ciudad. Programa emitido el día 8 de noviembre de 2019.Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uOB7gFxSxBs>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en La Repregunta. Invitado especial al programa de TV La repregunta, conducido por Luciana Vázquez, La Nación+. Programa emitido el día 7 de noviembre de 2019.Disponible en:<https://www.youtube.com/watch?v=j9CABqCQG1o>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en ¿Por qué?. Invitado especial al programa ¿Por qué?, conducido por Graciela Fernández Meijide. Radio Ciudad (AM 1110). Programa emitido el 22 de septiembre de 2019. Disponible en:<https://www.youtube.com/watch?v=oKeh-BjrxgA>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista para el canal C5N. Entrevista para el canal C5N sobre pronunciamiento de intelectuales y artistas en referencia a declaraciones de Mauricio Macri. 17/8/2019.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MUJICA, CAMILA MAGALÍ;FERRARIO, JUAN ESTEBAN;LÓPEZ, MARÍA CAROLINA;BLETTLER, MARTIN CESAR MARIA;LÓPEZ, IGNACIO ALEJANDRO;TOMAZIC, MARIELA LUJÁN;LUCHESI, LILA EDITH;MALDOVAN BONELLI, JOHANNA;PEREZ, IAEL;OTERO, ROCIO SOLEDAD;TOMASSIELLO, ROBERTO LUIS;MERENSON, SILVINA INES;GRINBERG, SILVIA MARIELA;BUSSO, ANABELLA ESTELA;KRÜGER, NATALIA SOLEDAD;SCHAMBER, PABLO JAVIER;BRENTA, NOEMI LILIANA;ACUTO, FELIX ALEJANDRO , , Entrevista radial. El día 7/10/19 fui entrevistada sobre el libro en el programa "Qué pasó con el Estado de derecho" de Raúl Zaffaroni.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , entrevista radial. entrevista FM reconquista. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Entrevistado , Entrevista radial. <http://www.telam.com.ar/multimedia/radio/18373-ciencia-y-tecnologia-conignaciojawtuschenko-de-conicet-virginia-unamuno-sociolingista-del-conicet-la-recuperacion-del-bilinguismo-en-la-comunidad-wichi-en-chaco>. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre El gaucho indómito. Entrevista sobre El gaucho indómito en el programa Soltando pájaros, de Atilio Blea, Radio Nacional (Buenos Aires), 29 de junio de 2019.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista: el impacto económico de la norma lingüística. Entrevista en el programa La Grieta, de Radio Andina 90.1, a raíz de la repercusión de los artículos sobre las políticas lingüísticas de área idiomática.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista: lenguaje inclusivo y cambio lingüístico. Entrevista en el programa Sabático, de Radio Brisas 98.5, a raíz de la repercusión de los videos sobre lenguaje inclusivo.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista: lenguaje inclusivo y cambio lingüístico. Entrevista sobre cambio lingüístico y lenguaje inclusivo en ADN Ciencia, programa de AM 1390, Radio Universidad de La Plata.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista: lenguaje inclusivo y norma lingüística. Entrevistado en Sensacional Éxito, Radio Metro 95.1 a raíz de la repercusión de las notas sobre norma lingüística y el video sobre Lenguaje inclusivo.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista: lenguaje inclusivo y norma lingüística. Entrevista en el programa Abrir el Juego, Radio Cooperativa AM 770, a raíz de la repercusión de los artículos sobre academias y norma lingüística y el video sobre Lenguaje Inclusivo.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista: norma lingüística. Fui entrevistado en el programa Buena Gente de Radio Provincia, AM 1270, sobre temas de norma lingüística y lenguaje inclusivo.. 01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**PIAZ, AGUSTÍN GABRIEL** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Esta (no) es otra nota sobre Chernóbil. Ensayo que reflexiona acerca de las resistencias al desarrollo y la implementación de la tecnología nuclear que emergieron en Argentina desde el retorno a la democracia hasta la actualidad. Artículo disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/esta-no-es-otra-nota-sobre-chernobil/>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Estrategias de inclusión: configuraciones de apoyo para pensar la diversidad en el ambito escolar y social. Jornadas de Capacitación en el Marco del Proyecto de Extensión de la UNIPE. 01/06/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**UNAMUNO, VIRGINIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Experiencias sobre la enseñanza y la revitalización de las lenguas indígenas.. Charla en el marco del Congreso que realiza la Fundación Napalpi (Chaco) sobre lenguas indígenas y memoria, destinada a miembros de colectivos sociales, de comunidades indígenas y docentes bilingües e interculturales.. 01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ezequiel Adamovsky: Las clases populares argentinas siempre fueron multiétnicas. Ezequiel Adamovsky: Las clases populares argentinas siempre fueron multiétnicas (entrevista de Manuel Sierra Alonso), Deutsche Welle (Berlín), 12/6/2019. [https://m.dw.com/es/ezequiel-adamovsky-las-clases-populares-argentinas-siempre-fueron-multi%C3%A9tnicas/a-49165314?fbclid=IwAR3TDIyyBwA6Zkj3V9nXYyOVVHa4mxM\\_4hpmEA8p3AJKvsExL4ctt3vkiX0](https://m.dw.com/es/ezequiel-adamovsky-las-clases-populares-argentinas-siempre-fueron-multi%C3%A9tnicas/a-49165314?fbclid=IwAR3TDIyyBwA6Zkj3V9nXYyOVVHa4mxM_4hpmEA8p3AJKvsExL4ctt3vkiX0). 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA** , Organizador o coordinador , FERIA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DE LA UNSAM. Tallerista de grupos de investigación en escuelas secundarias publicas del partido de San Martín acerca de la temática discapacidad, inclusión e interseccionalidad.. 01/08/201701/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**GARGANO, CECILIA** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , FINCA (Festival Internacional de Cine Ambiental). 7ma edición del Festival Internacional de Cine Ambiental FINCA. Expositora invitada. Conferencia: "El Otro campo. Implicancias sociales y ambientales en la Argentina del Agronegocio".. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público

en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**CAMBOURS, ANA MARIA** , Panelista, expositora y miembro de la comisión organizadora y grupo promotor , Foro Educativo . Escuela Ciudadana.Ciudad Educadora. Es un encuentro que se realiza cada dos años abierto a docentes y personas vinculadas con la educación formal y no formal( popular), inspirados en Moacir Gadotti en su experiencia de Brasil y vinculada con los Institutos Paulo Freire bajo el lema de Escuela ciudadana- Ciudad Educadora. 01/06/2003 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , autor , Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero. ARTICULO: ?Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 11 de octubre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4473-el-nacimiento-del-movimiento-obrero>. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , autor , Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones. ARTICULO: ?Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 8 de noviembre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4623-el-movimiento-obrero-primeras-ideologias-y-organizaciones>. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , Autor , Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX. 2013: ARTICULO: “Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX”, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 22 de marzo de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3249-fragmentos-de-historia-popular-6>. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , autor , Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX. ARTICULO: “Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX”, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 14 de junio de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3785-fragmentos-de-historia-popular-7>. 01/06/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**FARÍAS, RUY GONZALO** , Organizador o coordinador , Gallegos en los trópicos: invisibilidad y presencia de la inmigración gallega en Río de Janeiro (1880-1930). 10 de abril de 2018: Organizador y presentador de la charla "Gallegos en los trópicos: invisibilidad y presencia de la inmigración gallega en Río de Janeiro (1880-1930)", a cargo de Érica Sarmiento (Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Universidade Salgado de Oliveira, Brasil), en el marco de la Cátedra Galicia-América, UNSAM. Instituto Argentino Gallego Santiago Apóstol, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , autor , Gauchos y peronistas. ARTICULO: Gauchos y peronistas, revista Review, no. 20, junio-sept., 2019, pp. 32-33.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**BONNIN, JUAN EDUARDO** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hablemos sin receta. Fui invitado como orador para el evento TEDxRosario, en el auditorio Humberto De Nito, con presencia de más de 8.000 personas y transmisión en vivo por streaming.Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=pmymU199a-w>. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**FARÍAS, RUY GONZALO** , Organizador o coordinador , Herederos de la ciudadanía: los nuevos españoles de la Ley de la Memoria Histórica. 20 de mayo de 2019: Organizador y presentador de la charla "Herederos de la ciudadanía: los nuevos españoles de la Ley de la Memoria Histórica", a cargo de la Dra. Montserrat Golías Pérez (Universidade da Coruña), organizada por la Cátedra Galicia-América, Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín. Edificio Volta de la Universidad Nacional de San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN** , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Historia y literatura: diálogo entre Gabriela Cabezón Cámara y Ezequiel Adamovsky. Pensando la Cosa: Historia y literatura: diálogo entre Gabriela Cabezón Cámara y Ezequiel Adamovsky, Canal Abierto, 13/10/2019. <https://www.youtube.com/watch?v=fwJbu8tX17E&fbclid=IwAR3QLwxA6mVqu5xqJKcsFnU71hc7UfyTTmE0ImgwMQH7ecJInFSx61V3xO8>. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Asistente Invitado. , Humboldt Kolleg, Aristoteles Poetik, interdisziplinär - Fiktion, Erkenntnis, Interpretation - Pamplona, Spain. Invitado a participar de la Reunión Científica del Humboldt Kolleg, que aspira a promover un diálogo transdisciplinar acerca de la problemática de la ficción, el conocimiento (Wissen/Erkenntnis/Kognition) y la interpretación. Organizado por profesores de las áreas de Filosofía Antigua (Alejandro Vigo), Filología Clásica (José Torres) y Teoría de la literatura (Luis Galván) de la Universidad de Navarra, España. La reunión tendrá como foco la Poética de Aristóteles. Participan: Robert Caner-Liese (Universidad de Barcelona)Marco Caracciolo\* (Freiburg Institut for Advanced Studies)Luz Conti Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid)Pierre Destrée (Université Catholique de Louvain)José Antonio Fernández Delgado\* (Universidad de Salamanca)Stacie Friend (Birbeck University of London)José Luis García Ramón (Universität Köln)Andreas Gelz (Universität Freiburg)Antonio Gómez López-Quiñones (Dartmouth College)David Hernández de la Fuente (UNED)Christoph Horn (Universität Bonn)Fosca Mariani Zini\* (Université de Lille III)Matías Martínez\* (Universität Wuppertal)Winfried Menninghaus (Max Planck Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt)Glenn Most (Scuola Normale di Pisa)Dmitri Nikulin (New School University, New York)Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)Denis Thouard (Marc Bloch Zentrum, Berlin) Sultana Wahnón (Universidad de Granada) José Francisco Zúñiga (Universidad de Granada). Fecha: del 26 al 28 de Octubre de 2017. Sede: Universidad de Navarra, España.[https://www.humboldt-foundation.de/pls/web/pub\\_avh\\_calendar.main?p\\_lang=en](https://www.humboldt-foundation.de/pls/web/pub_avh_calendar.main?p_lang=en). 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de San Martín.

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , II Coloquio Internacional de Fotografía. El suscripto, entrevistado por Walter Cenci, docente de Artes de UNSAM, respondió determinadas preguntas orientadas al pasaje de la oralidad a la escritura en Grecia, como primera forma de un registro, de una transposición de una soporte a otro de la información. Esto abrió a la perspectiva de la fotografía como "escritura de la luz", y las diversas consecuencias de este hecho.. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina. IV Coloquio Nacional de Retórica. Vecchio, A. (2017). "La función de los páthos y la phantasia en el marco de la retórica y la psicología aristotélicas". En III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina - IV Coloquio Nacional de Retórica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2017. Enviado para ser evaluado por referato anónimo el 18 de Junio de 2017. Aprobado.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Autor y editor de video documental , Inclusión de DVD documental en Programas de materias de formación profesional universitaria. Utilización del Documental "La ENTO, un documental sobre la creación de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional en Argentina" en la formación de grado: en diferentes materias de distintas carreras de TO de universidades nacionales (UBA, UNSAM, UNQ), Univ Católica de la Plata y en otras materias de la UNSAM (Cat Paganizzi), UNQ (Cat: Testa) y UNL (Cat Benassi).- 01/01/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Inscripción e ingreso a la docencia.. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Jueves 30 de Mayo de 2019. UNSAM.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio. Vecchio, A. (2017). "La actualidad hermenéutica de la praxis aristotélica: apuntes sobre su horizonte temporal y la Zeitlichkeit heideggeriana". En el IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio, a desarrollarse en la UNSAM los días 25 al 27 de septiembre. Aprobado con referato anónimo 01-05-2017. Convocan: Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Carrera de Filosofía de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la Cátedra de Hermenéutica dependiente del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Auspicia: AGENCIA y CONICET.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornada Ciencia y no ciencia. Despejando mitos. Charla de divulgación ?Problemática de las pseudociencias: una mirada desde las ciencias sociales?, en la Jornada ?Ciencia y no ciencia. Despejando mitos?. Panel integrado por invitación, en participación compartida con Guillermo Martínez, Alberto Rojo, Diego Golombek y Valeria Román y coordinado por Bruno Massare. Organizada por la Asociación Argentina de Astronomía (AAA), la Red Argentina de Periodismo Científico (RADPC), la Asociación Argentina para el progreso de la Ciencia (AAPC) y el C3. El 4 de mayo de 2019 en el Centro Cultural de la Ciencia, Buenos Aires.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , JORNADA DE ALUMNOS DE FILOSOFÍA UNSAM. El suscripto, en su función de Director del Proyecto de Investigación en la Escuela de Humanidades, "Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a.de C.", presentó ante los alumnos de la Carrera de Filosofía, organizadores del evento, los lineamientos del Proyecto, auxiliado por algunos de los miembros del equipo, que comentaron su parte pertinente.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornada El futuro: miradas desde las humanidades. Participación en la mesa redonda: Futuros del pasado: una arqueología de las imágenes y proyectos de lo por venir, en la Jornada El futuro: miradas desde las humanidades, Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, 2 de mayo de 2019.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas Anuales CEDIM. Jornadas Anuales del Centro de Delegados Inspectores de Menores de la CABA. 01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas: Literatura y Otridad (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina). Conferencia realizada en el marco de unas jornadas realizadas por la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Ciencia oscura. <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html>LIBROS > PROYECTO NEOLIBERAL Y LA INVESTIGACION CIENTIFICALa ciencia oscuraCiencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina recoge la producción de diversos investigadores sobre el desarrollo de las instituciones de ciencia y técnica durante el Proceso. Por Julian BlejmarLa investigación fue sobre lo ocurrido cuarenta años atrás. Pero sobrevolaban en el ambiente los nuevos tiempos, en los que un proyecto neoliberal vuelve a conducir los destinos de la Argentina. Fue el pasado 1º de abril en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), durante la presentación del trabajo Ciencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina (INTA Ediciones) compilado por la historiadora Cecilia Gárgano, en el cual se incluyen las investigaciones de siete académicos sobre lo sucedido en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, la CNEA, el Conicet, el INTI y el INTA durante el período dictatorial, instituciones que en conjunto sufrieron al menos 27 desapariciones y tres asesinatos, junto a cientos de detenciones y cesantías.<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html>. 01/04/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La clase media no existe como sujeto político. 2013: "La clase media no existe como sujeto político", entrevista de Lucas Pedulla a EA, revista Sudestada, no, 116, marzo 2013, pp. 45-47.. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Moderador de diálogo/mesa , La Educación y los (contra) discursos al odio. Moderación de la Mesa ?La Educación y los (contra) discursos al odio?. Plataforma de Diálogo. ?Nuevos discursos de odio y sus contradiscursos en América Latina?. 15 al 17 de Octubre de 2019. Sede Regional Merian CALAS Cono Sur Buenos Aires, Argentina. CALAS, UNSAM, Universitat Jena, Arcosur.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La escritura manuscrita. Fui entrevistada como especialista en alfabetización sobre el tema de la escritura manuscrita, su importancia en el proceso de alfabetización y su actualidad en el contexto del desarrollo tecnológico.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , La escuela, el otro y la posibilidad de lo común.. Organización Charla Inaugural 1º cuatrimestre 2019. La escuela, el otro y la posibilidad de lo común. Organizado desde las carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Martes 26 de Marzo de 2019. UNSAM.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARÍAS, RUY GONZALO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Galicia Austral: dos siglos y medio de presencia gallega en la Argentina. 25 de octubre de 2019: Conferencia "La Galicia Austral: dos siglos y medio de presencia gallega en la Argentina", en el marco de los festejos por el Centenario del Centro Gallego de Santa Fe.

Santa Fe, Provincia de Santa Fe, Argentina.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La mañana de la filosofía. MESA REDONDA: La mañana de la filosofía en apoyo a los trabajadores de Télam, Buenos Aires, 10 de julio de 2019. Junto a Horacio González, María Pía López y Lucía Álvarez. Presentación de los temas de investigación de cada uno.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La pedagogía de la autodenigración. La pedagogía de la autodenigración, revista Caras y Caretas (Buenos Aires), no. 2353, mayo 2019, pp. 26-29. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La piel morena del gaucho subalterno. La piel morena del gaucho subalterno, revista Anfibia (Buenos Aires), 22 de julio de 2019. <http://revistaanfibia.com/ensayo/la-piel-morena-del-gaucho-subalterno>. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las contradicciones de un gran emblema nacional. Las contradicciones de un gran emblema nacional (entrevista de Paulo Menotti a EA a propósito de El gaucho indómito), diario El Ciudadano y la región (Rosario), 11/11/2019. <https://www.elciudadanoweb.com/las-contradicciones-de-un-gran-emblema-nacional/>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las investigaciones en infancia y algunos desafíos para la política y la intervención. Conferencia en el marco de Diplomado.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MAGADÁN, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las TIC en la escuela. Aprender a leer y escribir hoy. Entrevista sobre las prácticas de lectura y escritura en línea.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONNIN, JUAN EDUARDO , Autor , Lenguas indígenas, el sexo de las cucharas y las adicciones. Artículo de divulgación sobre lenguas indígenas y procesos de revitalización. Disponible en: <https://www.filo.news/ciencia/Lenguas-indigenas-el-sexo-de-las-cucharas-y-las-adicciones-20190503-0032.html>. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino. ENSAYO: "Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino", en revista digital La Tecla ñ, 6 de abril 2013. <http://conradoyasenza.wix.com/la-tecla-ene#lezequiel-adamovsky/c1kbd>. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , LN+ programa televisivo del grupo La Nación. Entrevista para el programa +info, LN+. Temática: agro, ciencia y dictadura.<https://www.youtube.com/watch?v=Vyu6Xatn0yM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2ciZQhAwBJNaOkSWUngjicsP-MmolsrtXU6ihCc1vEtLZey5yN1L2GQUg>. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los aportes de la Psicología Cognitiva a la alfabetización. Fui entrevistada por un programa de radio a partir de la Conferencia que dicté en el marco de la apertura de la materia Procesos Cognitivos de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHIACHI, ALEJANDRO , Artista , Los artistas y los viajes. Exhibición artística curada por la Dra. Graciela Sarti. 01/06/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , autor de artículo , Los medios de comunicación y la banalización de la ciencia. artículo en Agencia de Noticias NOTINAC [http://www.notinac.com.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=19890:los-medios-de-comunicacion-y-la-banalizacion-de-la-ciencia&catid=44:opinion&Itemid=83](http://www.notinac.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19890:los-medios-de-comunicacion-y-la-banalizacion-de-la-ciencia&catid=44:opinion&Itemid=83). 01/01/2012 , Tipo

Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BONNIN, JUAN EDUARDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los protagonistas - Radio Contacto. Fui entrevistado para hablar de norma y desigualdad lingüística en el programa Los Protagonistas, de Radio Contacto FM 100.9, Las Parejas, Santa Fe.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Macri y su lugar en la historia. PODCAST Batalla Cultural: Macri y su lugar en la historia, Anfibia Podcast para Spotify, 16 de agosto de 2019. [https://open.spotify.com/episode/0FfLwLly2EQw5fGrPKMuZ8?si=WCxVxt17SVmgjhZmrd\\_KMA](https://open.spotify.com/episode/0FfLwLly2EQw5fGrPKMuZ8?si=WCxVxt17SVmgjhZmrd_KMA). 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , MESA DE DIÁLOGO SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA: PERSPECTIVAS FRENTE A UN NUEVO PARADIGMA. En el marco del proyecto de Educación Inclusiva que la Asociación por los Derechos Civiles viene llevando adelante, se organizó junto a la Universidad Torcuato Di Tella una mesa de diálogo entre profesionales del campo educativo, para poner en discusión las distintas perspectivas en juego sobre la educación inclusiva, así como el rol de las políticas públicas como motoras de las transformaciones en pos del acercamiento a procesos educativos inclusivos.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Mucha gente que cobra un salario mínimo piensa que es de la clase media. Mucha gente que cobra un salario mínimo piensa que es de la clase media (entrevista de Franco Spinetta a EA), Diario Z (Buenos Aires), 20/11/2019. <https://diarioz.com.ar/2019/11/20/ezequiel-adamovsky-hay-mucha-gente-que-cobra-un-salario-minimo-pero-piensa-que-es-de-la-clase-media/>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota sobre Videojuego DALE!. Fui entrevistada con relación al desarrollo del videojuego basado en el Programa Dale!, del que soy autora.. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "Cuidando la lengua". Nota en la sección de comunicación (DIVULGACIÓN CIENTÍFICA) de CONICET alrededor del trabajo que venimos realizando junto a maestros wichis de la zona de El Sauzalito, Chaco, con el objetivo de promocionar la lengua y la cultura wichi a través de la producción de materiales didácticos y de divulgación. Así también, se comenta la creación a partir del trabajo colaborativo CONICET-CIFMA de un sello editorial coordinados por docentes bilingües (wichi-epañol).. 01/07/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "La política pública educativa vista desde el día a día escolar". Nota publicada por la sección de comunicación (Divulgación científica) del CONICET sobre el trabajo realizado junto con la Dra. Ana Heras alrededor de la perspectiva sociolingüística sobre las políticas públicas educativas.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Nuestros años sesenta: política, sociedad y cultura. Nuestros años sesenta: política, sociedad y cultura, revista Caras y Caretas (Buenos Aires), no. 2355, julio 2019, pp. 10-17. 01/07/201901/07/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , P/12 Una entrevista incómoda. <https://www.pagina12.com.ar/183683-una-entrevista-incomoda>. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Platonic Socrates: ethopoiía of know how. Vecchio, A. (2018). Platonic Socrates: ethopoiía of know how. In SOCRATICA IV Conference, Buenos Aires on November 13-16, 2018 at the University of Buenos Aires, Argentina. The International Association for Socratic Studies. Centro Cultural Néstor Kirchner (CCK).. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , PODCAST Entrevistas capitulares: Ezequiel Adamovsky y el mito de la Argentina blanca. PODCAST Entrevistas capitulares: Ezequiel Adamovsky y el mito de la Argentina blanca, producido por el Cabildo de Buenos Aires para Spotify, 6 de marzo de 2019. <https://open.spotify.com/episode/4E5w8iLRsoFE4zsCuvh3XT?fbclid=IwAR3rbTiAm8U5MG6uFz3PgasJjZr-B-uawN->



sw8rjMezXNiexcGL-n\_GT\_Uw. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Popular criollismo and the gaucho as Argentina's national emblem. CONFERENCIA: Popular criollismo and the gaucho as Argentina's national emblem, Oficina Académica de la Universidad de Nueva York en Buenos Aires, 22 de octubre de 2019.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Organizador o coordinador , PRESENTACIÓN DE AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN LA CONSOLIDACIÓN DE LA GRAMÁTICA COMO DISCIPLINA AUTÓNOMA. En las II Jornadas de estudiantes de la Escuela de Humanidades de la UNSAM, se presentó el Proyecto de Investigación radicado en la casa, y se generó un fructífero diálogo con los asistentes.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156). Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156) Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma, dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa, Escuela de Humanidades, UNSAM, en las I Jornadas de estudiantes de la Escuela de Humanidades UNSAM. Viernes 26 y sábado 27 de octubre del 2018, Escuela de Humanidades.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de El gaucho indómito. Charla. Presentación de El gaucho indómito, VIII Jornadas de Historia del Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 17 de diciembre de 2019.. 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de El gaucho indómito. Presentación de El gaucho indómito, Asociación de Empleados de Comercio, Rosario, 5 de septiembre de 2019.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de El gaucho indómito. Presentación de El gaucho indómito, Seminario Abierto, Universidad de San Andrés (Buenos Aires), 25 de septiembre de 2019.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro ¿Clase media?. MESA REDONDA: Presentación del libro ¿Clase media?, de Oriana Seccia. Con la autora y María Pía López. Buenos Aires, 19 de octubre de 2019.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro ¿Qué es el peronismo?. MESA REDONDA: Presentación del libro ¿Qué es el peronismo?, de Alejandro Grimson, junto al autor y Carolina Barry, IDAES/Universidad Nacional de San Martín, 20 de mayo de 2019.. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Privatización de la ciencia argentina. Entrevista radial como resultado de publicación de artículo sobre historia de la ciencia argentina y análisis del recorte presupuestario vigente en el sector.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Co-organizador o co-coordinador , Publicaciones académicas del ICIC. El proyecto apunta a abrir y mantener una línea de difusión de publicaciones académicas periódicas del Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación de la Unidad Académica Caleta Olivia (ICIC-UACO). El objetivo es consolidar el posicionamiento estratégico de la Universidad en el contexto social y académico regional, nacional e internacional y contribuir a la visibilidad de la producción del Instituto. Las publicaciones serán periódicas, tendrán formato electrónico y acceso libre.. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña de Breve historia de la globalización, de j Osterhammer y N Petersson. Reseña de Breve historia de la globalización, de j Osterhammer y N Petersson, publicada en Ideas de La Nación el 26 de mayo de

2019. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña de Intelectuales y cultura comunista de Adirna Petra. Reseña de Intelectuales y cultura comunista de Adriana Petra, publicada en ideas de La Nación el 24 de febrero de 2019. 01/02/201901/02/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , a , Reseña de La belleza del universo de Stefan Klein. Reseña de La belleza del universo de Stefan Klein, publicada en ideas de La Nación, publicada el 5 de mayo de 2019. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña de La Verdad del mundo técnico de Friedrich Kittler. Reseña de La Verdad del mundo técnico de Friedrich Kittler, en Ideas de La Nación el 16 de junio de 2019.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña del libro Leonardo y Maquiavelo, de Patrick Boucheron. Reseña del libro Leonardo y Maquiavelo, de Patrick Boucheron, publicada el 27 de enero de 2019 en Ideas de La Nación. 01/01/201901/01/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña: Melancolía de izquierda , de Enzo Traverso. Reseña del libro Melancolía e izquierda de Enzo Traverso, publicada en Ideas de La Nación el 31 de marzo de 2019. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Revista Informativa de las Carreras de Educación. Editor Principal de la RICE (Revista Informativa de las Carreras de Educación). Revista mensual. Desde Mayo de 2018 hasta la actualidad. ISSN 2618-2548. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Revitalización y recuperación lingüísticas: procesos contemporáneos en Argentina. Conferencia en el marco del año internacional de las lenguas indígenas.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Sarmiento tiene la ambivalencia que tiene la tradición liberal en la Argentina. Adamovsky: Sarmiento tiene la ambivalencia que tiene la tradición liberal en la Argentina, entrevista en La Izquierda Diario, 11/9/2019. <https://www.laizquierdadiario.com/Adamovsky-Sarmiento-tiene-la-ambivalencia-que-tiene-la-tradicion-liberal-en-la-Argentina>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Semana Internacional de Metodología e Investigación: El mundo atlántico en perspectiva histórica: seminarios y debates.. Conferencia El espacio atlántico en la cartografía francesa del siglo XVI: una lectura en clave americana, Semana Internacional de Metodología e Investigación El mundo atlántico en perspectiva histórica: seminarios y debates, Universidad de Sevilla, 14 de febrero de 2019. Actividad organizada por el Proyecto I+D ANDATLAN La construcción de un mundo nuevo: circuitos económicos, dinámicas sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del sur de España, siglos XVI-XVIII, Máster de Estudios Históricos Avanzados.. 01/02/201901/02/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NABERGOI, MARIELA , Docente , Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional.. Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional. Cátedra Metodología de la Investigación y Estadística - Carrera de Lic. en Terapia Ocupacional. Fac. de Psicología - UBA. Docentes: Mariela Nabergoi, Julia Benassi. Elaboración de propuesta pedagógica y dictado cuatrimestral en el marco de los seminarios de la cátedra desde 2008.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Seminario Horas barrocas. Charla Expansión ultramarina e imaginación cartográfica: el caso de la Tierra Austral Incógnita (s. XVI-XVIII), en el Seminario Horas barrocas, coordinado por Fernando Quiles García y María de los Ángeles Fernández Valle, Universidad Pablo de Olavide,

Sevilla, España, 15 de febrero de 2019.. 01/02/201901/02/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Seminario Permanente: Repensar los márgenes. Identidades, discursos y prácticas frente al poder. Conferencia Por ser recientemente descubierta, los autores antiguos no pudieron haber escrito cosa alguna: textos fundacionales e imágenes cartográficas en la construcción de América como Pars Quarta, en el Seminario Permanente Repensar los márgenes. Identidades, discursos y prácticas frente al poder, Coordinadoras: Ana Díaz Serrano y Rocío Delibes, Universidad de Murcia, España, 29 de enero de 2019.. 01/01/201901/01/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lectura contemporáneas?. Vecchio, A. (2018). Acerca del mito como dispositivo de poder político: República I, II, III y X . En el Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lectura contemporáneas?, Centro de Estudios del Imaginario, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Organizador: Dr. Bauzá. 09 y 10 de Agosto de 2018. Sede de la Academia.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Suspiros de España. Conversación con Xosé Manoel Núñez Seixas en torno al nacionalismo español. - 19 de noviembre de 2019: Organizador de la charla "Suspiros de España. Conversación con Xosé Manoel Núñez Seixas en torno al nacionalismo español", organizada por la Cátedra Galicia-América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi), el Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas y la Escuela de Humanidades de Universidad Nacional de San Martín, la Universidad de Santiago de Compostela y el Grupo de Investigación de Historia política y de los Nacionalismos (HISPONA), Universidade de Santiago de Compostela. Edificio Volta de la Universidad Nacional de San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller de Capacitación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Exposición sobre estado del arte de la historia de la ciencia en Argentina. Trayectoria histórica del INTA. Modelos de investigación en ciencia agropecuaria y extensión rural. ¿Para quién y para qué hacer ciencia?. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , TAU. El TAU ?Taller de Arquitectura y Urbanismo- es una experiencia proyectual interdisciplinaria que tiene como propósito desplegar dos ejes relacionados: uno parte de la multiplicidad del saber y aspira a producir un nuevo conocimiento, desagregándolo e integrándolo; el otro promueve la vinculación de una red de actores y experiencias que contribuye a la elaboración de lineamientos proyectuales específicos.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Telam Agropecuario. Entrevista para Télam Agropecuario, exposición de línea de investigación posdoctoral y de resultados del Convenio INTA-CONICET vigente (presentación de libro, sitio web y audiovisual documental).. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , AUTOR DE ARTICULO , Terraplanistas, antivacunas, pseudociencias y la Babel científica. Artículo "Terraplanistas, antivacunas, pseudociencias y la Babel científica? publicado en Puro Chamuyo. Cuadernos de crisis. Revista de cultura y pensamiento crítico. LINK: [http://www.purochamuyo.com/terraplenistas-antivacunas-seudociencias-y-la-babel-cientifica/?fbclid=IwAR2ctQ5HufsJjSwAfZuzRa\\_XCYUwBz0PbJ6XzRcWZ1wuJK6lt1apUDY3Z8](http://www.purochamuyo.com/terraplenistas-antivacunas-seudociencias-y-la-babel-cientifica/?fbclid=IwAR2ctQ5HufsJjSwAfZuzRa_XCYUwBz0PbJ6XzRcWZ1wuJK6lt1apUDY3Z8). 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM Frecuencia anual. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional

ICRM-UNSaM. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra de Metodología de la Investigación, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM(Presentación Oral). 01/05/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Trayectoria de los gobiernos kirchneristas. Trayectoria de los gobiernos kirchneristas, revista Todo es Historia, no. 625, diciembre 2019, pp. 20-33.. 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Un debate presidencial no es una góndola de candidatos. ARTICULO: Un debate presidencial no es una góndola de candidatos, revista Anfibia (Buenos Aires), 15 de octubre de 2019. <http://revistaanfibia.com/ensayo/un-debate-presidencial-gondola-de-candidatos>. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Una entrevista para el programa Asuntos Públicos. El gaucho indómito. Una entrevista para el programa Asuntos Públicos, conducido por Silvia Naishtat, Mabel Thwaites Rey y Pablo Maas, Canal Metro (Buenos Aires), 27/6/2019. <https://www.youtube.com/watch?v=4NLOIZfb8DY&feature=youtu.be>. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , VI Jornada Cuerpo Representación y Escena. El suscripto expuso el mito de las Sirenas sobre la base de Homero, Odisea, XII, 184-200. En su charla coparticipó Walter Cenci, del Instituto de Artes de la UNSAM, y entre ambos hicieron la articulación con "El silencio de las Sirenas", de F.Kafka.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Integrante de equipo , Voces en conflicto. Charla/Debate sobre Análisis del Discurso. En el marco de la II Fiesta del libro y la revista independiente del Uno se desarrolló una charla debate acerca de Análisis del Discurso y sus distintos enfoques.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Vecchio, A. (2017). "Aristóteles y la tragedia como mimesis de la vida: la auto- nomía del mímema". En el XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Sede: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, Ciudad de San Juan, Fecha: 4 al 6 de Octubre de 2017.Aceptado por referato anónimo.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SERRATORE, MARÍA CONSTANZA , Co-organizador o co-coordinador , «La Argentina del futuro con perspectiva de género». Congreso nacional de mujeres realizado en el Senado de la Nación Argentina. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SERRATORE, MARÍA CONSTANZA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , «La Argentina del futuro con perspectiva de género». Integrante del Panel de Educación. 01/05/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , ¿70 años de peronismo o 111 años de liberalismo?. ARTICULO: ¿70 años de peronismo o 111 años de liberalismo?, revista Anfibia (Buenos Aires), 12 de diciembre de 2019. <http://revistaanfibia.com/ensayo/70-anos-de-peronismo/>. 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BONNIN, JUAN EDUARDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Cómo el lenguaje le da forma al mundo?. Charla de divulgación sobre relativismo lingüístico, discurso e ideología, dictada en el evento Educando al Cerebro, en el

Aula Magna de la Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires.. 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Cómo expandir los derechos en una sociedad fragmentada?. MESA REDONDA: ¿Cómo expandir los derechos en una sociedad fragmentada?, junto a Leonardo Grosso y Paula Litvachtky, IDAES (UNSAM), 7 de octubre de 2019. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , ¿Por qué es necesario aprender habilidades blandas durante la educación superior?. Organización del Panel: ¿Por qué es necesario aprender habilidades blandas durante la educación superior? Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Miércoles 2 de Octubre de 2019. UNSAM.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Puede una relación cercana con Bolsonaro ayudar o perjudicar a Macri en Argentina?. Fui entrevistado por BBC Mundo con motivo de la relación entre los presidentes Macri y Bolsonaro. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46931479>. 01/01/201901/01/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Qué pasó en Chernobyl? El hecho histórico producto de un error en la ciencia. Expositor junto a Rodolfo Kempf. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA), 16 de agosto de 2019.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LAURIA, DANIELA; BONNIN, JUAN EDUARDO , , ¿Qué son y qué hacen las academias de la lengua?. Artículo de divulgación sobre las políticas lingüísticas de área idiomática del español y el rol de las academias en ese proceso. En colaboración con Daniela Lauria. Disponible en: <https://www.filo.news/ciencia/Que-son-y-que-hacen-las-academias-de-la-lengua-20190327-0024.html>. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

#### PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 20

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Organizador o coordinador , "VOCES PUENTES: lecturas axs". discapacidad visual (ceguera o baja visión), personas con discapacidad motriz, trastornos en el lenguaje como dislexia, etc.. 01/02/201701/02/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

MEDAN, MARINA , Co-organizador o co-coordinador , Articulación entre UNSAM y Centros Juveniles de San Martín. Actividad de transferencia. Desde el Centro de estudios en desigualdades, sujetos e instituciones, co organicé acciones de discusión, evaluación y planificación con equipos de Centros Juveniles de San Martín, así como talleres con los y las jóvenes que allí asisten.. 01/09/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Otra , Asesoramiento a la asociación WICHI HANYAJH para el desarrollo de proyecto comunitario wichi de educación superior de gestión indígena. Asesoramiento a la asociación comunitaria Wichi Hanyajh para el desarrollo de un proyecto de educación superior de gestión indígena para las comunidades wichi (Pcia. Chaco), y para el desarrollo de proyectos de educación bilingüe (nivel inicial y primario).. 01/06/201501/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Destinatarios

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Integrante de equipo , Comunidades de Aprendizaje. El proyecto busca generar y potenciar comunidades de aprendizaje a partir del desarrollo de talleres de producción artística (audiovisual y artes plásticas) para la construcción de un archivo digital interactivo de escuelas secundarias. A fin de potenciar experiencias de inclusión socio-educativas en escuelas secundarias públicas emplazadas en contextos de pobreza urbana del Partido, se plantean estrategias de trabajo colaborativo en dos sentidos: 1. la constitución y consolidación de un equipo interdisciplinario compuesto por la universidad, la comunidad escolar y barrial a fin de promover instancias de producción de conocimiento participativas e innovadoras que habiliten la creación de comunidades de aprendizaje, armen redes y potencien experiencias creativas; 2. la formación de estudiantes universitarios a través de prácticas comprometidas con la comunidad y las problemáticas y demandas territoriales propias del contexto de la UNSAM.. 01/02/201801/01/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

LLOBET, VALERIA SILVANA , Organizador o coordinador , Curso de Extensión Universitaria - Promotores de Derechos. Talleres semanales de formación en Derechos Humanos y en Igualdad de Género con adolescentes participantes de programas de promoción social y Centros Juveniles en el Municipio de San Martín. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**UNAMUNO, VIRGINIA** , Integrante de equipo , Enseñanza del español como L2. Talleres sobre enseñanza del español como L2 dirigido a docentes de nivel primario, secundario y terciario de la localidad de Misión Nueva Pompeya (Departamento de General Güemes, Chaco).. 01/09/201801/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**GRINBERG, SILVIA MARIELA** , Co-organizador o co-coordinador , FERIA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DE LA UNSAM. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

**MAGADÁN, CECILIA** , Otra , II Feria de Ciencias Humanas y Sociales. Colaboración en el desarrollo y seguimiento de ejes de investigación para estudiantes de secundaria en el área de Lengua, que participan en la Feria. Visitas y charlas en escuelas secundarias del área de General San Martín.. 01/07/201701/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**GRINBERG, SILVIA MARIELA** , Organizador o coordinador , INVESTIGAR ENTRE ORILLAS. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. Durante cuatro días investigadores de Goldsmiths, University of London y de la UNSAM reflexionarán en torno a métodos innovadores de investigación, basados en prácticas artísticas, etnográficas, digitales y audiovisuales. El debate se centrará en las intervenciones de investigación colaborativa destinadas a promover la innovación y la inclusión social. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos, Otra (especificar), Universidad de Londres, Goldsmiths

**ARMELLA, JULIETA** , Co-organizador o co-coordinador , IV Feria de Ciencias Humanas y Sociales y III Festival de Cortos. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la universidad durante todo el proceso. En el transcurso de la feria se realizarán una serie de charlas abiertas sobre las carreras de la universidad, sobre qué implica ser estudiante universitario y qué implica investigar en ciencias sociales y humanas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

**GRINBERG, SILVIA MARIELA** , Co-organizador o co-coordinador , Observatorio ambiental Carcova. Puesta en marcha en la ESB 40 en colaboración con la UNSAM el observatorio ambiental Carcova.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

**PROL, GERARDO** , Co-organizador o co-coordinador , Programa Asistencial para Niños con Problemas de Aprendizaje. Coordinador del Programa Asistencial gratuito y abierto a la comunidad para Niños con Problemas de Aprendizaje de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la UBA. Organización del Servicio. Supervisión y capacitación de lxs terapeutas. 01/03/1999 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

**VILLELLA, JOSE AGUSTIN** , Organizador o coordinador , Programa de Mejoramiento de Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Se trabaja en un espacio de formación colaborativo con los docentes de 15 escuelas secundarias del partido de General San Martín, para el diseño de secuencias de enseñanza de la matemática que tiendan al mejoramiento de las prácticas profesionales. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

**PROL, GERARDO** , Organizador o coordinador , Programa Psicopedagógico para Adolescentes. El Programa Psicopedagógico para Adolescentes tiene dos áreas de trabajo interrelacionadas: la práctica clínica - asistencial y la acción preventiva - orientativa. 1) Asistencia -Diagnósticos y tratamientos (individuales y grupales) de los problemas de aprendizaje y escolares de los/as adolescentes 2) Orientación: son acciones comunitarias de carácter preventivo. Entre la multiplicidad de acciones que se proyecta desarrollar se pueden mencionar como ejemplo: -Talleres de Orientación Vocacional -Talleres de estimulación de la producción creativa de los adolescentes -Charlas informativas de interés comunitario -Acciones recreativas con objetivos en salud. 01/08/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

**FARÍAS, RUY GONZALO** , Otra , Proyecto de ley para la instalación de un mojón del Camino de Santiago en la CABA. Asesor experto en inmigración gallega en la Argentina, para la redacción de los fundamentos del proyecto de ley

presentado por la Diputada Cecilia Ferrero por el cual la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires aprobó la instalación en la ciudad de un mojón del Camino de Santiago.. 01/03/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

FARÍAS, RUY GONZALO , Integrante de equipo , Proyecto de ley presentado para declarar Patrimonio Histórico los murales de Luis Seoane. Asesor experto en cultura gallega en la Argentina, para la redacción de los fundamentos del proyecto de ley presentado a la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por la Diputada Cecilia Ferrero para declarar Patrimonio Histórico de la Ciudad los murales del intelectual y artista gallego Luis Seoane.. 01/08/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Organizador o coordinador , Proyecto de Voluntariado Lectura y Pobreza. Un grupo de estudiantes avanzadas de la Carrera de Psicopedagogía de la UNSAM asisten dos veces a la semana a una escuela pública de José León Suárez para implementar la propuesta DALE! con niños que no han logrado avanzar al ritmo de sus pares.. 01/04/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Organizador o coordinador , taller de producción audiovisual. Taller de producción audiovisual en escuela secundaria "esteban echeverria" Jose Leon Suarez, desarrollado con alumnos y docente.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

LLOBET, VALERIA SILVANA , Co-organizador o co-coordinador , Talleres con adolescentes. Realización de talleres con adolescentes participantes de Centros de Actividades Juveniles en el municipio de San Martín. Los talleres abordan temas de derechos humanos en general.. 01/10/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Organizador o coordinador , Voluntariado Universitario: "Biblioteca Accesible". Coordinación del Voluntariado Universitario para la creación y la generación de la Biblioteca Digital Accesible de la UNSAM con material académico accesible para personas con discapacidad. Para ello los estudiantes voluntarios se encargarán de digitalizar y hacer accesible los medios bibliográficos utilizados en las cátedras de las distintas carreras y unidades académicas. Esto permitirá que todos los documentos, presentaciones y videos utilizados como material bibliográfico y de apoyo para las clases, estén enmarcados dentro del Diseño Universal y sean Accesibles para personas con o sin discapacidad, posibilitando y facilitando la trayectoria universitaria de los estudiantes.. 01/05/201501/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), Ministerio de Educación

#### PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 17

UNAMUNO, VIRGINIA , Co-organizador o co-coordinador , Edición de materiales didácticos en lengua wichi junto a la comunidad de Los Lotes y el Jardín 47 (El Sauzalito, Chaco).. Durante el año 2018, junto al colectivo Wichi Lhomet, llevamos a cabo dos publicaciones que recogen dos experiencias didácticas realizadas en la escuela de la comunidad wichi de Los Lotes (Depto. General Güemes, Chaco) y en el Jardín de Infantes núm.47 (El Sauzalito, Chaco). Estas experiencias fueron documentadas por nuestro equipo y luego, a través de talleres, publicamos la experiencia junto con material didáctico y de lectura.. 01/09/201801/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Actor/expositor individual , Consideraciones filosóficas en torno a los mecanismos narrativos de persuasión en la antigüedad. Seminario abierto. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARMELLA, JULIETA , Organizador o coordinador , Cortometraje Ecos migrantes del Reconquista. El cortometraje indaga sobre los relatos de las llegadas de mujeres migrantes articulados alrededor de un mosaico de narrativas que componen la historia de este territorio. Historias que sugieren múltiples desplazamientos y llegadas: (intra)urbanos, rural-urbanos e (inter)urbanos. Historias que a su vez se tejen entre distintas generaciones.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Integrante de equipo , FERIA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DE LA UNSAM. Tutor de proyectos de investigación para la orientación de escuelas secundarias publicas acerca de la temática discapacidad e inclusión social y educativa.. 01/03/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Festival de Cortos Audiovisuales.. Director de Proyecto "Universidad, Cultura y sociedad" financiado por la SPU del Ministerio de Educación de la Nación. El Proyecto es un Festival de Cortos Audiovisuales en la Universidad Nacional de San Martín para estudiantes secundarios del Partido. 01/02/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN , Actor/expositor individual , Kant y Foucault. Acerca de la cuestión de la ley. Acerca de la cuestión de la ley es el título del seminario pensado para cuatro encuentros, como se detalla a continuación:1. Encuentro Kant.La búsqueda de una moral que no penda del cielo ni descansa sobre la tierra?. Foucault. Arqueología de una cuestión: el umbral de aparición del problema de la ley. 2.Kant.La obligatoriedad de la acción moral: ¿entre el grillete y el vínculo?. Foucault. De lo normal y lo patológico como estrategias para introducir la ley en la taxonomía humana. 3. Kant.El difícil circuito de la ley y el placer.Foucault¿Donde está la ley? ¿Qué hace la ley. 4to. Kant. La fragilidad de la naturaleza humana. Foucault. Hacia una concepción ontológica no jurídica del sujeto.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONNIN, JUAN EDUARDO , Otra , Lenguaje inclusivo. ¿Cómo se transforma el idioma?. Producción de un video de divulgación acerca de la expresión del género gramatical y la inclusión de distintas identidades de género social en el lenguaje.<https://www.youtube.com/watch?v=8z-uPySZ0hY&t=16s>. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Organización de Ciclo de Documentales: Proyección y debate. Las facultades.. Organización de Ciclo de Documentales: Proyección y debate. Las facultades. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Lunes 30 de Septiembre de 2019. UNSAM.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Precarización de la vida, construcción de saberes y luchas por los derechos sociales. Director Proyecto de Extensión "Precarización de la vida, construcción de saberes y luchas por los derechos sociales". UNPA UACO. 01/03/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Co-organizador o co-coordinador , Producción audiovisual. Producción audiovisual,silencios que gritan<https://www.youtube.com/watch?v=nv441mTmM5U>. 01/11/201801/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Tats'i. Producción y edición de un cuento en lengua wichi para niños. Realizado en el marco del proyecto editorial Wichi Lhomet.. 01/02/201901/05/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONNIN, JUAN EDUARDO , Otra , ¿Cómo discutimos?. Video de divulgación sobre la argumentación.<https://www.youtube.com/watch?v=2vA2t9OalPI&list=PL7ZV5pouiul0Kk1XY98O09LEEFPLj9iE4&index=29>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONNIN, JUAN EDUARDO , Otra , ¿Conviene leer en papel o en digital?. Video de divulgación sobre comprensión lectora en distintos soportes.<https://www.youtube.com/watch?v=P9EHtY7si9s&list=PL7ZV5pouiul0Kk1XY98O09LEEFPLj9iE4&index=30>. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONNIN, JUAN EDUARDO , Otra , ¿Influye la lengua en nuestra visión del mundo?. Video de divulgación sobre el relativismo lingüístico y el concepto de discurso. <https://www.youtube.com/watch?v=Zey2esLx5nk&list=PL7ZV5pouiul0Kk1XY98O09LEEFPLj9iE4&index=28>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONNIN, JUAN EDUARDO , Otra , ¿Qué es un dialecto?. Video de divulgación sobre la variación lingüística y el concepto de "dialecto".<https://www.youtube.com/watch?v=mwN6AogvVMI&list=PL7ZV5pouiul0Kk1XY98O09LEEFPLj9iE4&index=26>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONNIN, JUAN EDUARDO , Otra , ¿Qué es una lengua?. Video de divulgación sobre el concepto de Lengua, producido por Escuela de Valores La Segunda.<https://www.youtube.com/watch?v=Fz5X5ZCqNt8&list=PL7ZV5pouiul0Kk1XY98O09LEEFPLj9iE4&index=25>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BONNIN, JUAN EDUARDO , Otra , ¿Se puede "hablar mal"?. Video de divulgación sobre el concepto de "norma lingüística".<https://www.youtube.com/watch?v=fxb3JTrVPGg&list=PL7ZV5pouiul0Kk1XY98O09LEEFPLj9iE4&index=27>. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

#### OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 28

FERRERE, LUCIA , Organizador o coordinador , Análisis sociológico. Asesoramiento técnico para el abordaje de las diversas cuestiones relativas a la administración de los recursos de la institución en base a una lectura sociológica de la



población. Selección de familias beneficiarias de becas de subsidio acorde a parámetros preestablecidos.. 01/03/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MAGADÁN, CECILIA , Integrante de equipo , Asesoramiento Biblioteca Nacional de España Escolar. Diseño, curaduría de contenidos y desarrollo de secuencias didácticas con recursos digitales abiertos de la Biblioteca, BNEscolar. [https://bnescolar.bne.es/secuencias\\_didacticas/](https://bnescolar.bne.es/secuencias_didacticas/). 01/07/201801/12/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CHMIEL RIMANO, FIRA , Otra , Asistente de proyectos. Asistente de redacción de proyectos, programas y actividades. Búsquedas bibliográficas y selección de contenidos.. 01/05/201501/12/2105 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Aurelia quiere oír. 3 de octubre de 2019: Organizador de la presentación del libro Aurelia quiere oír, de María Rosa Iglesias, organizada por la Cátedra Galicia-América, Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín, el Centro Galicia de Buenos Aires y el Instituto Argentino Gallego Santiago Apóstol. Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Austroatlántica. 23 de diciembre de 2019: Organizador y presentado del Austroatlántica (ganadora del XXX Premio de Narrativa Torrente Ballester), de Dolores Torrano, actividad organizada por la Cátedra Galicia-América, Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín. Edificio Volta de la Universidad Nacional de San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/12/201901/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Organizador o coordinador , Colección Pensamiento Latinoamericano. Dirijo ad honorem la colección Pensamiento Latinoamericano para la plataforma Teseopress, de acceso abierto. Véase <https://www.teseopress.com/coleccion-pensamiento-latinoamericano/>. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LLOBET, VALERIA SILVANA , Otra , Comision Nacional de Erradicacion del Trabajo Infantil. La CONAETI es una Comisión federal cuya misión es articular políticas, programas y acciones interinstitucionales e interjurisdiccionales a efectos de cumplimentar los acuerdos internacionales suscriptos por el país con el objeto de erradicar el trabajo infantil. Me desempeño como Miembra del Plenario, en representación del CONICET / MINCyT. 01/08/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LLOBET, VALERIA SILVANA , Otra , Consejo Local de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes. Los Consejos Locales de Derechos son espacios de participación consignados en la Ley Provincial de protección de derechos de niños, niñas y adolescentes 13298. En el Municipio de San Martín, participo del plenario como representante de la Universidad Nacional de San Martín. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Encallados. 27 de septiembre de 2019: Organizador de la presentación del film "Encallados", de Alfonso Zarauza, en el marco del III Ciclo de Cine Gallego en Buenos Aires, coorganizado por la Cátedra Galicia-América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín) y el Centro Galicia de Buenos Aires. Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NEVILLE, JULIA , Otra , Evaluación de Cursos de Extensión. La CTA tiene a su cargo la evaluación y el informe que deberá presentar a la Comisión de Extensión para establecer un orden de mérito el que será aprobado o no por el Consejo Directivo. Se evalúan las propuestas de cursos, talleres, seminarios y seminarios-taller.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Experiencias inmersivas en el CEREC: un proyecto para la recuperación de la lengua qom.. Se trata de dos experiencias realizadas junto a la comunidad qom de EL Colchón (CHACO) y a estudiantes de nivel superior de Resistencia (Chaco) y Colonia Aborigen (Chaco) que se proponen crear contextos inmersivos que faciliten el aprendizaje de la lengua qom como segunda lengua. Se trata de una propuesta novedosa que busca colaborar, técnicamente, en los proyectos de recuperación de la lengua qom por parte de colectivos que ya no la emplean cotidianamente. Las tareas consistieron en elaborar junto a los docentes materiales didácticos, planificar las tareas de aprendizaje y organizar los espacios de trabajo colectivos.. 01/09/201801/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Feria de Ciencias Humanas y Sociales. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM es un espacio destinado a impulsar el intercambio entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones de interrelación entre docentes y estudiantes de las escuelas secundarias con docentes, investigadores y estudiantes de la universidad. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes

utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la Escuela de Humanidades, de Política y Gobierno, de Economía y Negocios y del IDAES de la universidad durante todo el proceso.. 01/02/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ALVAREZ, GABRIEL HORACIO , Organizador o coordinador , Fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias sociales (Geografía). La actividad consiste en el dictado de cursos de formación docente continua para profesores de geografía en actividad. Ambito de la provincia de Buenos Aires.. 01/02/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Hacia una cartografía social comunitaria: proyecto egresados III. Se trata de un proyecto que llevan a cabo docentes del CIFMA (Chaco) para el desarrollo colectivo (estudiantes, docentes y referentes comunitarios) para la localización de docentes indígenas a lo largo de las escuelas de las provincias de Chaco.. 01/11/2017-01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Matria. 12 de diciembre de 2019: Organizador de la exposición del film "Matria", Álvaro Gago, en el marco del "III Ciclo de Cine Gallego en Buenos Aires", coorganizado por la Cátedra Galicia-América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín) y el Centro Galicia de Buenos Aires. Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/12/2019-01/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Memorias rotas. La balada del Comandante Moreno. 29 de noviembre de 2019: Organizador de la exposición del documental "Memorias rotas. La balada del Comandante Moreno", de Manane Rodríguez, en el marco del "III Ciclo de Cine Gallego en Buenos Aires", coorganizado por la Cátedra Galicia-América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín) y el Centro Galicia de Buenos Aires. Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/11/2019-01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Integrante de equipo , Mesa barrial Carcova. Participación de la mesa barrial coordinada por Región V, de ministerio de Salud (Provincia de Bs. As.). 01/06/2012-01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Organizador o coordinador , Migrantes e indígenas en la escuela: miradas sociolingüísticas. Este taller tuvo lugar en el marco del 64 Congreso de la International Linguistic Association (ILA) "Lenguaje y territorio". Estuvo dirigido a docentes y abordó algunas de las relaciones entre diversidad cultural y lingüística, y escolarización, tomando como perspectiva la microsociolingüística. El eje de estudio fue la participación corporizada en clase, a través del análisis de la interacción, de la gestión de lenguas-variedades y del silencio. Se impulsó que se compartieran experiencias que pudieran colaborar en el reconocimiento de situaciones atravesadas por la desigualdad lingüística en el espacio escolar; que se generara un espacio de reflexión sobre migrantes, indígenas y escuela, desde el punto de vista de los usos del lenguaje y el silencio; y se presentaron algunas herramientas de la microsociolingüística que pudieran servir para el diagnóstico y la interpretación de situaciones "incómodas" y cotidianas, así como para la planificación de acciones orientadas a incidir en ellas.. 01/05/2019-01/05/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Integrante de equipo , Participación con columna. Participación en columna de reflexión socio-cultural en programa radial "Espejo de Barro". 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Pelerinaxes. 6 de septiembre de 2019: Organizador de la presentación del film "Pelerinaxes", de Simone Saibene, en el marco del III Ciclo de Cine Gallego en Buenos Aires, coorganizado por la Cátedra Galicia-América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín) y el Centro Galicia de Buenos Aires. Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/09/2019-01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ; BIFANO, FERNANDO JORGE , Organizador o coordinador , Profe + Profe: Parejas pedagógicas enseñando matemática en la Escuela Secundaria.. Esta actividad, enmarcada en el eje 1 (Tutorías Académicas en la Escuela Secundaria) del proyecto NEXOS 2019 de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, tiene como objetivo problematizar y repensar nuestras prácticas docentes, de forma de poder también convocar a las y los estudiantes a una forma diferente de acercamiento a la matemática, trabajando conjuntamente con docentes del nivel secundario y el nivel universitario. 01/04/2019-01/12/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANCOVSKY, VIVIANA , Organizador o coordinador , Programa de Mentorías Entre Pares. Coordinación (diseño, implementación y seguimiento del Programa) y Formación teórico-práctica de los estudiantes mentores.. 01/05/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN** , Organizador o coordinador , Programa Radial "El Patriarca de los Pájaros". Programa Radial que nuclea antropología, musica y literatura. Emitido por FM SOS 105.1. www.fmsos.com.ar. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN** , Co-organizador o co-coordinador , Programa Radial "Guitarra Negra". Programa Radial "Guitarra Negra", que repasa sucesos y personajes de la historia y la actualidad Latinoamericana. www.lasvocesdelmuro.net. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**FERRERE, LUCIA** , Integrante de equipo , Sondeo. Relevamiento de datos en el campo de estudio. Sondeo de opinión pública.. 01/06/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**LANGER, EDUARDO DANIEL** , Organizador o coordinador , Taller de video documental en Escuela Echeverría de José León Suárez.. Realización de Taller Audiovisual con estudiantes de la orientación de comunicación de la escuela Echeverría de José León Suárez en el marco del Proyecto de Investigación UNSAM "Escolarización, pobreza y degradación ambiental en el área metropolitana de José León Suárez".. 01/01/2009 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**FARÍAS, RUY GONZALO** , Otra , Tradiciones gallegas. 15 de agosto de 2019: Disertante de la charla "Tradiciones gallegas", Club del Progreso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

**FARÍAS, RUY GONZALO** , Organizador o coordinador , Tralas luces. 24 de octubre de 2019: Organizador de la presentación del documental "Tralas luces", de Sandra Sánchez, en el marco del ?III Ciclo de Cine de Cine Gallego en Buenos Aires?, coorganizado por la Cátedra Galicia-América (Dirección General Ejecutiva Lectura Mundi, Universidad Nacional de San Martín) y el Centro Galicia de Buenos Aires. Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

<b>FINANCIAMIENTO</b>	<b>Total: 116</b>
<b>PROYECTOS DE I+D</b>	<b>Total: 95</b>
Tipo de actividad de I+D: Tipo de proyecto: Código de identificación: Título: Descripción: Campo aplicación: <span style="float: right;">Función desempeñada: <b>Director</b></span> Moneda: <b>Dolares</b> <span style="margin-left: 100px;">Monto: <b>2.500,00</b></span> <span style="margin-left: 100px;">Fecha desde: <b>04/2000</b></span> <span style="margin-left: 100px;">hasta:</span> Institución/es: <b>Center for Latin American Studies, University of Pittsburgh</b> <span style="margin-left: 100px;">Ejecuta: no / Evalúa: no</span> <span style="margin-left: 100px;">Financia:</span> Nombre del director: Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: <span style="margin-left: 100px;">fin:</span> Palabras clave: Area del conocimiento: Sub-área del conocimiento: Especialidad:	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b> Tipo de proyecto: <b>Pict</b> Código de identificación: <b>2017-2378</b> Título: : <b>PICT-2017-2378 Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martin, Región Metropolitana de Buenos Aires)</b> Descripción: <b>El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la sociedad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia</b>	

experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **570.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**  
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin: **06/2019**

Palabras clave: **Educación; Pobreza; Priferia**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación en ambientes de degradación ambiental**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **"Humanidades Investiga 2016", Vicerrectorado y Escuela de Humanidades de UNSAM**

Código de identificación: **PHI-01/16**

Título: **?Evolución de las políticas en Argentina desde el retorno a la democracia: la confirmación del ecosistema nuclear - espacial, evaluación de su desempeño, su diversificación y de su impacto social (1983-2015)**

Descripción: **Subsidio de investigación concursado en el ámbito de la Escuela de Humanidades de la UNSAM: \$75000 para el primero año y \$75000 para el segundo año.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **POLITICAS TECNOLOGICAS; SECTOR NUCLEAR; SECTOR ESPACIAL; SEMIPERIFERIA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia de la Tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT - Plan Argentina Innovadora 2020**

Código de identificación: **PICT-2016-1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Descripción: **El proyecto que presentamos se enmarca en el plan Argentina Innovadora 2020, Sector Desarrollo y Tecnología Social, eje Política y gestión de la ciencia, tecnología e innovación tema "Innovación y nuevas tecnologías de educación, formación y aprendizaje". Los usos recientes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de docentes y estudiantes en la educación secundaria han reconfigurado las dinámicas sociolingüísticas en las aulas, conformando escenarios ubicuos que difuminan los límites entre el adentro y el afuera de la escuela. Nuevas prácticas de oralidad, lectura y escritura --vinculadas con formas textuales no tradicionales y rara vez integradas en el ámbito escolar-- habilitan una diversidad de repertorios sociolingüísticos en las clases de lengua poco estudiada. Estos eventos de alfabetización multimodal son instancias en las que la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la visualización co-ocurren en torno a nuevas TIC y medios de comunicación, activando prácticas sociales en las que diversas lenguas y variedades interactúan con múltiples modos de comunicación. El problema de investigación así construido tiene una doble relevancia: desde el punto de vista teórico, participa de la reciente preocupación por comprender etnográficamente las prácticas de lectura y escritura en la escuela, en sus diversos soportes, medios y prácticas. Desde el punto de vista práctico, se propone sistematizar y poner en marcha propuestas pedagógicas que permitan reconsiderar el lugar de las nuevas alfabetizaciones en las prácticas escolares de lectura, escritura y oralidad. En última instancia, esto permitirá diseñar propuestas de trabajo en el aula que integren de manera cotidiana y significativa los repertorios comunicativos de los estudiantes, de manera que podamos articular las prácticas**

lingüísticas y de alfabetización entre los espacios escolares y extraescolares. Metodológicamente, el proyecto se desarrollará en tres fases: a) un estudio etnográfico de los eventos de alfabetización multimodales dentro y fuera del aula; b) un análisis sociolingüístico interaccional y etnográfico virtual de los intercambios docente-alumnos y entre alumnos; c) el diseño colaborativo e implementación de propuestas de trabajo en el aula, que serán discutidas y evaluadas con los demás miembros de las comunidades educativas involucradas. El proyecto se desarrollará en cuatro escuelas secundarias urbanas de la Región Metropolitana de Buenos Aires y de la Zona Andina de la provincia de Río Negro, seleccionadas sobre la base de datos sociodemográficos provenientes de registros oficiales sobre las poblaciones escolares --tales como el Índice de Mejora de la Educación Secundaria Argentina (IMESA)--. También tomaremos como criterio para la selección de las escuelas la factibilidad (el contacto con los referentes escolares y el interés en las instituciones para llevar adelante el trabajo de investigación-acción).

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **285.000,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **07/2021**

Institución/es: **CENTRO DE INNOVACION DE LOS TRABAJADORES (CITRA) ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:**  
**(CONICET - UMET)**  
**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %**  
**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E**  
**INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2016** fin: **07/2021**

Palabras clave: **Repertorios sociolingüísticos; Alfabetización multimodal; Desigualdad lingüística; TIC**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística, Educación y TIC**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2017-1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Descripción: **Las recientes iniciativas estatales destinadas a acortar la brecha digital a través de programas específicos de distribución y acceso al hardware (el programa Conectar igualdad, desde 2011) requieren todavía de estrategias de investigación-acción destinadas a la multialfabetizaciones, que permitan una integración efectiva de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) a la enseñanza. En ese sentido, las prácticas de lectura y la escritura desempeñan un rol fundamental en un proceso que, en definitiva, se propone conocer e intervenir sobre los aspectos específicamente sociolingüísticos de la desigualdad social. Es por ello que nuestro proyecto se propone, desde el punto de vista práctico, contribuir al diseño y la implementación de estrategias de intervención pedagógica en el campo de la lectura y la escritura en la escuela mediante la integración de nuevas TIC para acortar las brechas de desigualdad lingüística que condicionan y limitan las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje en la escuela. Desde el punto de vista teórico, esto permitirá contribuir al reciente y creciente campo del estudio etnográfico de la lectura y la escritura con datos situados obtenidos mediante la triangulación de métodos diversos. Para ello realizaremos un estudio en tres etapas: 1) Una etapa descriptiva en la que relevaremos y analizaremos las prácticas, representaciones y situaciones de interacción entre docentes y alumnos en las que se observen situaciones y se definan indicadores de acceso desigual al multialfabetismo; 2) Una etapa de intervención, en la que se diseñe e implemente un programa de multialfabetismo basado en TIC con el objetivo de mejorar el desempeño en los indicadores construidos; 3) Una etapa de evaluación en la que se observe el efecto producido por la intervención en los indicadores construidos en (1), de manera que se pueda caracterizar el impacto de la intervención y proponer estrategias transferibles a otras instituciones y en una escala mayor.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **285.000,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2021**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 70 %**  
**TECNICAS (CONICET)**  
**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 30 %**  
**(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION**  
**PRODUCTIVA**

Nombre del director: **JUAN EDUARDO BONNIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2021**

Palabras clave: **Literacidad; Escuela; Lectura; Escritura; Oralidad**

Area del conocimiento: **Lenguajes Específicos**

Sub-área del conocimiento: **Lenguajes Específicos**

Especialidad: **Análisis del discurso**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)**

Código de identificación: **PICT 2016-1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas practicas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Descripción: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas practicas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Bechario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.806.000,00** Fecha desde: **02/2017** hasta: **09/2021**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT**

**Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E**

**INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **BONNIN, JUAN EDUARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2018** fin: **11/2020**

Palabras clave: **multimodalidad; lectura; oralidad; educación**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (2016) - Equipo de Reciente Formación**

Código de identificación: **PICT 2016-1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas practicas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Descripción: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas practicas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.806.000,00** Fecha desde: **02/2017** hasta: **07/2019**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT**

**Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E**

**INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **BONNIN, JUAN EDUARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **multimodalidad; lectura; oralidad; educación**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2016-1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Descripción: **La investigación se propone conocer, desde una perspectiva interdisciplinaria y colaborativa, cómo las nuevas prácticas letradas que emergen del uso de las tecnologías digitales dentro y fuera del aula (prácticas de oralidad, lectura y escritura entre alumnos, y entre alumnos y docentes) intervienen en la renegociación y revalorización de los repertorios lingüísticos o profundizan la distancia entre los repertorios legitimados y los silenciados de las alfabetizaciones del mundo del papel. Se trata, pues, de un estudio que investiga las prácticas de alfabetización multimodal donde las TIC se integran en el escenario de los intercambios cotidianos, concebido este escenario como un**

continuo ubicuo del ámbito escolar. Se incluye el análisis de las prácticas letradas multimodales que tienen lugar tanto en el aula como en plataformas digitales (Facebook, Twitter o WhatsApp, entre otras) para observar cómo se articulan estos dos espacios de interacción ?el de la clase y el de la pantalla digital? entre docente y alumnos y entre alumnos en torno a actividades de trabajo sobre oralidad, lectura y escritura. Se integra a los propios docentes en el estudio, siguiendo las propuestas de la etnografía colaborativa.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **285.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**  
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Juan Eduardo Bonnin**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Alfabetización; Multimodalidad; Repertorio sociolingüístico; TIC**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Grupo de Trabajo**

Código de identificación:

Título: **Antiimperialismo, democracia y modernización**

Descripción: **El Grupo de Trabajo de CLACSO tiene como objetivo general explicar e interpretar críticamente cómo diferentes actores sociales, políticos y culturales ?buscando legitimidad y consensos han articulado o confrontado el antiimperialismo con los discursos e imaginarios de la democracia y la modernización, desde inicios de la Guerra Fría hasta la actualidad. Buscamos: (1) Describir cómo diversos actores sociales, políticos y culturales han usado el imaginario antiimperialista y los discursos de la democracia y la modernización en coyunturas críticas de cambio restauración de régimen, a partir de la investigación interdisciplinaria y multimetodológica. La idea es dar un paso desde la historia intelectual, de ideas y conceptos hacia el estudio de los imaginarios sociales y el pensamiento social latinoamericano. (2) Estudiar la interacción conflictiva de estas nociones en los discursos e idearios de los actores sociales, políticos y culturales investigados. (3) Explorar si hay patrones en la confrontación de estos imaginarios e discursos que se repiten o no, o si hay una acumulación histórica en el trazado de los mismos. (4) Explorar en qué grado son discursos para alcanzar consenso y legitimidad, y cuáles son los efectos prácticos de esta interacción conflictiva en la definición de agendas políticas de actores colectivos gubernamentales y no gubernamentales. (5) Establecer similitudes y diferencias entre casos nacionales y determinar rupturas y continuidades en función de la dimensión histórica. El carácter recurrente de ciertas tensiones en los procesos sociopolíticos de América Latina nos remite a reflexionar sobre algunos problemas irresueltos que se expresan en el pensamiento latinoamericano bajo tres ejes de conflictos: el binomio soberanía subordinación, la relación modernización desarrollo, la tensión democracia autoritarismo. Esto obliga a analizar cada término no de manera aislada, sino en su interacción con otros conceptos para evaluar su entorno social y orden político, y como un concepto en disputa entre actores sociales, políticos y culturales con intereses diversos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Dolares** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **07/2019**  
Institución/es: **CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **30 %**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA (INSTITUTO MORA) ; CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE MEXICO** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **30 %**  
**INSTITUTO DE ESTUDIOS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE (IEALC) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **20 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **20 %**

Nombre del director: **JULIETA CARLA ROSTICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ANTIIMPERIALISMO; DEMOCRACIA; MODERNIZACION; AMERICA LATINA**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **SOCIOLOGIA HISTORICA DE AMERICA LATINA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación Acción Participativa**

Código de identificación:

Título: **Aprendizaje de y en auto-gestión. La autonomía como proyecto.**

Descripción: **Este proyecto se propone identificar los mecanismos de creación institucional de grupos auto-gestionados orientados por la autonomía como proyecto colectivo. En tanto dichas creaciones institucionales promueven procesos continuos de aprendizaje, interesa identificar, describir, analizar e interpretar los modos específicos en que estas organizaciones transitan su construcción en el día a día, a través de analizar prácticas y sentidos que se generan. En tanto estudios antropológicos han ido confirmando que para sostener estas creaciones institucionales se precisa aprender no solamente prácticas y conceptos vinculados al objeto social específico, sino a la gestión organizacional de la autonomía, se pone el acento en estudiar situaciones donde converjan: capacidad de diálogo abierto y debate sin restricciones (posición discursiva identificada con algunos aspectos de la parrhesía tal como se la analiza en filosofía); posibilidad de concretar procesos de decisión que asuman una perspectiva colectiva en tanto cada miembro de la organización puede sostener su perspectiva pero para ponerla en acto necesita integrar su visión con la de otros, distintos a él o ella mismo; capacidad de integrar el trabajo en grupo operativo pequeño con el de otros grupos pequeños y operativos que constituyen usualmente el tipo de organización para el trabajo colectivo; posibilidad de ejercer el poder de modificar la organización en tanto la condición asamblearia, característica de estas organizaciones, permite esta puesta en cuestión y propuesta de modificación periódica, de acuerdo al interés colectivo; aprender a tener confianza en los procesos que se desarrollarán, definitivamente, en el tiempo, y nunca de forma inmediata. Palabras**

**Clave: auto-gestión; aprendizaje; etnografía; sociolingüística; interdisciplina**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **120.000,00** Fecha desde: **01/2010** hasta: **01/2020**

Institución/es: **INST. P/LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ANA INÉS HERAS MONNER SANS**

Nombre del codirector: **David Burin**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **AUTOGESTIÓN; APRENDIZAJE; AUTONOMÍA; INTERDISCIPLINA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Etnografía y sociolingüística aplicadas al estudio de situaciones sociales.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación acción colaborativa**

Código de identificación:

Título: **Aprendizaje de y en autogestión. La autonomía como proyecto**

Descripción: **Este proyecto se propone identificar los mecanismos de creación institucional de grupos auto-gestionados orientados por la autonomía como proyecto colectivo. En tanto dichas creaciones institucionales promueven procesos continuos de aprendizaje, interesa identificar, describir, analizar e interpretar los modos específicos en que estas organizaciones transitan su construcción en el día a día, a través de analizar prácticas y sentidos que se generan. En tanto estudios antropológicos han ido confirmando que para sostener estas creaciones institucionales se precisa aprender no solamente prácticas y conceptos vinculados al objeto social específico, sino a la gestión organizacional de la autonomía, se pone el acento en estudiar situaciones donde converjan: capacidad de diálogo abierto y debate sin restricciones (posición discursiva identificada con algunos aspectos de la parrhesía tal como se la analiza en filosofía); posibilidad de concretar procesos de decisión que asuman una perspectiva colectiva en tanto cada miembro de la organización puede sostener su perspectiva pero para ponerla en acto necesita integrar su visión con la de otros, distintos a él o ella mismo; capacidad de integrar el trabajo en grupo operativo pequeño con el de otros grupos pequeños y operativos que constituyen usualmente el tipo de organización para el trabajo colectivo; posibilidad de ejercer el poder de modificar la organización en tanto la condición asamblearia, característica de estas organizaciones, permite esta puesta en cuestión y propuesta de modificación periódica, de acuerdo al interés colectivo; aprender a tener confianza en los procesos que se desarrollarán, definitivamente, en el tiempo, y nunca de forma inmediata.**

**Campo aplicación: Promoción general del conocimiento Función desempeñada:**

Moneda: **Pesos** Monto: **120.000,00** Fecha desde: **01/2010** hasta: **01/2020**

Institución/es: **INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Ana Inés Heras**

Nombre del codirector: **David Burin**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **AUTO-GESTIÓN; APRENDIZAJE; ETNOGRAFÍA; SOCIOLINGÜÍSTICA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**



Especialidad: **Etnografía y sociolingüística aplicadas al estudio de situaciones sociales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **PICT - 2018- 000706**

Título: **BILINGÜISMO Y PROCESOS DE REVITALIZACIÓN/TRANSMISIÓN DE LAS LENGUAS GUARANÍ, QUICHUA, QOM, MOQUIT Y WICHI (CORRIENTES, SANTIAGO DEL ESTERO Y CHACO): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas indígenas desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Tradicionalmente, las políticas lingüísticas son concebidas como formulaciones de políticas públicas llevadas adelante por organismos gubernamentales, y son estudiadas desde perspectivas discursivas e historiográficas. Nuestro equipo, contrariamente, concibe a las políticas del lenguaje en tanto prácticas de diversos agentes que nos permite, por un lado, recuperar como central la agencia de los sujetos como hacedores de dichas políticas (Ricento & Hornberger, 1996; Ricento 2005; Unamuno, 2015; Unamuno y Bonnn, 2018), y, por otro, incluir el estudio sistemático de prácticas de habla y su despliegue en repertorios lingüísticos en dispositivos de revitalización/transmisión tanto comunitarios como institucionales -incluido el escolar-. El análisis del contraste/mezcla/cambio de código, así como de las ideologías lingüísticas en prácticas sociales concretas relevadas etnográficamente sitúa nuestro abordaje metodológico en la intersección entre la sociolingüística y la antropología. Desde este abordaje interdisciplinario, pretendemos dar cuenta de los vínculos entre la categoría bilingüe y los procesos de revitalización/transmisión de las lenguas entendidos como aspectos de las políticas del lenguaje. Será fundamental entonces describir los dispositivos y las prácticas lingüísticas que se consideran de revitalización -en sentido de ampliación de repertorios lingüísticos hacia nuevos usos lingüísticos y nuevos ámbitos de sociales- así como de transmisión -incluyendo la enseñanza de las lenguas en ámbitos escolares y comunitarios-. Como hemos sugerido en diversos estudios, la categoría bilingüe puede ser clave para entender los procesos sociales y lingüísticos que analizamos, tanto por su uso político en algunos de los contextos que estudiamos como por su potencial emergencia vinculada a procesos de resignificación, en otros casos. Es objetivo general de este proyecto avanzar sobre esta hipótesis de trabajo, al mismo tiempo que profundizar en el abordaje metodológico de las etnografías sociolingüísticas en colaboración. Consideramos que el carácter colaborativo de nuestra metodología de investigación es fundamental para entender los alcances científicos y sociales del presente proyecto, así como situar la producción de conocimiento en el diálogo entre saberes diversos e inmersa en prácticas colectivas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos**

Monto: **913.500,00**

Fecha desde: **10/2019**

hasta: **10/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2019** fin: **10/2021**

Palabras clave: **BILINGÜISMO; LENGUAS INDÍGENAS; REVITALIZACIÓN; ETNOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2017-4585**

Título: **Buenos Aires de plata. Diagnóstico y protocolo de gestión de archivos fotográficos institucionales a partir del acervo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es establecer un diagnóstico y una metodología para la conservación, catalogación y puesta en valor de los archivos fotográficos institucionales que se conservan en reservorios públicos, a partir de un trabajo modélico sobre los negativos de vidrio del archivo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires (1916-ca.1950).La propuesta implica, por un lado, un relevamiento del abordaje y tratamiento que han tenido los archivos fotográficos creados desde finales del siglo XIX y durante la primera mitad del XX por instituciones gubernamentales, municipales, etc. y que forman parte del patrimonio público.Por otro lado, se propone el análisis, catalogación y confección de una base de datos de los negativos de vidrio pertenecientes al archivo de la Dirección Municipal de Paseos a partir de una investigación interdisciplinar que aporte referencias históricas y urbanísticas**

precisas. Se pretende con ello configurar un protocolo de intervención para la conservación y catalogación, así como una metodología posible de estudio de este tipo de archivos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-No** Función desempeñada:  
**corresponde**

Moneda: **Pesos** Monto: **230.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2020**  
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT**  
**Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E**  
**INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **TELL, VERÓNICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **FOTOGRAFIA; ARCHIVOS; CATALOGACION; PUESTA EN VALOR**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **FOTOGRAFIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **B**

Código de identificación:

Título: **Burocracias y derechos: activismo jurídico-político en el campo institucional de administración de la infancia, la familia y el parentesco**

Descripción: **Este proyecto busca contribuir al análisis de la producción de distintas innovaciones procedimentales, legislativas, institucionales que tuvieron lugar en los últimos años en el campo de la administración estatal de la infancia y las familias en nuestro país, a partir de indagar, en perspectiva socio-histórica, los procesos de incidencia de distintos activismos sobre estas burocracias. Se espera comprender cómo las condiciones materiales y sociales actúan posibilitando o restringiendo los alcances de esas innovaciones así como conocer los efectos que los cambios contextuales tienen sobre su implementación. Para ello, la investigación focalizará en diferentes áreas de problemas con el objetivo de documentar y comprender los procesos concretos de reformas y transformaciones en las prácticas institucionales que han sido promovidos en términos de acceso o ampliación de derechos, a saber: 1) los procedimientos jurídico-burocráticos inaugurados por el nuevo Código Civil y Comercial de la Nación, específicamente en lo relativo al estatus jurídico de niños/as y adolescentes, y los relativos a la filiación y la adopción; 2) las iniciativas en relación con el derecho a la identidad y la búsqueda de orígenes; 3) la implementación de medidas alternativas en la justicia penal juvenil, en particular los procedimientos alternativos al proceso penal y los inspirados en los principios de la justicia restaurativa. La estrategia metodológica privilegiará el enfoque etnográfico y el análisis de casos a fin de relevar información que permita profundizar el conocimiento y la comprensión del funcionamiento de las burocracias destinadas a la administración de la infancia y las familias, los actores internos y externos que inciden en su funcionamiento, las tramas sociales que las sostienen y los procesos históricos en los que se inscriben. El trabajo de campo se desarrollará en diferentes localidades de nuestro país (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ciudad de La Plata y distintas localidades del conurbano bonaerense, Olavarría y Ciudad de Neuquén) y en distintos lugares institucionales (juzgados de familia, juzgados penales, defensorías, organismos administrativos de protección de derechos de niños/as y adolescentes, entre otros). Ello nos permitirá contar con un nivel de variación empírica y contextual suficiente para avanzar en el cumplimiento de los objetivos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **175.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**SECCION DE ANTROPOLOGIA SOCIAL ; INSTITUTO DE** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**CS.ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y**  
**LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Nombre del director: **VILLALTA, CARLA DANIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DERECHOS HUMANOS; BUROCRACIAS; INFANCIA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Antropología Política y Jurídica**

Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada

Tipo de proyecto: I+D

Código de identificación: PICT0943

Título: **Comprender el aprendizaje colectivo de carácter cooperativo-solidario. Sus pedagogías y dispositivos específicos.**

Descripción: **Este proyecto se propone profundizar en la identificación, análisis e interpretación de las pedagogías específicas utilizadas por grupos cuya orientación es cooperativa y solidaria, distinguiendo qué dispositivos utilizan y crean dichos grupos, qué contenidos se aprenden a través de ellos y qué construcciones de tejido social van constituyendo. En proyectos anteriores se han identificado cuatro operaciones concurrentes que están presentes en grupos cooperativo-solidarios de diferentes lugares de la Argentina con respecto al aprendizaje de la autogestión: capacidad de revisar críticamente su quehacer; capacidad de interrogar y actuar sobre el contexto político en que se inscriben; creación de contenidos y dispositivos cooperativo-solidarios específicos que sostienen estas organizaciones; construcción continua de un proyecto político caracterizado por una cultura democrática. Estas operaciones concurrentes han sido identificadas también en algunos casos de organizaciones públicas estatales. En este proyecto se buscará identificar con más precisión cuáles son las condiciones de las organizaciones públicas en que estas cuatro operaciones concurrentes tienen lugar, por un lado, y por otro se buscará distinguir si existen otras operaciones, en dichas organizaciones, que sean también compatibles con el aprendizaje solidario-cooperativo. Así mismo se continuará tomando como referencia a organizaciones que no pertenecen al sector público-estatal con las que se ha realizado ya un trayecto de investigación colaborativa y generación colectiva de conocimiento a los fines de sostener una perspectiva de la etnografía clásica de base sociolingüística propuesta por Dell Hymes: colaborativa; de acumulación de evidencia; que permita interpretar por contraste sucesivo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura- Metodología de la educaci** Función desempeñada:

Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>480.000,00</b>	Fecha desde: <b>09/2016</b>	hasta: <b>09/2021</b>
Institución/es: <b>AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>		Ejecuta: no / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
<b>CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN</b>		Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
<b>INSTITUTO PARA LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMA</b>		Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:

Nombre del director: **ANA INES HERAS MONNER SANS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ETNOGRAFÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA; APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO; AUTOGESTIÓN; GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO COLABORATIVO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **SOCIOLINGÜÍSTICA Y ETNOGRAFÍA APLICADAS AL ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO**

Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada

Tipo de proyecto: I+D

Código de identificación: PICT0943

Título: **Comprender el aprendizaje colectivo de carácter cooperativo-solidario. Sus pedagogías y dispositivos específicos.**

Descripción: **Este proyecto se propone profundizar en la identificación, análisis e interpretación de las pedagogías específicas utilizadas por grupos cuya orientación es cooperativa y solidaria, distinguiendo qué dispositivos utilizan y crean dichos grupos, qué contenidos se aprenden a través de ellos y qué construcciones de tejido social van constituyendo. En proyectos anteriores se han identificado cuatro operaciones concurrentes que están presentes en grupos cooperativo-solidarios de diferentes lugares de la Argentina con respecto al aprendizaje de la autogestión: capacidad de revisar críticamente su quehacer; capacidad de interrogar y actuar sobre el contexto político en que se inscriben; creación de contenidos y dispositivos cooperativo-solidarios específicos que sostienen estas organizaciones; construcción continua de un proyecto político caracterizado por una cultura democrática. Estas operaciones concurrentes han sido identificadas también en algunos casos de organizaciones públicas estatales. En este proyecto se buscará identificar con más precisión cuáles son las condiciones de las organizaciones públicas en que estas cuatro operaciones concurrentes tienen lugar, por un lado, y por otro se buscará distinguir si existen otras operaciones, en dichas organizaciones, que sean también compatibles con el aprendizaje solidario-cooperativo. Así mismo se continuará tomando como referencia a organizaciones que no pertenecen al sector público-estatal con las que se ha realizado ya un trayecto de investigación colaborativa y generación colectiva de conocimiento a los fines de sostener una perspectiva**

**de la etnografía clásica de base sociolingüística propuesta por Dell Hymes: colaborativa; de acumulación de evidencia; que permita interpretar por contraste sucesivo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **480.000,00** Fecha desde: **09/2016** hasta: **09/2019**  
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**INSTITUTO PARA LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ANA INES HERAS MONNER SANS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ETNOGRAFÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA; APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO; AUTOGESTIÓN; GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO COLABORATIVO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **SOCIOLINGÜÍSTICA Y ETNOGRAFÍA APLICADAS AL ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PHI 2016**

Título: **Conceptualización de prácticas de lectura y escritura con potencial formativo: sus aportes al desarrollo de líneas de política pública educativa y cultural**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es indagar en el potencial formativo de prácticas de lectura y escritura que, por sus características, tienen capacidad de informar algunas líneas de política educativa y cultural vigentes. Realizaremos nuestra investigación en contextos escolares y organizaciones socio-comunitarias dedicadas al arte y la lectura del área metropolitana de Buenos Aires. Nuestra investigación sostendrá una orientación colaborativa e inter disciplinar que integre la etnografía, la sociolingüística de la interacción, los estudios literarios y aportes necesarios de disciplinas afines, tal como lo hemos desarrollado en otros estudios que cuentan como antecedentes para este proyecto (Miano y Heras, 2015).**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **110.000,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **04/2019**  
Institución/es: **CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Nombre del codirector: **Miano, María Amalia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA; POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA Y CULTURAL; INTERDISCIPLINA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Políticas educativas y culturales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **De la formación a las prácticas educativas en las sociedades contemporáneas. Un estudio crítico en la era digital**

Descripción: **Este proyecto presenta una investigación interdisciplinar que, por un lado, se ocupa de un trabajo de análisis conceptual en torno de la Bildung, los debates y tensiones acerca de esta categoría. Para ello se propone la indagación a partir del trabajo de discusión filosófica en base a la noción y desde un punto de vista histórico a través de un proceso de construcción junto con la bibliografía. Seguidamente, el trabajo es de recuperación del concepto en la práctica pedagógica contemporánea. A tal fin se realizará la indagación en terreno a través de entrevistas a docentes,**

**estudiantes y sus familias en escuelas secundarias con el objeto de describir los significados que se producen y circulan en las instituciones atendiendo a la noción de formación en la era digital.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **03/2019**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ARMELLA, JULIETA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **03/2019**

Palabras clave: **Formación / Bildung; Prácticas educativas; Escuela secundaria; Cultura digital**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Filosofía del idealismo alemán. Sociología de la educación. Pedagogía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **DEBATES RECIENTES Y ORIENTACIONES TEÓRICAS EN EL CAMPO DE LOS ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN**

Descripción: **En el campo de los estudios de comunicación (EdC) han confluído desde sus orígenes perspectivas y metodologías heterogéneas que alentaron cierta sensibilidad recurrente frente a las problemáticas contemporáneas. Resume tales problemáticas la hipótesis de que en las culturas del presente el factor característico es el uso de los medios de comunicación y de las redes sociales extendidas a partir del Internet 2.0. Este protagonismo ubicuo de las tecnologías ha configurado un escenario de inquietudes en cuyas respuestas se reconocen tradiciones que usualmente discurren sin dialogar entre sí. De este modo, los EdC asumen un sesgo necesariamente multidisciplinario a partir del cual se proponen reflexiones orientadas a la permanencia y transformación de los sistemas democráticos en el contexto del capitalismo del siglo XXI.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2019**

Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Miguel Santagada**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COMUNICACIÓN; TEORÍA**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación:

Título: **Derivas de la voluntad en la Grecia clásica. La concepción platónica de la incontinencia en Leyes y su recepción en la filosofía práctica aristotélica**

Descripción: **Miembro investigador del Proyecto PICT 2016-0189 (FONCyT). Título del proyecto: "Derivas de la voluntad en la Grecia clásica. La concepción platónica de la incontinencia en Leyes y su recepción en la filosofía práctica aristotélica?". Res. 285/17, del 05/06/2017. Director: Dr. Esteban Bieda (UBA-CONICET). Miembros: Dra. Valeria Sonna, Lic. Mariana Noé y Lic. Ariel Vecchio.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **170.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **12/2019**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Dr. Esteban Bieda**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin:

Palabras clave: **PLATON; ARISTOTELES; ETICA**

Area del conocimiento: **Ética (excepto ética relacionada con subáreas específicas)**

Sub-área del conocimiento: **Ética (excepto ética relacionada con subáreas específicas)**

Especialidad: **éticas platónica y aristotélica.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **IFPI 2017 trienal, número G 172**

Código de identificación: **PAI 2017 G 172**

Título: **Desigualdad ambiental, marcos de acción colectiva, y teoría social: una mirada desde América Latina**

Descripción: **América Latina está atravesando un ciclo de protesta ambiental. Se han publicado diversos estudios que describen controversias técnico-ambientales, muchos de ellos en torno a la explotación de recursos naturales--minería, producción de energía, cultivos modificados genéticamente, industria de la celulosa y el papel. Sin embargo, se ha verificado poca investigación sobre los aspectos discursivos en esas controversias, los que, sabemos, son cruciales para los movimientos sociales en términos del enmarcado de la disputa, del reclutamiento de aliados y simpatizantes, y en la identificación de las oportunidades políticas, entre otros aspectos. Nos proponemos concentrar nuestra investigación en el análisis de un marco maestro de acción colectiva que ha resurgido en el actual ciclo de protesta ambiental, para profundizar en la indagación de sus relaciones, resonancias y tensiones con discursos desarrollados por científicos sociales es decir, marcos teóricos. Hemos establecido el origen de este marco maestro latinoamericano en las primeras décadas del siglo XX, y lo llamamos ?contra-discurso neocolonial de los recursos naturales?, debido a que evoca los tiempos coloniales como modo de denunciar la situación neocolonial actual. El relato sugerido por este enmarcado es de extrema explotación: entre las palabras clave usadas de manera recurrente se encuentran ?saqueo? y ?pillaje?. Se trata de un marco de injusticia que habla de la desigualdad ambiental, y puede ser considerado proto-ambiental. Es también latinoamericanista y antiimperialista. En trabajos previos, hemos analizado su presencia en procesos de alineamiento de marcos de acción colectiva entre movimientos sociales de diferentes países de América Latina (Vara, 2013a y b). En este proyecto, nos proponemos analizar el diálogo con marcos teóricos, como los desarrollados por científicos sociales latinoamericanos--particularmente, los referidos al ?extractivismo? y ? neoextractivismo? (Svampa, 2013, 2016), pero también con algunos internacionales, como la tesis de ?la maldición de los recursos naturales? (Sachs y Warner, 2001; Rosser, 2006); y con la teoría de la ?sociedad del riesgo global? de Ulrich Beck (1998, 2008, 2014). Tenemos la expectativa de hacer una contribución a la discusión sobre el diálogo entre activismo y trabajo académico desde una perspectiva latinoamericana.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **1,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2019**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VARA, ANA MARÍA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **12/2019**

Palabras clave: **Marcos de acción colectiva ; Teoría social; Discursos ambientales; América Latina**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Foncyt, Raíces**

Código de identificación: **PICT Raíces 2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires).**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti y otros, 2004;), que en el sur global involucra el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008). En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como senala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone. Retomamos, así, la noción de precariedad para acercarnos a la comprensión de la vida de barrios, sujetos y escuelas. A diferencia de la precariedad que define lo propio de lo humano, la precariedad remite a las condiciones políticas que exponen a ciertas poblaciones a la falta de redes de apoyo social y económico por lo que quedan diferencialmente expuestas a los daños, a la violencia y a la muerte (Butler, 2010). El área del Reconquista, en su tramo**

del Partido de Gral. San Martín, donde se propone desarrollar el presente plan, forma parte de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) y condensa estas dinámicas: asentamientos que, sobre la vera de ese río, han crecido desde fines del siglo XX de manera constante, donde es posible reconocer tres generaciones viviendo allí; junto con matrices de escuelas que provienen centralmente del barrio en que está emplazada y donde pobreza urbana y degradación ambiental se combinan muchas veces de modo trágico (Cravino, 2008; Cuructchet, et.al., 2012; Grinberg, 2011, Bussi, 2013). Entendemos que la escuela más allá de los marcos interpretativos asociados con la estigmatización y la mirada abyecta que suele recaer sobre ella, en estos espacios de la urbe (Waquant, 2000; Grinberg, 2010, 2012), es una institución que ocupa un lugar clave en la vida de los jóvenes y de sus barrios (Langer, 2016; Santillan, 2006; Redondo, 2004; Machado, Mantin, an, Grinberg, 2016).

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **570.000,00**

Fecha desde: **03/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y  
TENOLÓGICA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **Escolarización; Precaridad ; Periferia metropolitana**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Socio-pedagógica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción socio demográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos**

Monto: **598.500,00**

Fecha desde: **09/2018**

hasta: **03/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA  
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION  
PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2018** fin: **08/2020**

Palabras clave: **Dinámicas Escolarización; Instituciones; Precaridad; Sujetos**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **PICT-2017- 2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires).**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti y otros, 2004;), que en el sur global involucró el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008). En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como señala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **11/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2018** fin: **11/2021**

Palabras clave: **POBREZA URBANA; DINAMICAS DE ESCOLARIZACION; PRECARIEDAD**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Dispositivos pedagógicos y políticas sobre la vida en la era del gerenciamiento. Un estudio en escuelas emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana.**

Descripción: **Este proyecto de investigación se propone la descripción de los dispositivos pedagógicos en contextos de extremapobreza urbana para comprender, específicamente, las formas que, en el presente, está asumiendo la escolaridad en barrios que se han ido emplazando sobre rellenos sanitarios, bañados y cuencas de ríos con altísimos niveles de contaminación. Es decir, al compás del crecimiento de espacios urbanos hiperdegradados (Davis, 2008) propios del surglobal donde se conjugan altos niveles de pobreza con altos niveles de degradación ambiental, y ello aun atendiendo a las formas que, en la actualidad, asume la fragmentación social y territorial en la ciudad metropolitana. Así, en la formulación de este proyecto se entiende que estas condiciones de vida no son una variable que pueda ser aislada sino que es parte central del desarrollo de los procesos de escolaridad y, por tanto, de la producción de las subjetividades en estos contextos. En este sentido, el presente plan de trabajo profundiza y toma como puntos de partida los resultados de los trabajos realizados en los anteriores proyectos presentados.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2020**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SILVIA MARIELA GRINBERG**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **dispositivos pedagógicos; pobreza urbana; políticas sobre la vida**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Sociología de la educación**



Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Incentivos**

Código de identificación: **PI Incentivos UNSAM**

Título: **Dispositivos pedagógicos y políticas sobre la vida en la era del gerenciamiento. Un estudio en escuelas emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana.**

Descripción: **?Describir de los dispositivos pedagógicos atendiendo a las formas que presentan las políticas sobre la vida en la era del gerenciamiento con especial énfasis en los espacios urbanos que combinan pobreza urbana y degradación ambiental. oDescribir los dispositivos pedagógicos atendiendo a los procesos de transmisión de la cultura en contextos de extrema pobreza urbana.oCaracterizar los procesos y políticas sobre la vida ligadas con la producción del milieu en la trama escuela-barrio.oDescribir la experiencia de la escolaridad por parte de docentes y estudiantes en contextos socioambientales traumatizados.oDescribir las dinámicas y tensiones que atraviesan la vida escolar en relación con los sistemas de protección de la infancia/juventud en las dinámicas escuela-barrio.oCaracterizar los procesos de la vida escolar asociados con la producción de lo común en la escuela.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2019**

Institución/es: **CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **12/2019**

Palabras clave: **Dispositivos pedagógicos; Políticas sobre la vida; Escuelas secundarias; Contextos de pobreza urbana**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **80020160300015SM**

Título: **El continuum oralidad-escritura desde la multimodalidad: perspectivas interdisciplinarias**

Descripción: **Este proyecto toma como punto de partida diferentes líneas de investigación alrededor de las prácticas de escritura y de oralidad, desde la multimodalidad en la que se inscriben los usos del lenguaje. A partir de estudios de casos, ahondaremos en la exploración teórica de dichas prácticas, tomando como perspectivas la lingüística, la sociolingüística y la psicolingüística. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre oralidad y escritura y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre nuevos géneros digitales. Nos interesa explorar los nexos entre la oralidad y la escritura en un marco multimodal que contemple estas prácticas como recursos materiales, semióticos e ideológicos, en un continuum social e histórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de lo oral y de lo escrito, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las relaciones entre oralidad y escritura desde perspectivas multimodales; por otro lado, a partir de estudios de casos, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes sociales relativas al acceso de las poblaciones socialmente vulnerables y las minorías a la participación plena en el mundo letrado.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **95.000,00** Fecha desde: **02/2017** hasta: **02/2019**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **MAGADÁN, CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2017** fin: **02/2019**

Palabras clave: **ALFABETIZACIÓN; ORALIDAD; ESCRITURA; MULTIMODALIDAD**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística de la oralidad y la escritura**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El continuum oralidad-escritura desde la multimodalidad: perspectivas interdisciplinarias**

Descripción: **Este proyecto toma como punto de partida diferentes líneas de investigación alrededor de las prácticas de escritura y de oralidad, desde la multimodalidad en la que se inscriben los usos del lenguaje. A partir de estudios de casos, ahondaremos en la exploración teórica de dichas prácticas, tomando como perspectivas la lingüística, la sociolingüística y la psicolingüística. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre oralidad y escritura y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre nuevos géneros digitales. Nos interesa explorar los nexos entre la oralidad y la escritura en un marco multimodal que contemple estas prácticas como recursos materiales, semióticos e ideológicos, en un continuum social e histórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de lo oral y de lo escrito, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las relaciones entre oralidad y escritura desde perspectivas multimodales; por otro lado, a partir de estudios de casos, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes sociales relativas al acceso de las poblaciones socialmente vulnerables y las minorías a la participación plena en el mundo letrado.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **100.000,00**

Fecha desde: **04/2017**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

**ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **MAGADÁN, CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **07/2021**

Palabras clave: **oralidad; escritura; multimodalidad; sociolingüística**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística de la oralidad y la escritura // Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020170200031UJ**

Título: **El Desarrollo Profesional Docente: aportes de la investigación sobre de los espacios colectivos para la producción de recursos didácticos**

Descripción: **El objetivo de la investigación es analizar los factores que influyen en el desarrollo profesional de los docentes, a partir de comprender cómo se integraban los diferentes recursos para la enseñanza, en forma comparada, de profesores de diversas materias del ciclo inicial.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **10.000,00**

Fecha desde: **08/2018**

hasta: **08/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Nombre del codirector: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Desarrollo profesional; docente; recursos**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Desarrollo docente**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020170200031UJ**

Título: **El Desarrollo Profesional Docente: aportes de la investigación sobre de los espacios colectivos para la producción de recursos didácticos.**

Descripción: **El presente proyecto de investigación intentar profundizar sobre los aspectos relacionados con el trabajo colectivo docente en torno a la producción de recursos para la enseñanza y cómo esto repercute en su desarrollo profesional. A través de dos líneas específicas buscaremos dar respuesta a los interrogantes planteados en torno a cómo la institución puede transmitir una identidad y sello propio para impactar en el desarrollo de los docentes universitarios en tantoprofesionales. Por un lado, analizando las interacciones de los alumnos con los recursos tecnológicos que los docentes conciben y producen para mediar la enseñanza. Por otro, a través de los recursos que se elaboran apelando al conocimiento de las raíces históricas de los conocimientos matemáticos. Siguiendo los principios de**

la investigación reflexiva, y desarrollando los instrumentos para la recolección intencional de datos, buscaremos comprender estas dinámicas colectivas de trabajo en torno a la producción de recursos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **04/2021**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**  
Nombre del codirector: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **04/2021**  
Palabras clave: **Recursos; Espacios de trabajo colectivo; Desarrollo profesional**  
Area del conocimiento: **Otras Matemáticas**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Matemáticas**  
Especialidad: **Didáctica de las Matemáticas**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020170200031UJ**

Título: **El Desarrollo Profesional Docente: aportes de la investigación sobre de los espacios colectivos para la producción de recursos didácticos.**

Descripción: **El presente proyecto de investigación intentar profundizar sobre los aspectos relacionados con el trabajo colectivo docente en torno a la producción de recursos para la enseñanza y cómo esto repercute en su desarrollo profesional. A través de dos líneas específicas buscaremos dar respuesta a los interrogantes planteados en torno a cómo la institución puede transmitir una identidad y sello propio para impactar en el desarrollo de los docentes universitarios en tanto profesionales. Por un lado, analizando las interacciones de los alumnos con los recursos tecnológicos que los docentes conciben y producen para mediar la enseñanza. Por otro, a través de los recursos que se elaboran apelando al conocimiento de las raíces históricas de los conocimientos matemáticos. Siguiendo los principios de la investigación reflexiva, y desarrollando los instrumentos para la recolección intencional de datos, buscaremos comprender estas dinámicas colectivas de trabajo en torno a la producción de recursos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**  
Nombre del codirector: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **10/2018**  
Palabras clave: **Recursos; Espacios de trabajo colectivo; Desarrollo profesional**  
Area del conocimiento: **Otras Matemáticas**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Matemáticas**  
Especialidad: **Didáctica de las Matemáticas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220130100815CO**

Título: **El gobierno de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana: derechos, sujetos y tramas institucionales**

Descripción: **El proyecto busca comprender el gobierno de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana analizando la trama de instituciones y sujetos que configuran los sentidos y alcances de los derechos de niños/as y jóvenes. Son objetivos específicos: ? Describir y analizar las estrategias de intervención de los actores e instituciones que despliegan políticas para niños/as y jóvenes en contextos de extrema pobreza urbana. ? Describir las dinámicas y tensiones que atraviesan la vida escolar en relación con los sistemas de protección de la infancia/juventud. ? Describir los sistemas de protección de la infancia/juventud desde las perspectivas y estrategias de los sujetos. Las hipótesis son: 1) Las políticas para niños/as y jóvenes emergen, desde el punto de vista del territorio barrial, de las dinámicas que producen sujetos e instituciones y constituyen una dimensión central ? aunque compleja de las nuevas formas de gobierno de la infancia / juventud 2) La protección de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana encuentra en la escuela un espacio de resonancia para las problemáticas sociales, no obstante ésta tiende a ser ubicada en un lugar marginal en las tramas institucionales que componen este sistema. 3) Las perspectivas y estrategias de los sujetos de la protección se constituyen en las tensiones y acoples / desacoples entre las dinámicas sociales y las distintas instituciones intervinientes en la construcción de los sistemas de protección.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **01/2014** hasta: **09/2020**  
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VALERIA SILVANA LLOBET**

Nombre del codirector: **Grinberg Silvia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2014** fin: **09/2020**

Palabras clave: **derechos de niños/as; escuela; políticas sociales; barrios populares**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios de Gubernamentalidad; Estudios de Infancia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **112-201301-00815**

Título: **El gobierno de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana: derechos, sujetos y tramas institucionales**

Descripción: **Se busca comprender el gobierno de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana analizando la trama de instituciones y sujetos que configuran los sentidos y alcances de los derechos de niños/as y jóvenes. Objetivos específicos 1) Describir y analizar las estrategias de intervención de los actores e instituciones que despliegan políticas para niños/as y jóvenes en contextos de extrema pobreza urbana; 2) Describir las dinámicas y tensiones que atraviesan la vida escolar en relación con los sistemas de protección de la infancia/juventud. 3) Describir los sistemas de protección de la infancia/juventud desde las perspectivas y estrategias de los sujetos. Hipótesis: 1) Los sentidos y alcances del discurso de derechos de niños/as y jóvenes, emergen de las dinámicas entre sujetos e instituciones que traman los sistemas de protección social desde el punto de vista del territorio barrial, y constituyen una dimensión central -aunque compleja- a las nuevas formas de gobierno de la infancia / juventud. 2) La protección de la infancia/juventud en contextos de extrema pobreza urbana encuentra en la escuela un espacio de resonancia para las problemáticas sociales, no obstante ésta tiende a ser ubicada en un lugar marginal en las tramas institucionales que componen este sistema. 3) Las perspectivas y estrategias de los sujetos de la protección se constituyen en las tensiones y acoples / desacoples entre las dinámicas sociales y las distintas instituciones intervinientes en la construcción de los sistemas de protección. Supuestos centrales: gobierno de la infancia y la juventud como un campo que articula de maneras complejas discursos sobre derechos, necesidades, género y riesgo; territorio barrial como un espacio geopolítico donde el gobierno se despliega y donde el ¿estado? es concretado en sus límites, heterogeneidad y complejidad; 4) los procesos de extrema pobreza urbana donde pobreza y degradación ambiental se combinan de manera compleja; infancia y juventud no son meras definiciones etarias, sino categorías institucionales cuyas reconstrucciones hacen parte del gobierno. Plan de actividades de tres años con perspectiva multidisciplinaria, que abarcará distintas técnicas de producción de datos: observación participante de las prácticas institucionales; producción de audiovisuales por parte de estudiantes; entrevistas con agentes institucionales barriales y niños/as/jóvenes.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **127.000,00** Fecha desde: **12/2014** hasta: **12/2019**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**

**ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **LLOBET VALERIA**

Nombre del codirector: **GRINBERG SILVIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2014** fin: **12/2019**

Palabras clave: **SISTEMAS DE PROTECCIÓN DE DERECHOS; REGÍMENES DE BIENESTAR; ESCUELA**

Área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **POLÍTICAS SOCIALES**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2016-3742**

Título: **El léxico conceptual de Foucault y Deleuze. Convergencias y divergencias**

Descripción: **Este proyecto pretende llenar un vacío en el campo filosófico contemporáneo y generar conocimiento de impacto en el ámbito filosófico argentino e internacional. Aun cuando existe abundante literatura crítica sobre Foucault y Deleuze, e incluso estudios sobre el léxico conceptual de cada uno, no encontramos un trabajo que indague las convergencias y las divergencias en los términos técnicos comunes a ambos. De allí que nuestro objetivo sea elaborar un vocabulario específico y común que desarrolle dichos términos de manera clara y rigurosa, y establezca**

proximidades y distancias entre estos pensadores cuyas opciones filosóficas suelen confundirse. Ahora bien, esta tarea requiere cumplir con una serie de pasos previos a causa de ciertas características de sus obras. En primer lugar, es necesario delimitar el corpus textual de Foucault y Deleuze a la luz del material inédito incorporado recientemente a los Fondos Foucault de la Biblioteca de Paris (alrededor de 20.000 páginas), así como de los cursos dictados por Deleuze en la Universidad de Paris 8 entre 1970 y 1986, que aún carecen de una edición cuidada en francés. En segundo lugar, hemos de identificar los términos técnicos comunes a ambos autores, partiendo de la siguiente base: dispositivo, deseo, placer, subjetivación, historia, máquina, diagrama, Estado, capitalismo, cuerpo, diferencia, verdad, filosofía, ontología, psicoanálisis, utopía, revolución. Luego, nos abocaremos al análisis de los puntos de convergencia y divergencia en los términos comunes con vistas a elaborar un vocabulario. Finalmente, difundiremos los resultados de la investigación en reuniones y en publicaciones científicas. La hipótesis general del proyecto sostiene que, más allá de la coincidencia terminológica entre Foucault y Deleuze respecto de numerosas nociones, existen divergencias conceptuales que es preciso elucidar en la medida en que remiten a direcciones filosóficas heterogéneas. Hay una distancia a menudo desatendida entre el aspecto lexical y el conceptual de estos autores, de manera tal que la convergencia terminológica suele ser transportada al plano conceptual sin más, dando lugar a interpretaciones que mezclan ideas heterogéneas sin emplear criterios de lectura estrictos. Esto se debe, entre otras razones, a la disparidad en el nivel académico de los estudios existentes sobre sus vocabularios: en el caso de Foucault, disponemos de un diccionario riguroso y exhaustivo de la obra conocida hasta el momento, elaborado por el director de este proyecto, mientras que en el caso de Deleuze hay varios léxicos que, por distintos motivos, no alcanzan a cumplir con los criterios académicos esperables. Es por ello que consideramos necesario, a fin de testear nuestra hipótesis acerca de la similitud terminológica y la distancia conceptual entre Foucault y Deleuze, demarcar el corpus textual de cada uno, precisar el léxico conceptual, seleccionar los términos

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.760.000,00**

Fecha desde: **12/2018**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)  
INSTITUTO DE FILOSOFIA "EZEQUIEL DE OLASO" (INEO) ;  
(CONICET - CIF)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL**

Nombre del codirector: **ANTONELLI MARANGI, MARCELO SEBASTIÁN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **FOUCAULT; DELEUZE; VOCABULARIO; CONCEPTOS**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **FILOSOFIA CONTEMPORANEA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2018-04506**

Título: **El lugar de las mujeres en el campo editorial: posiciones, trayectorias y prácticas editoriales en la Argentina (1960-2018)**

Descripción: **En las últimas décadas, tanto en Argentina como en otros países de la región y del mundo, han proliferado en el campo de las ciencias sociales y humanidades diversos estudios, grupos y discusión abocados al mundo editorial. El creciente interés académico por la cultura impresa ha contribuido a conformar e institucionalizar un área de investigación que involucra distintas disciplinas y enfoques. Sin embargo, los entrecruzamientos de estos referentes de análisis en relación con la perspectiva de género(s) han sido mucho menos frecuentes, y en algunos marcos disciplinares, casi inexistentes. Desde la perspectiva de la investigación académica, el análisis de la construcción del género y de sus estereotipos puede registrarse, por ejemplo, en trabajos que abordan los modos de elaboración de las problemáticas sociales y desigualdades en libros de literatura infantil y juvenil, o bien en estudios sobre prácticas dominadas en la jerarquía de las prácticas editoriales, como la traducción de libros, actividad eminentemente femenina, a menudo invisibilizada en la discursividad editorial (Godoyol 2017; Fernández 2012; Lluch Tornero 2018). Paralelamente, desde la perspectiva de la actividad editorial, en los últimos años se ha dado un proceso en el cual algunas editoriales han realizado producciones tendientes a desnaturalizar dichos estereotipos y, a su vez, revalorizar el papel de la mujer en la historia, a dar visibilidad a modos diversos de conformar familias, a la recuperación de escritoras como figuras centrales de la cultura escrita, entre otras cuestiones. No obstante estos antecedentes, aún son escasos los estudios que analizan sistemáticamente el género y en particular la presencia y relevancia de las mujeres en la composición del ecosistema del libro, pues las investigaciones que se han concentrado en los actores intervinientes en el proceso de producción, circulación y recepción de los libros -editores, escritores, agentes de prensa, traductores, tipógrafos, libreros, distribuidores, etc-, lo han hecho desde la perspectiva de figuras masculinas notables. En esta línea, son numerosas las investigaciones y biografías dedicadas a editores emblemáticos, tanto en Argentina como en el exterior, entre estos, podemos encontrar: Antonio Zamora, Manuel Gleizer, Samuel Glusberg, Gonzalo Losada, Antonio López Llausás, Boris Spivacow, Paco Porrúa, Jorge Álvarez, José Luis Mangieri, entre otros. Se registran asimismo biografías colectivas de editores e importadores editoriales (Dujovne 2015; Falcón 2018) que dan cuenta de la predominancia cuantitativa de las figuras masculinas en posiciones editoriales dominantes. Esta notoria**

sobrerrepresentación de figuras masculinas en la construcción de una memoria colectiva de la edición argentina y latinoamericana tiene como contrapartida la subrepresentación del trabajo femenino en la reconstrucción del mundo editorial en nuestra región. Por consiguiente, el propósito de este proyecto es reconstruir críticamente el universo de prácticas, discursos y representaciones vinculadas con el rol de las mujeres en el sector del libro, centrándonos tanto en figuras femeninas ?emblemáticas? como en figuras menos visibles pero igualmente relevantes para la comprensión de la división del trabajo editorial y de la historia de la edición. A tal fin, estudiaremos el campo de la edición desde la perspectiva de las mujeres, en diacronía y sincronía, desde mediados de la década de 1960 ?período de emergencia de las pequeñas editoriales de izquierda en cuyas filas se formaron numerosas intelectuales y editoras aún activas? hasta el presente. Teniendo en cuenta la fundamentación del tema, se proponen los siguientes objetivos generales: - Contribuir a la construcción colectiva del conocimiento sobre la edición en la Argentina desde una perspectiva de género.- Impulsar el desarrollo de una subárea de estudio sobre mujeres y mundo editorial en el marco de los estudios sobre el libro, la lectura y la edición.- Describir y explicar los modos en que las editoras y otras trabajadoras editoriales resignifican su historia y construyen reflexiones sobre dicho campo de poder y su condición de género.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **329.700,00**

Fecha desde: **11/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **40 %**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **60 %**

Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**

Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Edición; Traducción; Mujeres; Argentina**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios de edición y traducción**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El origen de la gramática en Occidente: antecedentes y cristalizaciones conceptuales en la época clásica y helenística**

Descripción: **Miembro Asesor del Proyecto UBACYT El origen de la gramática en Occidente: antecedentes y cristalizaciones conceptuales en la época clásica y helenística, Instituto de Filología Clásica, FFyL, UBA. Director: Dr. L. A. Castello. Investigadores Formados: Dra. M.A. Fierro (UBA-CONICET), Dr. J. Mainero (UBA) y Dra. M. Di-venosa (UBA-UNSAM). El advenimiento tardío de la tékhne grammatiké en Occidente constituye un fenómeno problemático en el seno de los estudios sobre la historia de las ideas lingüísticas, tanto por la época de su consolidación, como por la revisión y crítica a que ha sido sometida en los estudios contemporáneos. En efecto, si tomamos en cuenta que el primer tratado específicamente gramatical data del siglo II a. de C., cuando prácticamente todos los géneros discursivos de las diversas tékhnai habían sido establecidos en Grecia, y que, por otro lado, nuestros tiempos dan cuenta de una actitud doble para con esta disciplina, de un inusitado desarrollo por una parte, y de un cuestionamiento paralelo de sus fundamentos por otro, creemos que un estudio pormenorizados de los fundamentos de esta disciplina puede dimensionar adecuadamente su status como ciencia, es decir, el campo de su objeto de estudio y el grado de akríbeia o exactitud de sus afirmaciones frente a los otros ámbitos del saber.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **31.000,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**INSTITUTO DE FILOGIA CLASICA ; FACULTAD DE**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Nombre del director: **Luis Ángel Castello**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **12/2019**

Palabras clave: **GRAMATICA; GRECIA; ESTOICISMO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Filología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Programa Humanidades Investiga**  
Código de identificación:  
Título: **Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teórico metodológicos e interdisciplinarios**  
Descripción: **El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIII) y (v) Historia global e historia transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajes conceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario con las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamente sobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales, representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos, Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos que involucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo. La investigadora Adriana Petra forma parte del Grupo Responsable.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **12/2017** hasta: **12/2020**  
Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **VIDAL, SILVINA PAULA**  
Nombre del codirector: **PETRA, ADRIANA CARMEN**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2017** fin: **12/2020**  
Palabras clave: **ENSEÑANZA DE LA HISTORIA; DIDACTICA; ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS; DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**  
Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Especialidad: **Enseñanza de la historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teórico metodológicos e interdisciplinarios**  
Descripción: **El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIII) y (v) Historia global e historia transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajes conceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario con las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamente sobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales, representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos, Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos que involucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **04/2019**  
Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **Silvina Paula Vidal**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
Palabras clave: **HISTORIA; HISTORIOGRFÍA; DIDÁCTICA; INTERDISCIPLINARIEDAD**  
Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
Especialidad: **Historia- Historiografía- Didáctica**

<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>Núcleo Multimedia del Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Sociales</b></p> <p>Código de identificación: <b>PICT-2018-0336</b></p> <p>Título: <b>Equipamiento de trabajo</b></p> <p>Descripción: <b>Desarrollo del laboratorio interdisciplinario del LICH</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada: <b>Becario de I+D</b></p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>1.647.455,00</b> Fecha desde: <b>03/2018</b> hasta: <b>03/2020</b></p> <p>Institución/es: <b>LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)</b> Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p> <p><b>MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION</b> Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>GRINBERG, SILVIA MARIELA</b></p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>03/2018</b> fin: <b>03/2020</b></p> <p>Palabras clave: <b>INVESTIGACIÓN; INTERDISCIPLINA; CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Ciencias Sociales Interdisciplinarias</b></p> <p>Especialidad: <b>Sociología de la Educación</b></p>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>PICT</b></p> <p>Código de identificación: <b>PICT-2017-3306</b></p> <p>Título: <b>Esclavitud, emancipación y ciudadanía en el Río de la Plata. Estudio comparado de africanos y afrodescendiente</b></p> <p>Descripción: <b>El proyecto busca establecer un análisis histórico comparado de la esclavitud en tiempos de emancipación y ciudadanía en distintas ciudades coloniales.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada:</p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>345.000,00</b> Fecha desde: <b>03/2018</b> hasta: <b>06/2021</b></p> <p>Institución/es: <b>FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>CANDIOTI, MAGDALENA</b></p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: <b>ESCLAVITUD; EMANCIPACIÓN; CIUDADANÍA</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Otras Historia y Arqueología</b></p> <p>Especialidad: <b>Historia post-colonial</b></p>
<p>Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b></p> <p>Tipo de proyecto: <b>Acreditación de incentivos</b></p> <p>Código de identificación: <b>G173</b></p> <p>Título: <b>Estudio de situaciones de enseñanza de la matemática mediadas por TIC: el caso de las escuelas secundarias</b></p> <p>Descripción: <b>Esta investigación está orientada a aportar herramientas teóricas y prácticas para comprender el hecho educativo considerando el campo de la práctica como fuente para la misma. Y por tratarse de un estudio desde las didácticas específicas se propone investigar especialmente la problemática que implica la comunicación de los saberes propios de la Matemática que incluye las condiciones a crear en las situaciones de enseñanza y aprendizaje, las formas de gestionar la enseñanza, los comportamientos de los alumnos en condiciones específicas de la enseñanza y los problemas didácticos que puede encontrar un docente en la tarea de comunicación de los saberes.</b></p> <p>Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Sistema educativo</b> Función desempeñada: <b>Investigador</b></p> <p>Moneda: <b>Pesos</b> Monto: <b>1,00</b> Fecha desde: <b>01/2017</b> hasta: <b>12/2019</b></p> <p>Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b></p> <p>Nombre del director: <b>VILLELLA, JOSE AGUSTIN</b></p> <p>Nombre del codirector: <b>LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ</b></p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>01/2017</b> fin: <b>12/2019</b></p> <p>Palabras clave: <b>Matemática; Escuela secundaria; TIC; Recursos</b></p> <p>Area del conocimiento: <b>Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</b></p> <p>Sub-área del conocimiento: <b>Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</b></p> <p>Especialidad: <b>Didáctica de la Matemática</b></p>



Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación:

Título: **Evaluación Integrada de Pesquisa para Preescolares**

Descripción: //

Campo aplicación: **No corresponde**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **04/2018**

hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILA TORRES, PATRICIA**

Nombre del codirector: **CABALLERO, MARTA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **TERAPIA OCUPACIONAL; EVALUACION; PREESCOLARES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Terapia Ocupacional**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Evolucionismo(s). Estudios sobre eugenesia y metáforas biológicas en ciencias sociales y humanidades**

Descripción: **En este proyecto se analizan las distintas formas (en ciencias sociales y en ciencias biológicas) que adquiere la metáfora evolucionista**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **01/2017**

hasta: **12/2019**

Institución/es: **CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HECTOR ALDO PALMA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **EVOLUCIONISMO; DARWINISMO; METAFORAS EN CIENCIAS; FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS**

Area del conocimiento: **Estudios Religiosos**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Religiosos**

Especialidad: **METAFORAS Y MODELOS EN CIENCIAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación de la UNPA UACO**

Código de identificación: **29/B246**

Título: **Formas de regulación escolar en contextos de precarización del trabajo y luchas cotidianas de estudiantes y docentes. Un estudio en escuelas secundarias de Caleta Olivia**

Descripción: **Este proyecto caracterizará las formas de regulación escolar en contextos de precarización del trabajo y las luchas que docentes y estudiantes producen en escuelas secundarias de Caleta Olivia. Para ello se hará eje en las prácticas de docentes y de estudiantes en el aula así como en la descripción de los sentidos que ellos dan en torno a la formación laboral, al derecho de la educación, a la distribución de saberes para el trabajo y a las formas en que estos aspectos afectan su vida cotidiana tanto escolar como social. La hipótesis general que desarrollaremos en este plan de investigación es que las formas de regulación escolar que se producen en las instituciones y en los sujetos que viven en contextos de precarización laboral tienden a corresponder los tiempos del gerenciamiento, de flexibilidad, de precarización y precaridad, de estar librados a las propias voluntades y ello afecta la vida de docentes y estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Entender los sentidos que otorgan los sujetos a los procesos de regulación escolar en contextos de precarización laboral, también implica describir sus procesos de lucha como un proceso de largo plazo y que implica la construcción de relaciones de confianza con las situaciones que viven los sujetos tanto dentro como fuera de las instituciones escolares. Por ello, en este plan se describirán estos procesos de regulación y luchas atendiendo a una diversidad de técnicas y estrategias de investigación tales como encuestas, observaciones, entrevistas en profundidad, historias de vida, cartografías de la distribución de los saberes para el trabajo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **60.000,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2021**

Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>LANGER, EDUARDO DANIEL</b>	
Nombre del codirector: <b>CESTARE, ANA MARIELA</b>	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: <b>Regulación escolar; Precarización del trabajo; Luchas cotidianas; Escuelas secundarias; Estudiantes y docentes</b>	
Area del conocimiento: <b>Otras Sociología</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Sociología</b>	
Especialidad: <b>Sociología de la Educación</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>	
Tipo de proyecto: <b>FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN</b>	
Código de identificación:	
Título: <b>FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN</b>	
Descripción: <b>Este proyecto se propone un estudio transdisciplinario para la investigación, catalogación, restauración y puesta en valor de la Colección Roberto Conde, recientemente ingresada a esta Universidad. El conjunto reúne materiales diversos sobre el partido de San Martín y será tanto el objeto concreto del trabajo como disparador para la formación en restauración de fotografías y para la ampliación eventual hacia otros archivos y colecciones y la creación de un archivo histórico del Partido de San Martín. Un equipo de investigadores formados en historia e historia del arte tendrá como objetivo principal el vincular el análisis de esta Colección con la historia del Partido, tarea que se cruzará permanentemente con aquellas del equipo de conservadores y restauradores que tendrá como finalidad principal analizar los materiales del archivo, en particular fotografías y mapas, en su conformación física y química. Las actividades de los integrantes de cada disciplina serán tejidas en un abordaje transdisciplinario que se asegurará a través de ateneos de presentación y discusión de los avances parciales.</b>	
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias</b> Función desempeñada: <b>Director</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>140.000,00</b> Fecha desde: <b>07/2018</b> hasta: <b>07/2020</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>INES YUJNOVSKY</b>	
Nombre del codirector: <b>Fernando Marte</b>	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>07/2018</b> fin: <b>07/2020</b>	
Palabras clave: <b>Historia; Fotografía; Conservación; San Martín</b>	
Area del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>	
Especialidad: <b>Historia</b>	
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación básica</b>	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación:	
Título: <b>Fuerza y significado en la filosofía del Ereignis de M. Heidegger (1935-1938)</b>	
Descripción: <b>2018-2020 Miembro investigador del Proyecto UNSAM-SECyT Fuerza y significado en la filosofía del Ereignis de M. Heidegger (1935-1938). Director: Dr. Adrián Bertorello (UBA-CONICET-UNSAM) y Codirector: Dr. Maximiliano Cladakis (UNSAM-CONICET). Depende del Vicerrectorado de la UNSAM.</b>	
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b> Función desempeñada: <b>Investigador</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>,00</b> Fecha desde: <b>12/2018</b> hasta: <b>12/2020</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>BERTORELLO, MARIO ADRIÁN</b>	
Nombre del codirector: <b>CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO</b>	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>12/2018</b> fin: <b>12/2020</b>	
Palabras clave: <b>HEIDEGGER; HERMENEUTICA; ACONTECIMIENTO; FILOSOFIA</b>	
Area del conocimiento: <b>Otras Filosofía, Étnica y Religión</b>	
Sub-área del conocimiento: <b>Otras Filosofía, Étnica y Religión</b>	
Especialidad: <b>hermenéutica - Heidegger</b>	

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I + D**

Código de identificación:

Título: **Hábitat social sustentable**

Descripción: **Línea de investigación interdisciplinaria en torno a la vivienda popular y la necesidad de generarla o adecuarla al entorno social, ambiental y tecnológico que presenta la Cuenca del Río Reconquista. El desarrollo de una vivienda en la que se puedan llevarse a cabo transformaciones de uso, espaciales y tecnológicas en una relación dinámica entre los diferentes modos de habitar, los espacios físicos y el uso eficiente de la energía, el manejo de los residuos y efluentes. Este proyecto interdisciplinario de investigación aplicada, tiene dentro de sus Objetivos el desarrollo y la construcción en el Campus Miguelete de un prototipo de Hábitat donde se podrán validar todas estas hipótesis proyectuales ambientales y técnicas. Esta unidad funcionará como prototipo de monitoreo. Se utilizarán diferentes inputs de acuerdo a valores obtenidos a partir de trabajo de campo sobre territorio, fundamentalmente en barrios periféricos del partido de San Martín.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-  
Urbanismo**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Dolares**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **11/2018**

hasta: **11/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BUSNELLI, ROBERTO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2019** fin: **03/2020**

Palabras clave: **Sustentabilidad; Formas de habitar; Construcción de lugar; Vivienda**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios urbanos y ambientales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **Este proyecto de investigación aborda desde la perspectiva glotopolítica las acciones de regulación del español contemporáneo a escala nacional, regional y global. El español es una de las lenguas más reguladas del mundo debido a la existencia de una red de academias de la lengua española que, desde hace muchos años (incluso siglos en algunos casos), han operado como sus principales agentes codificadores, acompañando y siendo funcionales a determinados proyectos de unidades políticas (naciones, imperios, áreas transnacionales). En la actualidad, por su parte, los efectos que trae aparejados la globalización, con sus transformaciones y sus progresivos ajustes y tensiones (global/local), no son ajenos al espacio público del lenguaje, en general, y al ordenamiento de las lenguas históricas, en particular, puesto que inciden en las prácticas lingüísticas y discursivas. En el caso específico del español, esta situación exige, según lógicas diversas e, incluso, en pugna, nuevas intervenciones, nuevas formas de gestión tanto sobre el estatus (función) como sobre el corpus (forma) y la adquisición (enseñanza) de la lengua en las que participan activamente las academias, pero también actúan otros agentes e instituciones que buscan arbitrar el orden lingüístico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **362.250,00**

Fecha desde: **07/2017**

hasta: **07/2020**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2019** fin: **07/2020**

Palabras clave: **LENGUA ESPAÑOLA; ENSEÑANZA; NORMA; GLOTOPOLÍTICA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)**

Código de identificación: **2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **Este proyecto de investigación aborda desde la perspectiva glotopolítica las acciones de regulación del español contemporáneo a escala nacional, regional y global. El español es una de las lenguas más reguladas del mundo debido a la existencia de una red de academias de la lengua española que, desde hace muchos años (incluso siglos en algunos casos), han operado como sus principales agentes codificadores, acompañando y siendo funcionales a determinados proyectos de unidades políticas (naciones, imperios, áreas transnacionales). En la actualidad, por su parte, los efectos que trae aparejados la globalización, con sus transformaciones y sus progresivos ajustes y tensiones (global/local), no son ajenos al espacio público del lenguaje, en general, y al ordenamiento de las lenguas históricas, en particular, puesto que inciden en las prácticas lingüísticas y discursivas. En el caso específico del español, esta situación exige, según lógicas diversas e, incluso, en pugna, nuevas intervenciones, nuevas formas de gestión tanto sobre el estatus (función) como sobre el corpus (forma) y la adquisición (enseñanza) de la lengua en las que participan activamente las academias, pero también actúan otros agentes e instituciones que buscan arbitrar el orden lingüístico. Nos proponemos realizar un aporte a la caracterización y explicación glotopolíticas de los últimos años en un contexto atravesado por el impacto y el avance constante de las tecnologías de la información y de la comunicación, así como por los procesos de globalización, transnacionalización e integración regional, que afectan (y redefinen) el concepto, las funciones y los atributos simbólicos tradicionales del Estado nacional. Para ello, identificaremos, relevaremos y describiremos en corpora documentales del archivo histórico reciente las posiciones y las orientaciones, incluso en disputa, y su relación con las ideologías lingüísticas que las sostienen, en torno a la regulación de la lengua española en el siglo XXI y analizaremos cómo impactan los gestos de regulación lingüística en el sistema educativo argentino. Nuestra contribución práctica apunta a colaborar en la definición de medidas en el plano (de las representaciones) de la variedad lingüística local y, en particular, de su enseñanza tanto en el país como en la región a través del desarrollo de instrumentos lingüísticos adecuados para el ámbito escolar.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **04/2019** hasta: **03/2022**  
Institución/es: **INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **REGULACIÓN DEL ESPAÑOL; ACADEMIAS DE LA LENGUA; SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO; GLOTOPOLÍTICA**

Área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Equipo de trabajo**

Código de identificación: **PICT-2016-0204**

Título: **Historia de las ideas estéticas en Argentina**

Descripción: **Este proyecto aspira a cubrir un área vacante en la producción científica y a contribuir a la recuperación del patrimonio intelectual argentino. Su objeto es el análisis y la historia de las ideas estéticas en el país, esto es, el estudio de la génesis y el desarrollo de las teorías y la reflexión sobre el arte en el campo de la filosofía y, más ampliamente, de la literatura de ideas: los procesos de recepción y apropiación de concepciones procedentes de los grandes centros internacionales, por un lado, y la creciente adquisición de una autonomía disciplinar, por el otro. El período de estudio se extiende desde los albores del pensamiento argentino hasta la segunda mitad del siglo XX. Examina la influencia del Iluminismo y la Estética clásico-romántica alemana; las estéticas positivistas, el neokantismo y la teoría de la Einfühlung; la estética axiológica; las reinterpretaciones de la estética clásica; las lecturas de Bergson, Schopenhauer y Nietzsche, de Benedetto Croce y de la Escuela de Marburgo; el pragmatismo norteamericano y el existencialismo; el nacimiento de la estética fenomenológica argentina y la asimilación de Heidegger; la Escuela de Frankfurt y de las investigaciones del Instituto Warburg. La investigación pretende mostrar la importancia y originalidad de la producción estética en nuestro país y revalorizar su contribución al desarrollo de la cultura. Su propósito es incidir esencialmente sobre tres campos del conocimiento: a) la estética filosófica y la filosofía del arte; b) la teoría, la historiografía y la crítica del arte; c) la historia cultural, intelectual y social de las ideas estéticas. Con este fin, se propone estudiar las formas de producción, recepción, difusión y circulación de las teorías del arte en la Argentina a través de obras de producción**

local, traducciones, publicaciones en revistas académicas y culturales, actas de congresos, ciclos de conferencias, programas de estudio, archivos, correspondencia, planes de educación, museos, políticas patrimoniales, etc. Al mismo tiempo, considera la inserción institucional de la estética como disciplina o campo de estudio (encátedras universitarias, institutos, sociedades científicas, academias, revistas, etc.) y el papel de las teorías estéticas en el establecimiento de consensos y la conformación de cánones con fuerza normativa o criterios evaluativos en los campos de la literatura, las artes plásticas, la música y las artes escénicas.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **504.000,00** Fecha desde: **06/2016** hasta: **05/2019**  
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS (CIF)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Ibarlucía, Ricardo**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2016** fin: **05/2019**

Palabras clave: **ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE; TEORÍA DE LAS ARTES; HISTORIA CULTURAL; PENSAMIENTO ARGENTINO**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Estética**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **112 201701 00576 CO**

Título: **Humanidades y Saber en el Renacimiento**

Descripción: **El objetivo de este proyecto es pensar la cuestión de los intelectuales humanistas y los saberes en el Renacimiento, a partir de una serie de casos que van desde el siglo XV al XVII, situados en Italia, Inglaterra, Francia, Portugal y España. Nuestra hipótesis de trabajo es que en todos estos casos se manifiesta una común insatisfacción con las formas de conocer y saber establecidas, que se traduce en una búsqueda de respuestas nuevas, inéditas. Así se evidencia tanto en el "arti e scienze non udite e mai vedute" que pregona Alberti sobre los artistas florentinos en su tratado Della pittura de 1435, como en la expresión "em verdade lhe digo, que vi cousas que nunca vi em Europa" del jesuita Giovanni Battista desde Japón en una epístola de 1564. Al mismo tiempo, muchas veces el carácter de novedad está paradójicamente implicado en la recuperación de formas antiguas aún en su condición de ruinas o en la revisitación creativa de los clásicos. Como parte constitutiva de esta hipótesis, afirmamos además que estos nuevos saberes pueden estar ligados a una cultura de la dominación o bien abrir un horizonte de rebelión y liberación del hombre de su servidumbre e infelicidad. Por ejemplo, en el De infelicitate principum (1440) de Poggio Bracciolini, estas dos posibilidades se encuentran encarnadas en el mismo diálogo: la primera en Cosme de Medici y la segunda, en Niccolò Niccoli. Asimismo, consideramos que investigar las maneras de saber constituye un lugar privilegiado para pensar las relaciones de poder, como en la emergencia de nuevos espacios de producción y circulación de saberes desligados de las instituciones dominantes. En línea con Bajtin, Gadamer y Ricoeur, la metodología hermenéutica que utilizaremos procura interpretar los textos atendiendo que son tanto un objeto que requiere un análisis histórico como un asunto que invita a pensar. Los resultados se materializarán y difundirán en congresos, artículos de revistas y un libro colectivo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CIORDIA, MARTIN JOSE RAUL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **HUMANIDADES; SABER; RENACIMIENTO**

Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Renacimiento europeo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria UNAJ Investiga 2017**

Código de identificación: **800217010041UJ01**

Título: **Incidencia del Ciclo de Preparación Universitaria (CPU) y el Ciclo Inicial (CI) en la afiliación de los/las estudiantes de la UNAJ**

Descripción: **El objetivo general de esta investigación es identificar las representaciones que construyen lxs estudiantes sobre su condición como tales en el tránsito por los inicios de su trayectoria universitaria. Los objetivos específicos son: ¿Caracterizar el proceso de construcción de las representaciones que tienen lxs estudiantes respecto de sí mismos a lo largo de tres cuatrimestres de su trayectoria estudiantil en el Inicio de su recorrido académico universitario. ¿ Analizar los fenómenos de afiliación universitaria a partir del desarrollo del oficio propio de lxs estudiantes de este nivel educativo. ¿ Explorar la construcción de algunas competencias específicas del oficio de estudiar en la universidad.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **06/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETICHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLELLA, JOSE AGUSTIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Ciclo Inicial; Ciclo de preparación Universitaria; Afiliación Estudiantil; Universidad**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación Universitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Técnica (categ. Plan Argentina Innovadora 20**

Código de identificación: **(PICT) 2015-0373**

Título: **Innovación en políticas educativas: discursos y estrategias en torno a la alfabetización digital en el marco de la inclusión**

Descripción: **En las últimas décadas, se ha desarrollado una serie de políticas orientadas a integrar las tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo. Sin embargo, es a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional No. 26.206 de 2006 que estas iniciativas han adquirido mayor relevancia, porque han dado lugar a una serie de propuestas y programas tendientes a abarcar los distintos niveles del campo educativo. En ese sentido, diversos estudios han analizado las formas en que las escuelas se apropian de estas tecnologías, tanto desde miradas didácticas como desde perspectivas más sociológicas que atienden al tema de la inclusión. No obstante, son escasos los estudios que analizan los discursos que circulan desde las diferentes esferas de la sociedad respecto de las posibilidades, limitaciones y desafíos que generan las tecnologías en las escuelas. Estos discursos constituyen el ? sentido común? que atraviesan las prácticas de docentes, funcionarios y medios de comunicación social, referidas a las TIC. Encontramos una percepción generalizada de que el problema de las tecnologías se reduce a lo que hace el maestro al frente del aula, cuando en realidad involucra cuestiones ideológicas, políticas y una serie de actores y sectores sociales que construyen el imaginario social sobre la alfabetización digital. Resulta necesario contar con estudios que analicen estos discursos y los interpreten desde una mirada interdisciplinaria a fin de contribuir al desarrollo del conocimiento del campo de la educación y la comunicación en 3 niveles: el de las políticas públicas, en particular las educativas, el de las concepciones de enseñanza, y al aumento del conocimiento general sobre el tema. En función de esto, este estudio se plantea como objetivo general: Analizar las concepciones de alfabetización digital para la inclusión insertas de las políticas educativas oficiales de diferentes ámbitos y en relación con las estrategias de otros actores relevantes como las empresas, la prensa y las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC), en el período comprendido a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional del año 2006 hasta el 2015.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **376.000,00** Fecha desde: **02/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **CENTRO DE EST.INTRDISCIPLINARIO EN EDU.CULT Y SOC (CEIECS) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **30 %**

**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **70 %**

Nombre del director: **Mónica Pini**

Nombre del codirector: **MIHAL IVANA JULIETA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **POLÍTICAS EDUCATIVAS; TECNOLOGÍAS DIGITALES; ALFABETIZACION DIGITAL; INNOVACIONES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas educativas y tecnologías digitales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **IDAE**

Título: **Institutionnalisation des agroécologies (IDAE)**

Descripción: **En matière de modèles agricoles aptes à relever les défis des changements globaux, l'agroécologie a connu ces dernières années une importante reconnaissance, passant du statut de modèle contestataire de la révolution verte à celui de proposition de modèle d'agriculture à diffuser à large échelle. Ce processus, que nous qualifions de processus d'institutionnalisation, est accompagné de forts débats sur ce que recoupe, doit ou devrait recouper le terme d'agroécologie. C'est pourquoi nous avons choisi dans ce projet de recherche de parler d'agroécologie au pluriel. Car ce mouvement de reconnaissance se traduit par une multiplication des formes d'agriculture se revendiquant de l'agroécologie. Comprendre cette évolution requiert une investigation scientifique fine, en analysant les différentes voies qui ont amené l'agroécologie d'une position d'exploration discrète de voies alternatives et de contestation du modèle agricole conventionnel à l'affirmation d'une pluralité de modèles hétérogènes d'agricultures ayant en commun d'être présentés comme plus durables. Ce projet de recherche, organisé en 5 groupes de travail, se donne ainsi pour objectif d'explorer les différentes voies d'institutionnalisation des agroécologies. Nous chercherons à analyser à la fois le processus de recomposition des rapports entre propositions agroécologiques, la manière dont les différentes formes d'agroécologie se stabilisent à travers des supports institutionnels divers et, in fine, les effets que ces dynamiques d'institutionnalisation ont sur les pratiques agroécologiques. Nous chercherons à identifier en particulier les formes de coexistence ou d'hybridation entre agroécologies et agriculture(s) conventionnelle(s).**

Campo aplicación: **Varios campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros**

Monto: **900.000,00**

Fecha desde: **01/2016**

hasta: **12/2019**

Institución/es: **AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE (ANR)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Xavier Arnauld de Sarte**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **AGROECOLOGIE; INSTITUTIONNALISATION; MODELE CONVENTIONNEL; MODELE ALTERNATIF**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Etude des systemes agricoles**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La administración de la infancia y la regulación de las relaciones familiares: entre transformaciones normativas y efectos institucionales, materiales y socio-culturales**

Descripción: **Proyecto de Investigación Plurianual**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **285.000,00**

Fecha desde: **02/2017**

hasta: **02/2019**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CARLA VILLALTA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DERECHOS HUMANOS; PRACTICAS SOCIOJURIDICAS; POLITICAS SOCIALES; BUROCRACIA ESTATAL**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **POLÍTICAS PÚBLICAS -SOCIALES Y JURÍDICAS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (201)**

Código de identificación: **PICT-201-0349**

Título: **La administración de la infancia y la regulación de las relaciones familiares: entre transformaciones normativas y efectos institucionales, materiales y socioculturales**

Descripción: **El presente proyecto de investigación busca aportar al conocimiento de determinadas transformaciones normativas, focalizando la indagación antes que en el nivel normativo- en los efectos, esto es, en las experiencias concretas y en la incidencia institucional, material y sociocultural que tienen los nuevos modos de conceptualizar las formas de vida familiar y la niñez en diferentes dominios de prácticas institucionales y sociales, lo que nos permitirá atender a las variaciones de clase, género, etnia y cultura. Para ello, partimos de la idea de que los cambios en las formas de regulación estatal y los procesos de institucionalización de derechos solo adquieren existencia y significados a partir de su imbricación con condiciones locales, esto es en contextos socio-históricos y políticos determinados. Además, esas modificaciones lejos de poseer un sentido predeterminado tienen muchas veces efectos imprevistos e inesperados, producto de las resignificaciones y apropiaciones diversas de las que son objeto, así como de las condiciones materiales y las redes de relaciones sociales y de poder en las que las mentadas transformaciones se desplegarán. Desde esta perspectiva, este proyecto se inscribe en una línea de investigaciones que procura comprender los procesos de institucionalización y la productividad de los derechos humanos, enfocando el análisis en la gestión burocrática cotidiana de las relaciones familiares y la protección de la infancia. Se indagarán las lógicas y sentidos de las acciones y relaciones que son entabladas entre los actores involucrados en la regulación de la paternidad, la maternidad y la infancia en la intersección entre el poder judicial, el poder administrador y las organizaciones de la sociedad civil. A su vez, se analizarán las demandas concretas y los usos que los distintos agentes (ya sean activistas, agentes institucionales, familias, niños/as y adolescentes) realizan de esas innovaciones legislativas, con el fin de explorar las formas en que son significadas y manipuladas, y contribuyen a la producción de nuevas subjetividades y sensibilidades. Así, se priorizará una perspectiva analítica que inscriba contextualmente el análisis de esas transformaciones y que dé cuenta tanto de los usos y los efectos, cuanto de las confrontaciones y persistencias de sentidos que se ven expresadas en la gestión administrativa y judicial de la infancia y las familias.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **299.250,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLALTA, CARLA DANIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESTADO; INFANCIA; DERECHOS; FAMILIA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Antropología Jurídica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G120**

Título: **La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico ?**

Descripción: **El presente Proyecto aparece como el cierre de la temática sobre la gramática anunciada en la Investigación bianual anterior (?Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma? ?G156-), y se insertan ambas en la línea investigativa sobre el lenguaje en la antigua Grecia que caracteriza a los Proyectos del equipo de dirección desde hace varios lustros.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **12.800,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**

Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2020**

Palabras clave: **GRAMÁTICA; ORIGEN; GRECIA; HELENISMO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **FILOSOFÍA**



Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico**  
Descripción: **Miembro investigador del Proyecto UNSAM-SECyT La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico, dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa. Depende de la Escuela de Humanidades, UNSAM.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2021**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**  
Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **01/2020**  
Palabras clave: **GRAMATICA; DIONISIO DE TRACIO; HELENISMO; ARISTOTELES**  
Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**  
Especialidad: **gramática**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Proyecto Humanidades Investigación de la UNSAM**  
Código de identificación: **S/C**  
Título: **La formación (bildung) en las sociedades contemporáneas. Un estudio crítico de la educación en escuelas secundarias en la era digital**  
Descripción: **Este proyecto busca comprender el desarrollo genealógico del concepto de Bildung atendiendo a sus implicancias histórico-culturales y a su significación y valor educativo en la era digital. Proponemos a modo de hipótesis que la pedagogía, la política y teoría de la educación se enfrentan al desafío de encontrar nuevas respuestas para unas reformas educacionales que han dejado a la profesión de enseñar teniendo que orientar prácticas destinadas a navegar el mar de la información. Advertimos, en este punto, la necesidad de visitar la noción de transmisión a la luz de la noción de Bildung en tiempos en que lo sólido parece desvanecerse en el éter de la información.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **70.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **ARMELLA, JULIETA**  
Nombre del codirector: **FERNÁNDEZ, JORGE EDUARDO**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**  
Palabras clave: **Formación; Educación; Escuelas secundarias; Era digital**  
Area del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Especialidad: **Educación y Filosofía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **LA FORMACIÓN (BILDUNG) EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS. UN ESTUDIO CRÍTICO DE LA EDUCACIÓN EN ESCUELAS SECUNDARIAS EN LA ERA DIGITAL.**  
Descripción: **Este proyecto presenta, así, una investigación interdisciplinaria que, por un lado, se ocupa de un trabajo de análisis conceptual en torno de la Bildung, los debates y tensiones acerca de esta categoría. Para ello se propone la indagación a partir del trabajo de discusión filosófica en base a la noción y desde un punto de vista histórico a través de un proceso de deconstrucción junto con la bibliografía. Seguidamente, el trabajo es de recuperación del concepto en la práctica pedagógica contemporánea. A tal fin se realizará la indagación en terreno a través de entrevistas a docentes, estudiantes y sus familias en escuelas secundarias con el objeto de describir los significados que se producen y circulan en las instituciones atendiendo a la noción de formación en la era digital. Al respecto, más allá de la pedagogía de las competencias donde el docente deviene coach (Grinberg, 2008) y de la lógica propia de las sociedades de aprendizaje (Hutchins, 1970) proponemos, a modo de hipótesis, que la cotidianeidad escolar se encuentra atravesada por la búsqueda de experiencias de formación que incluso tensionan el modelo del auto-aprendizaje. Desde esta perspectiva, este proyecto procura problematizar a la formación en el presente ofreciendo elementos para construir modos de pensar**

**y analizar la educación más allá del procedimentalismo y la individualización que parece ganar terreno en la sociedad y en la pedagogía desde fines del siglo XX.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **75.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **06/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ARMELLA, JULIETA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2020**

Palabras clave: **FILOSOFIA IDEALISMO ALEMAN; SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION; PEDAGOGIA**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Filosofía de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **pict**

Código de identificación: **PICT-2015-0172**

Título: **La institución en debate: un acercamiento fenomenológico**

Descripción: **El presente proyecto tiene como objetivos teóricos generales, en primer lugar, estudiar, analizar y desarrollar el concepto merleau-pontiano de institución con el fin de, en segundo lugar, elaborar un entramado conceptual a partir, y en torno de, la noción fenomenológica de institución que permita, por último, su aplicación y su intervención en la comprensión y elucidación de este fenómeno en ciertos debates actuales tanto dentro del ámbito de la filosofía como en el de diversas disciplinas de las ciencias humanas. A través de su realización se buscará, asimismo, cumplir los siguientes objetivos institucionales generales: la formación de recursos humanos, el vínculo entre las múltiples instituciones involucradas y la valorización del lugar de trabajo como una referencia nacional e internacional en el tema.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **225.000,00** Fecha desde: **05/2016** hasta: **05/2019**

Institución/es: **CENTRO DE EST.FILOSOFICOS "EUGENIO PUCCIARELLI" ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES  
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA  
(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT  
Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E  
INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MARIANA ISABEL LARISON**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **institución; merleau-ponty; fenomenología; filosofía contemporánea**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Fenomenología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2015-0739**

Título: **La regulación social de las y los jóvenes en condiciones de desigualdad. Articulaciones inestables entre políticas de inclusión? para prevenir el delito juvenil y otras prácticas estatales y formas de sociabilidad cercana.**

Descripción: **Este proyecto construirá conocimiento sobre los procesos de regulación social de jóvenes que habitan en territorios empobrecidos, concretamente, del Gran Buenos Aires. Considerará especialmente los modos en que las diferentes intervenciones del Estado (sociales, represivas y otras) se traman e interaccionan con redes de sociabilidad cercana (familiares, de pares, y alrededor de otras fuentes de influencia y recursos materiales y simbólicos). El proyecto contribuirá al debate actual -académico y político- sobre el alcance de las políticas de inclusión social para jóvenes como forma de prevenir el delito. Procura hacerlo a partir de un planteo que, considerando especialmente las perspectivas de los y las jóvenes, desdramatice y desesencialice tanto al Estado como a la comunidad?, y amplíe las explicaciones sobre el delito juvenil. Sus objetivos específicos son: a) identificar las distintas instancias de regulación social que funcionan en el territorio hacia los y las jóvenes, y conocer sus principios organizativos; b) identificar los recursos materiales y simbólicos provenientes de estas instancias que son apreciados positivamente por los y las jóvenes -diferencialmente según género- según sus interpretaciones sobre lo que constituyen sus necesidades actuales, sus proyecciones a futuro, y sus concepciones sobre el bienestar, el riesgo y la seguridad; b. 1) reconstruir las estrategias de los y las jóvenes para: negociar con las distintas instancias de regulación el acceso a tales recursos, considerando las expectativas -más o menos explícitas- que dichas instancias tendrían sobre las acciones juveniles, y articular las múltiples expectativas de socialización y/o integración social que estas instancias tienen**

sobre los y las jóvenes; y objetivo específico c) identificar las articulaciones por afinidad o contradicción que existen entre las distintas instancias de regulación social, tanto las explícitas como implícitas, configuradas por las propias sociabilidades juveniles. El diseño es instrumental de casos múltiples con métodos y técnicas cualitativas (entrevistas semi-estructuradas y en profundidad, observación participante y relevamiento y análisis de fuentes documentales).

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.510.000,00** Fecha desde: **06/2016** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **90 %**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **10 %**

Nombre del director: **MARINA MEDAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **POLÍTICAS SOCIALES; PREVENCIÓN DEL DELITO; JUVENTUD; DESIGUALDAD**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Políticas sociales - Prevención del delito juvenil**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Ciencias Sociales y Humanidades - PARA ACREDITACIÓN DE PROYECTOS [INCENTIVOS - RECONOCIMIENTO - PUENTE - DIÁLOGOS]**

Código de identificación:

Título: **Las ciudadanías en la Argentina. Formas de integración y exclusión en la construcción de una comunidad política (1776-2016)**

Descripción: **El objetivo general de nuestro proyecto consiste en analizar la formación y funcionamiento de la ciudadanía en el Río de la Plata/Argentina desde mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. Propone indagar en las formas de producción de un cuerpo político, los mecanismos formales e informales que definen quiénes son los miembros de la comunidad y qué habitantes son excluidos. En particular, el proyecto se centra en los cambios en las concepciones y normativas jurídicas que organizan los derechos de ciudadanía, las formas diferenciales de inclusión que se plantearon sobre bases étnicas o "raciales" a lo largo del tiempo, las dimensiones de género y etarias asociadas a nociones de "capacidad política" que condicionaron las formas de inclusión/exclusión política, los patrones geográficos discernibles en los procesos de inclusión/exclusión y las maneras variables en las que, en diferentes momentos históricos, la acción popular y los movimientos sociales de clases subalternas incidieron en la redefinición de la ciudadanía.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **112.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **04/2020**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN**

Nombre del codirector: **ENTIN, GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CIUDADANÍA; EXCLUSIÓN; EDUCACIÓN**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia política y social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto Humanidades Investigación de la UNSAM**

Código de identificación: **S/C**

Título: **Las ciudadanías en la Argentina. Formas de integración y exclusión en la construcción de una comunidad política (1776-2016)**

Descripción: **El objetivo general de nuestro proyecto consiste en analizar la formación y funcionamiento de la ciudadanía en el Río de la Plata/Argentina desde mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. Propone indagar en las formas de producción de un cuerpo político, los mecanismos formales e informales que definen quiénes son los miembros de la comunidad y qué habitantes son excluidos. En particular, el proyecto se centra en los cambios en las concepciones y normativas jurídicas que organizan los derechos de ciudadanía, las formas diferenciales de inclusión que se plantearon sobre bases étnicas o "raciales" a lo largo del tiempo, las dimensiones de género y etarias asociadas a nociones de "capacidad política" que condicionaron las formas de inclusión/exclusión política, los patrones geográficos discernibles**

**en los procesos de inclusión/exclusión y las maneras variables en las que, en diferentes momentos históricos, la acción popular y los movimientos sociales de clases subalternas incidieron en la redefinición de la ciudadanía.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2019**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN**

Nombre del codirector: **GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **CIUDADANIA; INCLUSION; ESTADO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Las ciudadanía en la Argentina: formas de integración y exclusión en la construcción de una comunidad política (1776-2016)**

Descripción: **DIRECTOR del Proyecto Humanidades Investiga, interdisciplinario, titulado Las ciudadanía en la Argentina: formas de integración y exclusión en la construcción de una comunidad política (1776-2016), financiado por la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. Monto financiado total: \$150.000**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **06/2019**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **EZEQUIEL AGUSTIN ADAMOVSKY**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **etnicidad; ciudadanía; educación**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Interdisciplinario Historia y Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Las dinámicas familiares en torno a los juegos sociales en red: el caso Fortnite**

Descripción: **Sobre esta base, el objetivo central del proyecto será realizar una aproximación exploratoria del fenómeno de práctica de juegos sociales en red (a partir del caso Fortnite) en el ámbito familiar y categorizar las dinámicas producidas, con especial énfasis en la observación de la implicación parental y la mediación educativa. Se trata de un estudio colaborativo y comparativo emprendido en asociación de investigadores de Argentina y Chile. La primera etapa tendrá una duración de un año calendario y prevé una aproximación exploratoria al fenómeno de los juegos sociales en red, su presencia en el ámbito familiar y las interacciones que se suscitan a partir la situación lúdica de los hijos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Dolares** Monto: **1.200,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**UNIVERSIDAD DE LA SABANA (UDLS)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2019**

Palabras clave: **EDUCACIÓN FAMILIAR; INTERNET; VIDEOJUEGOS SOCIALES; CULTURA DIGITAL**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Comunicación digital interactiva**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **Las nuevas orientaciones en la historia político-intelectual**  
Código de identificación: **2014-2417**  
Título: **Las nuevas orientaciones en la historia político-intelectual**  
Descripción: **Estudio de las distintas corrientes teóricas en el campo de la historia político-intelectual y la consideración de la posibilidad de integrar sus aportes teóricos respectivos**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:  
Moneda: **Pesos** Monto: **350.000,00** Fecha desde: **04/2016** hasta: **04/2019**  
Institución/es: **CENTRO DE HISTORIA INTELECTUAL ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLÓGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**  
Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **50 %**  
Nombre del director: **ELIAS JOSE PALTÍ**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
Palabras clave: **Historia; Intelectual; Política**  
Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**  
Especialidad: **Historia Intelectual**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación: **G156**  
Título: **Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma.**  
Descripción: **Como etapa necesaria del camino emprendido en nuestras investigaciones anteriores, el estudio de los pasajes en que los diversos pensadores de los siglos V y IV a. C. ?e incluso de aquellos del período presocrático-abordaron la reflexión sobre el lenguaje en sí mismo, y no ya como medio de persuasión retórica o conocimiento del mundo , puede obrar como corolario de los diversos Proyectos ya transitados, cuyo temática ha girado precisamente en torno a las diversas disciplinas ligadas con el lenguaje en la antigua Grecia, técnicas nacidas a partir de la diseminación del tronco común de las sagas homéricas. Del estudio de estas observaciones, más allá de su carácter asistemático y esporádico, pueden entreverse las categorías y paradigmas que la posteriores obras, de carácter ya netamente gramatical -en cuanto a discurso autónomo y objetivo específico- como la de Dionisio Tracio en el siglo II a de C., y la de Aplonio Díscolo en el ldespués de C., reconsiderarán para incorporarlas en un corpus organizado y jerarquizado.**  
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**  
Moneda: **Pesos** Monto: **12.800,00** Fecha desde: **01/2017** hasta: **01/2019**  
Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**  
Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2017** fin: **01/2019**  
Palabras clave: **GRAMÁTICA; ORIGEN; GRECIA ; CLÁSICA**  
Area del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**  
Especialidad: **FILOSOFÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
Tipo de proyecto: **PICT**  
Código de identificación: **PICT-2018-01657**  
Título: **Las reformas constitucionales durante la transición a la democracia. De las experiencias provinciales en la década de los ochentas a la Convención de 1994**  
Descripción: **Este proyecto se propone historizar y analizar los procesos de reforma constitucional observados en Argentina luego de la apertura democrática de 1983 a escala provincial y nacional. Como en otras experiencias transicionales, la de Argentina implicó una revisión del orden constitucional con el fin de adecuar el marco jurídico a las exigencias de estabilidad democrática. Este proceso de re-constitucionalización observó dinámicas y periodizaciones diferentes en su escala provincial y nacional. De tal manera que cuando se realizó la Asamblea Constituyente de 1994, las reformas provinciales realizadas a partir de 1986 aportaron un importante insumo y fueron recurrentemente recuperadas durante el debate de dicha asamblea. La investigación se propone abordar los casos de Santiago del Estero**

(1986) y Córdoba (1987) así como la propia reforma de 1994 con el objetivo de identificar los principales debates político-constitucionales que dieron forma a estas experiencias.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **240.000,00** Fecha desde: **09/2019** hasta: **09/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **80 %**  
**ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **20 %**

Nombre del director: **Velázquez , Adrián**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2019** fin: **09/2021**

Palabras clave: **Historia conceptual; Reformas constitucionales ; Transición ; Democracia**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia conceptual**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación básica, aplicada, de transferencia e Innovación tecnológica. programación científica 2016**

Código de identificación: **FC19-057**

Título: **Los estudios acerca de la incidencia de distintas estrategias didácticas sobre el aprendizaje y rendimiento escolar de alumnos provenientes de distintos sectores sociales.**

Descripción: **El trabajo que se propone realizar está basado en el principio general de que los efectos de distintas orientaciones didácticas son diferentes en diferentes poblaciones de alumnos. Los encuadres de mayor o menor estructuración didáctica dialogan de manera diferencial con las condiciones que crean, tanto la orientación hacia el aprendizaje o los estilos de aprendizaje de los estudiantes, como el sector social al que pertenecen. De allí la necesidad de evaluar de manera sistemática el efecto que los distintos modelos de propuestas producen en alumnos y alumna de distintos sectores sociales, así como tratar de sistematizar los rasgos comunes a aquellas propuestas que resultan diferencialmente más favorables, de acuerdo con el sector de proveniencia o del contexto escolar. La capacidad de distintos tipos de instrumental didáctico en relación con los problemas de la desigualdad social y de la inclusión educativa, ha sido una cuestión poco tratada y estudiada. Avanzar en estos estudios es de suma relevancia para orientar los esfuerzos dentro del campo en función de ofrecer una base más sólida para el diseño de políticas educativas en general y de políticas de enseñanza en particular. De allí que el propósito de este trabajo es analizar las investigaciones y estudios disponibles acerca de la incidencia de distintas estrategias didácticas, formatos organizacionales y propuestas curriculares, con énfasis en su grado y tipo de estructuración, sobre el aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes provenientes de distintos sectores sociales, especialmente con relación a los alumnos provenientes de sectores desfavorecidos por origen socioeconómico y que expresan mayores dificultades en sus trayectorias escolares. Se trata de un estudio de carácter exploratorio que realiza una revisión de la literatura disponible a fin de elaborar un estado del arte de la cuestión y evaluar la potencialidad del corpus relevado a efectos de proponer un trabajo de mayor extensión, profundidad y alcance empírico.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **7.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **06/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FELDMAN, DANIEL**

Nombre del codirector: **FEENEY, SILVINA MARÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INCLUSIÓN EDUCATIVA; FORMATOS DIDÁCTICOS; OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE; PEDAGOGÍAS VISIBLES E INVISIBLES**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Grupos en Formación**

Código de identificación: **PICT 201-0265**

Título: **Los marxismos, entre América Latina y Europa Problemas, ideas y debates desde una perspectiva transnacional (1956-1989)**

Descripción: **Proyecto PICT para Grupos en Formación. El presente proyecto pretende contribuir al conocimiento de los marxismos latinoamericanos en el período comprendido entre 1956 y 1989. Este recorte implica una cronología política que es a la vez teórica e intelectual, que se inicia con la crisis del estalinismo y se cierra con la caída del Muro de Berlín. El período será abordado tomando una serie de "momentos densos" de contacto entre debates marxistas latinoamericanos y europeos (la mencionada crisis del estalinismo, los movimientos del Tercer Mundo, la experiencia chilena de Unidad Popular, la disputa entre el comunismo soviético y chino, la crisis del marxismo) desde una perspectiva transnacional, esto es, privilegiando las redes y tramas políticas, culturales e intelectuales que permiten comprender los circuitos y sentidos de dirección de ideas y producciones científicas y políticas entre América Latina y Europa. Al mismo tiempo, el proyecto se propone dimensionar las contribuciones del marxismo latinoamericano en el período, dando cuenta de sus desarrollos conceptuales en materia de aportes a las ciencias sociales y a la teoría política. Para el abordaje de estos objetos, el proyecto propone un enfoque metodológico que integrará elementos de la historia intelectual, la sociología de la cultura y la teoría política.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **08/2017** hasta: **08/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CORTÉS, MARTÍN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Marxismos; América Latina; Europa; Teoría Política**

Area del conocimiento: **Ciencia Política**

Sub-área del conocimiento: **Ciencia Política**

Especialidad: **Teoría Política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (2017) UNIPE - Equipo de Trabajo**

Código de identificación: **PICTO-2017-0037**

Título: **Los problemas fundamentales de la biopolítica en la filosofía de Gilles Deleuze**

Descripción: **En este plan de trabajo abordamos el problema del biopoder desde la óptica de la filosofía de Gilles Deleuze. Si bien suele destacarse su relevancia en el debate a causa del impacto de su interpretación de Foucault, creemos que sus aportes más valiosos sobre la temática deben buscarse en los puntos de vista renovadores que ofrece con relación a sus ejes fundamentales: la vida, la política, el lenguaje y la condición del hombre. Nuestra propuesta consiste en plantear nuevos enfoques sobre estos conceptos y sobre las tensiones que los atraviesan haciendo uso de ciertas perspectivas de su obra no ligadas al marco biopolítico. Primero, desarrollamos la concepción de la vida como vitalidad impersonal y como inmanencia absoluta en el marco de la oscilación entre zoé y bíos. Segundo, examinamos la concepción deleuziana de la micropolítica en el contexto de la comprensión del poder como ley y como norma. Luego, empleamos la distinción entre usos mayores y menores de la lengua con vistas a desplazar la discusión en torno al lenguaje entendido como phoné o lógos. Por último, indagamos la noción de devenir-animal como medio de desarticular la dicotomía entre la animalidad y la humanidad, y examinamos los vínculos con la tesis de Kojève acerca de la animalización del hombre en el período post-histórico. De esta manera, buscamos elaborar un uso novedoso de algunos de los principales conceptos del corpus deleuziano y, a la vez, reformular los ejes vertebradores del campo biopolítico. Entre las tareas previstas, se llevará a cabo un exhaustivo relevamiento bibliográfico, el trabajo interpretativo de los textos y la confrontación de lecturas y perspectivas en discusiones grupales. Los participantes del proyecto llevarán a cabo reuniones para la exposición de los temas, confeccionarán informes parciales destinados a integrar las producciones de los diferentes miembros, actualizarán la bibliografía periódicamente, facilitarán intercambios con grupos de investigación afines, tanto del ámbito nacional como del extranjero, y expondrán los resultados parciales de sus trabajos en reuniones científicas nacionales e internacionales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **145.000,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UNIPE)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **Antonelli, Marcelo Antonelli**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2020**Palabras clave: **DELEUZE; BIOPOLÍTICA; PODER; VIDA**Área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**Especialidad: **Filosofía contemporánea**Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**Tipo de proyecto: **Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-CNR 2016**

Código de identificación:

Título: **Migraciones peninsulares italianas y españolas al Plata entre finales del siglo XIX y la Contemporaneidad. ¿Un útil instrumento de interpretación de las migraciones mediterráneas actuales? Investigación y difusión**Descripción: **El proyecto se desarrolla en el marco del Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-Consiglio Nazionale delle Ricerche 2016, y analiza algunas de las múltiples y complejas características de la presencia española e italiana en la Argentina, entre finales del siglo XIX y comienzos del XXI. Para ello desarrolla distintas vías de indagación que suponen un cruce interdisciplinario entre diferentes ciencias sociales y humanas, y donde las miradas macro y micro se combinen con el uso de fuentes cuantitativas y cualitativas (documentales, literarias, visuales, orales y hemerográficas) disponibles en la Argentina, Italia y España, buscando producir una recomposición del puzzle de elementos mencionados, a fin de alcanzar una comprensión acabada de algunos de los ítems más significativos dentro del campo de los estudios sobre la presencia de ambos grupos peninsulares en la república austral, y las relaciones y circulaciones transatlánticas que dentro del marco temporal propuesto envolvieron a los tres estados.**Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Director**Moneda: **Dolares** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **07/2020**Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %Nombre del director: **FARÍAS, RUY GONZALO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2018** fin: **07/2019**Palabras clave: **MIGRACIONES; IDENTIDADES; CIUDADANÍAS; INTEGRACIÓN**Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**Especialidad: **Migraciones internacionales**Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación y desarrollo en áreas estratégicas con impacto social (PIDAE)**

Código de identificación:

Título: **Migraciones y sociedad mundial: significaciones en tiempos de derivas posthumanistas**Descripción: **Confeción de una plataforma de documentación Trabajo de campo cuantitativo y cualitativo Participación en Jornadas y Congresos Organización de actividades de transferencia Elaboración de un libro con los resultados**Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Investigador**Moneda: **Pesos** Monto: **1.061.000,00** Fecha desde: **05/2019** hasta: **12/2020**Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE FILOSOFIA "DR.ALEJANDRO KORN" / INSTITUTO DE FILOSOFÍA DR. ALEJANDRO KORN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %Nombre del director: **CABANCHIK, SAMUEL MANUEL**Nombre del codirector: **BUCHBINDER, PABLO GABRIEL**Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2019** fin: **12/2020**Palabras clave: **MIGRACIONES; ARGENTINA; INTEGRACIÓN; IMAGINARIO COLECTIVO**Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**Especialidad: **Experto en migraciones internacionales.**



Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Acreditado**

Código de identificación: **32/414 A**

Título: **Mirada, tiempo, acción y espacio virtual: experimentación tecnológica y artística sobre la percepción visual de escenas dinámicas en videos inmersivos**

Descripción: **Mirada, tiempo, acción y espacio virtual es un proyecto de investigación y creación que explora los recorridos de la mirada en escenas dinámicas inmersivas. Su desarrollo se basa en la realización de mediciones de seguimiento de la orientación de la cabeza a personas observando escenas de video de 360° (elegidas por su interés visual o narrativo) utilizando dispositivos Android y visores de realidad virtual, con el propósito de crear composiciones visuales a partir de los datos experimentales obtenidos. En este sentido las visualizaciones de datos se conciben como procesos y materializaciones de exploración estética, vinculadas íntimamente con las tecnologías involucradas para su realización. El proyecto examina la mirada en relación con el desarrollo de una acción o narración, desde abordajes alternativos a los empleados habitualmente para la visualización de los datos provenientes de experimentos de percepción visual.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **06/2018**

hasta: **05/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **BENDER, LAURENCE**

Nombre del codirector: **GUERRA, IGNACIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2018** fin: **01/2019**

Palabras clave: **ARTE ELECTRONICO; VISUALIZACION DE DATOS; VIDEO 360; REALIDAD VIRTUAL**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Sub-área del conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Tecnologías digitales interactivas y visualización de datos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Acreditado Tipo A**

Código de identificación: **32/503 A**

Título: **Neobarrocos-neomanierismos: derivas de una imagen contemporánea en nuestro país**

Descripción: **Este proyecto -continuidad del bianual anterior Imágenes neo-barrocas en el arte y la cultura argentina contemporánea-, se propone abordar desde una perspectiva multidisciplinar la pervivencia, en las artes argentinas de la contemporaneidad, de la categoría de neobarroco en tensión con la de neomanierismo. Se abordan dichas categorías en cuatro ejes fundamentales: como procedimiento retórico, como formas de construir o presentar el cuerpo de las diversas sexualidades, como formas de distorsionar, tensionar, ampliar o construir un espacio no cartesiano, como discurso contracolonial. Diversos miembros del equipo toman tanto casos de las artes visuales como de las audiovisuales y teatrales. En varios de estos ejemplos se trazan paralelos con la producción literaria.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **60.000,00**

Fecha desde: **06/2018**

hasta: **05/2020**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SARTI, GRACIELA CRISTINA**

Nombre del codirector: **ZUZULICH, JORGE MARIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **01/2019**

Palabras clave: **Arte argentino; Contemporaneidad; Neobarroco; Poscolonial**

Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Estudios visuales/ Estudios Literarios**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIO CONICET**

Código de identificación:

Título: **Obstáculos y desafíos en el proceso de implementación del marco normativo actual en el campo de la salud mental en Argentina**

Descripción: **La Ley Nacional de Salud Mental y Adicciones (SMYA) 26657, sancionada en 2010 y reglamentada en 2013, emerge de un proceso colectivo con diferentes actores sociales (usuarios, red de familiares, profesionales, gremios, asociaciones, universidades, OGS., ONGs., etc.). Considerada mundialmente como una ley de avanzada, focaliza una perspectiva inclusiva de derechos, propone un cambio de paradigma que rompe el sintagma enfermedad ?locura-peligrosidad- encierro, proponiendo una perspectiva desde los procesos de cuidado de la salud integral, considerando sus determinantes sociales, fortaleciendo la APS y el trabajo desde los dispositivos sustitutivos al encierro, priorizando las estrategias y propuestas comunitarias. Enmarcada en un entramado normativo nacional e internacional, la ley se**

articula con una serie de acciones que sostienen su implementación participativa como política pública de relevancia en las líneas de acción de la Nación en el último decenio, que se expresan por ejemplo en los procesos participativos de generación del Plan Nacional de Salud Mental, la regulación de la Ley en 2013, y la consulta pública por la formación de Recursos humanos en salud mental realizada por la Comisión Nacional Interministerial en Políticas de SMyA- Jefatura de Gabinete de Ministros. Para garantizar la viabilidad de los procesos de implementación y legitimación de la ley y las políticas propuestas, es necesario diseñar y construir un entramado de acciones concretas que promuevan y posibiliten los cambios de paradigma propuestos. Diversos autores nacionales e internacionales como Testa, Levav, Rodriguez y Sarraceno explicitan las dificultades inherentes a todo proceso de implementación de cambios en el campo de la salud, particularmente cuando estos se enmarcan en cambios paradigmáticos en las concepciones de salud, enfermedad, atención y cuidado. Asimismo señalan la importancia de realizar investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas que permitan sistematizar experiencias, explorar, describir, comparar, explicar y comprender dicha complejidad, promoviendo la producción de conocimientos validados y fundamentados que permitan sostener los cambios, y aportar insumos para la implementación, y la toma de decisiones necesarias garantizando la equidad, universalidad e integralidad de las acciones y propuestas. En dicho sentido y dada la trayectoria de la universidad, consideramos de suma relevancia poder contribuir a la implementación de investigaciones que evalúen el proceso de implementación de dichos marcos normativos y permitan indagar, ampliar y profundizar las acciones identificadas como necesarias para colaborar en la plena implementación de la Ley Nacional 26657. Proponemos una investigación cualicuantitativa que recoja a partir de entrevistas, encuestas RAP y grupos focales a usuarios, efectores, gestores y referentes del área los aspectos facilitadores y obstaculizadores de la implementación de la Ley y una revisión documental de los aspectos regulados en la misma y las políticas o programas vigentes que los operativizan o no a nivel nacional y jurisdiccional, de modo tal que permitan sistematizarse en documentos de difusión y trabajo con diferentes actores y desde el Consejo Consultivo Honorario en Salud Mental y Adicciones dependiente de la Comisión Nacional Interministerial para la Implementación de la Ley de Salud Mental y Adicciones dependiente de la jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación.

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada:  
 Moneda: **Pesos** Monto: **331.551,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **05/2019**  
 Institución/es: **DEPARTAMENTO DE SALUD COMUNITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **10 %**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **90 %**

Nombre del director: **María Marcela Bottinelli**  
 Nombre del codirector: **MARIELA NABERGOI**  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
 Palabras clave: **salud mental comunitaria; políticas públicas; Ley Nacional de Salud Mental**  
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
 Especialidad: **Salud mental comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
 Tipo de proyecto: **Proyecto Tipo I - Proyectos de Investigación (PI) CAI+D para Grupo en Promoción orientado a la iniciación, desarrollo y consolidación de líneas de I+D**  
 Código de identificación: **50120150100072LI**  
 Título: **Orden social, asociacionismo y movilización en el espacio santafesino (Siglos XIX y XX)**  
 Descripción: **Es un proyecto colectivo de investigación destinado a Dar cuenta de los modos de ejercicio del poder y la producción del orden social, así como del despliegue de acciones sociales de resistencia en las variantes de la movilización y la asociación, sucedidos en el territorio santafesino durante los siglos XIX y XX.**  
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:  
 Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **05/2017** hasta: **12/2019**  
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
 Nombre del director: **José Larker**  
 Nombre del codirector:  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
 Palabras clave: **ORDEN SOCIAL ; ASOCIACIONISMO; MOVILIZACIÓN; SANTA FE**  
 Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Especialidad: **Historia Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT RAICES**

Código de identificación: **PICT 2017-2378**

Título: **PICT 2017-2378 ?Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)?.**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precariedad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Dinámicas de escolarización; Precariedad; Educación secundaria**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la Educación y Estudios de la Gubernamentalidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT 2015 TIPO B**

Código de identificación: **3579**

Título: **PICT Ciencia y Política en Argentina: producción pública de semillas y apropiación privada de conocimiento. Recursos fitogenéticos, convenios de vinculación**

Descripción: **PICT**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **151.134,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **05/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CECILIA GARGANO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2016** fin: **06/2018**

Palabras clave: **CIENCIA; POLÍTICA; SEMILLAS; APROPIACIÓN**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Social y Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G182**

Título: **Políticas educativas y alfabetizaciones digitales en relación la inclusión**

Descripción: **Este proyecto es continuación del tema de investigación que desarrollamos desde el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS), EH-UNSAM. A partir del cambio de gobierno en 2015, se han abierto nuevos escenarios político discursivos y resulta necesario contar con estudios que los analicen e interpreten a fin de contribuir al desarrollo del conocimiento del campo de la educación y la comunicación. En función de la existencia de intereses y actores poderosos, nos proponemos focalizar tanto en las instancias oficiales en sus diferentes niveles, como otros sectores que realizan acciones y marcan agenda en la educación: las fundaciones de las grandes empresas. En paralelo, continuaremos con el estudio de las formas de apropiación que hacen los estudiantes en función de mejorar las estrategias de enseñanza. En un sentido más institucional, abordaremos el rol de las editoriales universitarias en el mundo de la edición y la lectura, con un énfasis especial en la promoción del acceso público al conocimiento.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **02/2019**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PINI, MONICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Tecnologías digitales; políticas educativas; alfabetización digital; inclusión**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Políticas y estrategias en alfabetización digital**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación interdisciplinario**

Código de identificación: **UNSAM G169**

Título: **Políticas públicas e institucionales para la inclusión educativa en el Área Metropolitana de Buenos Aires: de la escuela secundaria a la universidad**

Descripción: **Esta investigación se propone conformar un cuerpo de conocimientos acerca de la problemática de la inclusión educativa en dos tipos de instituciones: la escuela secundaria y la universidad. Para ello, el proyecto reúne los intereses y preocupaciones de dos equipos de reciente conformación. Por un lado, el grupo que releva y analiza las políticas educativas y las regulaciones estatales e institucionales destinadas a promover la inclusión, la participación y la convivencia en las escuelas secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la provincia de Buenos Aires. Por otro, el equipo que se dedica a describir y comprender lo que sucede (en términos de experiencias estudiantiles, de aprendizajes y prácticas de enseñanzas) en el tránsito entre la escuela secundaria y la Universidad. Específicamente, este grupo se centra en indagar la experiencias de los ?los inicios? desde el punto de vista de estudiantes y docentes de las carreras de grado de la Escuela de Humanidades de la UNSAM (Educación, Filosofía y Letras).La investigación tiene como propósitos centrales:- Analizar políticas públicas e institucionales destinadas a la inclusión educativa, la participación y la convivencia en escuelas secundarias del área de influencia de la UNSAM.- Caracterizar las experiencias de aprendizaje en el primer año de la vida universitaria de las carreras de grado de la EH desde la perspectiva de los estudiantes.- Identificar algunos de los rasgos distintivos de las prácticas de enseñanza en primer año de las carreras de grado de la EH según la perspectiva de los docentes.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **150.000,00**

Fecha desde: **02/2017**

hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **STELLA MARIS MAS ROCHA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2017** fin: **12/2019**

Palabras clave: **INCLUSION EDUCATIVA; EXPERIENCIA UNIVERSITARIA; ESCUELA SECUNDARIA; POLITICA EDUCATIVA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **POLITICA EDUCATIVA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
 Tipo de proyecto: **Políticas Públicas, Modelos de Desarrollo y Gobernabilidad en los Territorios**  
 Código de identificación: **Proyecto Específico nº 1129044** Unidad Sede: **Instituto de Prospectiva y Políticas Públicas-INTA**  
 Título: **Políticas Públicas, Modelos de Desarrollo y Gobernabilidad en los Territorios**  
 Descripción: **Proyecto de investigación del Instituto de Prospectiva y Políticas Públicas del INTA, dedicado a generar estudios retrospectivos y prospectivos sobre las políticas científico-tecnológicas y agropecuarias locales. Colaboro como participante externa en el estudio de la trayectoria histórica de las políticas sectoriales y agendas del INTA, como insumo para el diseño de herramientas de intervención en el espacio rural.**  
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología** Función desempeñada:  
 Moneda: **Pesos** Monto: **1.326.304,50** Fecha desde: **03/2014** hasta: **03/2020**  
 Institución/es: **INSTITUTO DE INVESTIGACION EN PROSPECTIVA Y POLITICAS PUBLICAS ; CENTRO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS POLITICAS, ECONOMICAS Y SOCIALES ; INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
 Nombre del director: **Eduardo Cittadini**  
 Nombre del codirector: **Mercedes Patrouilleau**  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:  
 Palabras clave: **Políticas científico-tecnológicas; Políticas agropecuarias; Trayectoria histórica; INTA**  
 Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Especialidad: **Historia reciente de la ciencia y la tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
 Tipo de proyecto:  
 Código de identificación:  
 Título: **Políticas Universitarias, Prácticas Institucionales y Discapacidad**  
 Descripción: **El acceso al nivel universitario de estudiantes cuyos derechos han sido históricamente vulnerados en todos los niveles educativos (entre ellos, estudiantes con discapacidad?), pone en cuestión los modos tradicionales de abordaje de los procesos pedagógicos, las trayectorias educativas lineales y la estructura académica en general de las instituciones educativas de nivel superior. De las 53 universidades nacionales que se encuentran en el país, la gran mayoría (43) cuenta con una Comisión de Discapacidad (que asume distintos nombres encada institución) 2, cuyos representantes integran la Comisión Interuniversitaria de Discapacidad y Derechos Humanos, apoyada por la Secretaría de Políticas Universitarias (de manera creciente y sostenida desde el año 2009). Estos espacios han significado un gran aporte en el cotidiano de estas instituciones en términos de materialización de lo establecido por el marco normativo y las demandas singulares de estudiantes y docentes, aunque es claro que es necesario continuar trabajando entorno a la accesibilidad. El proyecto se propone estudiar experiencias pedagógicas en contextos universitarios en torno a la discapacidad, en el marco de las políticas públicas puestas en marcha de la última década en la Argentina. La metodología prevista es de carácter cualitativo. Se prevé realizar una aproximación a seis instituciones universitarias públicas ubicadas en CABA y el conurbano bonaerense. Se indagará en reglamentaciones, instancias y estrategias institucionales específicas relacionadas con el ingreso, la permanencia y el egreso de estudiantes universitarios con discapacidad?. Se realizarán entrevistas a estudiantes, docentes y personal administrativo y de servicios a la luz de los objetivos del proyecto, identificando obstáculos como también estrategias desarrolladas en pos del derecho a la educación. El debate y los estudios críticos sobre discapacidad en las ciencias sociales se iniciaron recientemente en nuestro país -de la mano de movimientos de personas con discapacidad, familias y profesionales que vienen reclamando por sus derechos desde la década de los 60 en distintos países de Occidente-. Consideramos necesario contribuir a la discusión y a la reflexión, aportando análisis situados, a partir de las particularidades que asumen las múltiples barreras institucionales y sociales en nuestras universidades a nivel regional, más allá de los estudios y las categorías provenientes de otras latitudes, que si bien enriquecen y constituyen antecedentes de relevancia en pos del derecho a la educación, no alcanzan para la elaboración de propuestas concretas tendientes al incremento de la necesaria accesibilidad para la población de CABA y conurbano bonaerense.**  
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific. educa** Función desempeñada: **Beuario de I+D**  
 Moneda: **Pesos** Monto: **70.000,00** Fecha desde: **03/2017** hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PÉREZ, ANDREA VERÓNICA**

Nombre del codirector: **GAVIGLIO, ANDREA ELENA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2017** fin: **12/2019**

Palabras clave: **POLITICAS EDUCATIVAS; INCLUSION; DISCAPACIDAD; UNIVERSIDAD**

Area del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Sub-área del conocimiento: **Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

Especialidad: **Políticas Educativas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020170200011SM**

Título: **Proyecto Acreditación Incentivos 2018: Mirar y ser mirados. Historias conectadas de identidad y alteridad en la modernidad temprana (S. XV a XVIII)**

Descripción: **El proyecto propone como objetivo general una aproximación a aspectos fundamentales de la historia cultural de la modernidad temprana europea, en la larga duración (siglos XV-XVIII) y con perspectivas geográficas amplias (el mundo ibérico, Italia, Francia, las Provincias Unidas e Inglaterra), a partir de un análisis que permita destacar las conexiones globales que hicieron posibles esos desarrollos. En particular, el equipo de investigación buscará estudiar el modo en que el establecimiento de vínculos cercanos y distantes, a veces conflictivos y violentos, en otras ocasiones signados por la cooperación e incluso la admiración, influyó en las formas de concebir las relaciones entre los seres humanos y sus vínculos con el mundo natural, lo que a su turno se plasmó en diversas construcciones de la identidad y la ajenidad.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **8.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **SECRETARIA DE INVESTIGACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **KWIATKOWSKI, NICOLÁS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **MODERNIDAD TEMPRANA; OTREDAD; EXPANSION ULTRAMARINA; HISTORIAS CONECTADAS**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **HISTORIA CULTURAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC19-024**

Título: **Proyecto FiloCyT Traduciendo la alteridad: experiencias, ediciones, manuscritos e impresiones ante el desafío de un nuevo mundo (s.XV a XVIII)**

Descripción: **El proyecto examina el proceso de construcción de nuevos tipos de alteridad en el marco de la expansión ultramarina europea entre los siglos XV y XVIII. El conocimiento de las cuatro partes del mundo supuso una ampliación de los saberes etnográficos y geográficos que, lejos de reemplazar aquellos heredados de la tradición clásica y el medioevo, coexistieron de forma más o menos armónica en disciplinas que conformaron una imagen moderna del orbe y de lo humano. Este complejo proceso será analizado a través de la categoría de ?traducción? que, en sus distintas variantes, volvió inteligible en un lenguaje compartido por viajeros, editores y lectores, un conjunto de experiencias inéditas para la cultura europea. En efecto, la práctica de la traducción será abordada no solo como un ejercicio lingüístico de pasaje entre lenguas, sino también en su sentido más amplio: como un acto de interpretación cultural del otro, y en tanto práctica de pasaje entre lenguajes textuales y visuales. Desde la exploración ibérica del territorio americano a finales del siglo XV hasta el contacto jesuita con los habitantes del Japón a partir de 1549 o los viajes de circunnavegación ingleses y franceses de fines del siglo XVIII, en la modernidad temprana europea debieron crearse dispositivos intelectuales y técnicos que permitieran plasmar y dar a conocer nuevas formas de otredad. Disciplinas tales como la geografía, la historia y la historia natural construyeron, por un lado, nuevas representaciones que integraron experiencias humanas ?otras? al repertorio antropológico y geográfico europeo. Por el otro, los relatos de viaje, crónicas, mapas y grabados producidos en este período funcionaron como dispositivos versátiles y efectivos para difundir con relativa facilidad una imagen renovada de los habitantes, flora y fauna del orbe terrestre.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: <b>INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Nombre del director: <b>MARTINEZ, CAROLINA</b>		
Nombre del codirector: <b>GANDINI, MARÍA JULIANA</b>		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>06/2019</b> fin: <b>05/2021</b>		
Palabras clave: <b>TRADUCCIÓN CULTURAL; ALTERIDAD; EXPANSION ULTRAMARINA; MODERNIDAD TEMPRANA</b>		
Area del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>		
Especialidad: <b>Historia Cultural</b>		
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>		
Tipo de proyecto: <b>Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teórico-metodológicos e interdisciplinarios</b>		
Código de identificación:		
Título: <b>Proyecto Humanidades Investiga PHI</b>		
Descripción: <b>El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIII) y (v) Historia global e historia transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajes conceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario con las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamente sobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales, representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos, Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos que involucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo.</b>		
Campo aplicación: <b>Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas</b>	Función desempeñada: <b>Director</b>	
Moneda: <b>Pesos</b>	Monto: <b>115.500,00</b>	Fecha desde: <b>04/2017</b> hasta: <b>12/2020</b>
Institución/es: <b>ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	
Financia: <b>100 %</b>		
Nombre del director: <b>VIDAL, SILVINA PAULA</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>04/2017</b> fin: <b>12/2020</b>		
Palabras clave: <b>HISTORIA; INVESTIGACIÓN; ENSEÑANZA; METODOLOGÍAS</b>		
Area del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)</b>		
Especialidad: <b>Investigación y enseñanza en Historia</b>		
Tipo de actividad de I+D: <b>Investigación aplicada</b>		
Tipo de proyecto: <b>Erasmus + Capacity Building of Higher Education (Acción K2-Erasmus+) de la Unión Europea</b>		
Código de identificación:		
Título: <b>Proyecto TO-INN, From tradition to innovation in teacher training institutions</b>		
Descripción: <b>Actividades de investigación e innovación para el mejoramiento de la formación docente. Proyecto conjunto con otras 21 instituciones de Educación Superior de Europa y América Latina</b>		
Campo aplicación: <b>Ciencia y cultura-Sistema educativo</b>	Función desempeñada: <b>Personal técnico de apoyo</b>	
Moneda: <b>Euros</b>	Monto: <b>799.578,00</b>	Fecha desde: <b>10/2016</b> hasta: <b>10/2019</b>
Institución/es: <b>UNIVERSIDAD DE BARCELONA (UB) UNION EUROPEA</b>	Ejecuta: si / Evalúa: no	
Financia: <b>100 %</b>		
Ejecuta: no / Evalúa: si		
Nombre del director: <b>MONTANE, ALEJANDRA</b>		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: <b>05/2018</b> fin: <b>10/2019</b>		
Palabras clave: <b>INNOVACIÓN; FORMACIÓN DOCENTE; ENSEÑANZA; EDUCACIÓN SUPERIOR</b>		
Area del conocimiento: <b>Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</b>		
Sub-área del conocimiento: <b>Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</b>		
Especialidad: <b>Formación Docente</b>		

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
 Tipo de proyecto: **Proyecto UBACyT Grupos Consolidados**  
 Código de identificación: **20020150100136BA**  
 Título: **Proyecto UBACyT Grupos Consolidados (EXP-UBA N. 68.652/2014): Historia Atlántica. Conexiones entre África, América y Europa (siglos XVI a XX)**  
 Descripción: **Proyecto UBACyT 20020150100136BA Grupos Consolidados "HISTORIA ATLANTICA. CONEXIONES ENTRE AFRICA, AMERICA Y EUROPA (siglos XVI a XX)" bajo la dirección de Marisa L. Pineau.**  
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**  
 Moneda: **Pesos** Monto: **12.500,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**  
 Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
 Nombre del director: **PINEAU, LILIANA MARISA**  
 Nombre del codirector:  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**  
 Palabras clave: **HISTORIA ATLÁNTICA; AMERICA; AFRICA; EUROPA**  
 Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**  
 Especialidad: **Historia Atlántica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
 Tipo de proyecto: **UBACyT**  
 Código de identificación:  
 Título: **RECONSTRUCCIONES RACIONALES EN LA BIOLOGÍA Y SUS CONSECUENCIAS \$21.000 SOCIALMENTE RELEVANTES**  
 Descripción: **El presente proyecto se centra en dos planos relacionados. Por una parte, pretende realizar una contribución a la comprensión metateórica de la actividad científica en biología, en sus múltiples facetas. Por otra parte, este proyecto pretende mostrar cómo este trabajo elucidatorio y reconstructivo respecto del conocimiento y la actividad científica misma puede tener consecuencias que exceden al ámbito puramente académico, y se adentran en un terreno social más amplio. Para el logro del primero de estos puntos, acudiremos a diversos marcos teóricos y metateóricos que se hayan mostrado fructíferos en el pasado, o que muestren promesa de hacerlo en el futuro (entre ellos, p.e., al estructuralismo metateórico). Contar con herramientas generales de análisis nos permitirá mostrar que diversas características de la biología que suelen pensarse como peculiares, son en realidad comunes a otras áreas y disciplinas. En cuanto al segundo punto, mostraremos que el impacto social de aquellos análisis puede darse en diferentes ámbitos, entre ellos: la comunicación y enseñanza de la ciencia, las políticas acerca del género, el rol del conocimiento científico en la controversia social, y la toma de decisión política sobre problemas ambientales.**  
 Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Becario de I+D**  
 Moneda: **Pesos** Monto: **21.000,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2019**  
 Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**  
 Nombre del director: **Ginnobili, Santiago**  
 Nombre del codirector:  
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2018**  
 Palabras clave: **Epistemología; Política**  
 Área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**  
 Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**  
 Especialidad: **Epistemología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**  
 Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual (PIP)**  
 Código de identificación: **11220130100644CO**  
 Título: **Religiones, migración y periferia urbana; Trayectorias de creencias y procesos identitarios en migrantes en sectores populares del Gran Buenos Aires**  
 Descripción: **El Gran Buenos Aires forma parte de la zona de mayor concentración urbana del país. Un ámbito territorial que no sólo se caracteriza por su complejidad urbanística, su heterogeneidad social y los problemas socio económicos, sino también por su densidad demográfica y una gravitante presencia de población migrante, tanto interna como externa. Contextos urbanos en donde las creencias y las prácticas religiosas emergen como un soporte importante de los creyentes en su vida cotidiana. Identidades religiosas reconstituidas en el nuevo medio que permiten observar una diversidad de trayectorias de creencias. Una situación en donde las crisis que acompañan los procesos de desarraigo acrecientan la importancia de las identidades religiosas y la constituyen en un bagaje cultural relevante en los procesos**



**de reposicionamiento social, a la vez que posibilita nuevas recomposiciones y formas de vinculación con lo sagrado. La investigación plantea abordar diversas trayectorias de creencia de migrantes en sectores populares del Gran Buenos Aires y sus vínculos con los procesos de recomposición identitaria y posicionamiento social en el espacio barrial.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **30.000,00** Fecha desde: **12/2014** hasta: **12/2019**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Aldo Rubén Ameigeiras**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2014** fin: **12/2016**

Palabras clave: **MIGRACIONES; SECTORES POPULARES; RELIGIOSIDAD; GRAN BUENOS AIRES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Migraciones, sectores populares e identidades religiosas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Red internacional de investigación**

Código de identificación:

Título: **SER PADRE Y MADRE EN LOS NUEVOS CONTEXTOS HISTÓRICO CULTURALES: RED LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOCIALES EN PARENTALIDADES**

Descripción: **El proyecto tiene por objetivo construir y consolidar una Red Latinoamericana de Estudios Sociales en Parentalidades, de carácter interdisciplinario y crítico, que contribuya a la producción de conocimiento que vincule esta temática con los contextos histórico-culturales particulares de la región y con procesos de carácter más global. Tiene una extensión de 24 meses e incluye a investigadores de seis países de la región: Chile, Argentina, Brasil, Perú, Colombia y Uruguay. Las acciones a desarrollar durante el proyecto son: a) realización de reuniones trimestrales de planificación y discusión, b) un seminario multilateral de intercambio académico, con una parte abierta al público y otra interna de la Red, c) la edición de un número especial sobre el campo latinoamericano de Estudios Sociales en Parentalidades en una revista indexada a WOS o Scopus, y que considerará tanto artículos individuales como co-autorías entre integrantes de la Red, y d) una estadia de investigación en el extranjero en el Centro de Desigualdades, Sujetos e Instituciones, por parte de investigadores y un tesista chileno (pasantía, para su caso).**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Otros** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Dolares** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **09/2019** hasta: **11/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Vergara del Solar, Ana**

Nombre del codirector: **LLOBET, VALERIA SILVANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2019** fin: **11/2019**

Palabras clave: **PARENTALIDADES; INFANCIA; GÉNERO; TRANSFORMACION SOCIAL**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Parentalidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT 2018**

Código de identificación: **03290**

Título: **Simplificaciones y omisiones de riesgo: una aproximación desde la historia y la filosofía de la biología a la relación entre conocimiento científico y problemáticas sociales y ambientales.**

Descripción: **La aproximación que el conocimiento científico hace a problemáticas sociales y/o ambientales es un aspecto de fundamental importancia en la actualidad. Dentro de los campos del saber implicados muchos están asociados a las ciencias de la vida. Entre ellos, pueden mencionarse la genética molecular implicada en la obtención de cultivos modificados y la genómica en relación con problemáticas de salud. En estas áreas subdisciplinarias resultan ineludibles las relaciones entre contenidos de las investigaciones y problemáticas que involucran cuestiones ambientales, productivas y de salud humana. La transformación histórica de las prácticas científicas y de los contenidos epistémicos implicados estuvieron acompañados por tensiones no resueltas, que involucran problemáticas productivas (cuando los conocimientos científicos y tecnológicos generados poseen una incidencia directa en distintas ramas de la producción, por ejemplo agrícola y farmacológica), sociales (en particular en salud humana) y ambientales (con la degradación de ecosistemas y la pérdida de diversidad biológica). Uno de los principales aspectos presente en estas articulaciones corresponde a la existencia de procesos de simplificación epistémica de diferente tipo que operan como**

**potenciales generadores de omisiones de riesgos. El objetivo de este proyecto es analizar estas simplificaciones y omisiones, analizando el desarrollo de estas áreas en Argentina desde la década de 1980.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **441.000,00** Fecha desde: **11/2019** hasta: **11/2019**  
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **FOLGUERA, GUILLERMO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2019** fin: **11/2019**

Palabras clave: **CIENCIA; TECNOLOGÍA; SIMPLIFICACIONES; OMISIONES DE RIESGOS**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Historia y filosofía de la biología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Subsidio grupal**

Código de identificación: **PHI-01/16**

Título: **Subsidio Humanidades Investiga 2016**

Descripción: **Financiado por la Escuela de Humanidades y Vicerrectorado de UNSAM. Subsidio otorgado para estudiar la evolución de las políticas tecnológicas desde el retorno de la democracia. La conformación del ecosistema nuclear-espacial; evaluación de su desempeño, su diversificación y de su impacto social (1983-2015).**

Campo aplicación: **Energía-Nuclear** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**  
**CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:  
**ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Nombre del director: **HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **Sector Nuclear; Sector Espacial; Gestión de la Ciencia y la tecnología; Políticas públicas**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Políticas tecnológicas y gestión de la Ciencia y la Tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020170100124BA**

Título: **UBACyT 2018-2020: La Filosofía y La Historia de la Ciencia desde la perspectiva del Cambio Conceptual**

Descripción: **Los procesos de cambio en el significado de los conceptos constituyen lo que se denomina cambio conceptual (CC). El interés fundamental de estos estudios consiste en describir y explicar los mecanismos a través de los cuales los sujetos adoptan nuevas hipótesis e incorporan nuevas teorías logrando abandonar concepciones muchas veces sustentadas en ideas previas muy consolidadas. Como se ha discutido en (Levinas, 2008), el estudio del CC constituye una herramienta imprescindible para establecer los vínculos entre la filosofía y la historia de la ciencia siguiendo la sentencia de Lakatos: "La filosofía de la ciencia sin la historia de la ciencia es vacía, la historia de la ciencia sin la filosofía de la ciencia es ciega" (Lakatos, 1987). El International Handbook of Research in Conceptual Change (Vosniadou, 2013) ?al que Carretero, Castorina y Levinas (2013) hemos contribuido con un capítulo en el área de la Historia- constituye un compendio de esta problemática. Este proyecto, en la mayoría de sus aspectos, constituye una continuación natural del anterior UBACyT (2014-17) (cod.: 20020130100343BA) y está constituido por cuatro temáticas íntimamente relacionadas entre sí, las que pretenderemos articular a través de los procesos concernientes al CC. Son ellas: I) Los CCs operados en nociones fundamentales de la física, la astronomía y la cosmología a lo largo de la historia: el problema de las causas y de la determinación de las trayectorias de los cuerpos terrestres y celestes. II) Los cambios conceptuales operados en la comprensión del fenómeno lumínico y su relación con el movimiento de los cuerpos en la física clásica y en la relativista.III) Los cambios conceptuales en el desarrollo de la cosmografía renacentista vinculados al nombre América, sus efectos y consecuencias históricas. (Este tema es la natural continuación natural**

del tema del anterior UBACyT: ¿Cambio conceptual y desarrollo de la representación cartográfica referida al Nuevo Mundo?IV) Estudio de los CCs operados en las ciencias sociales desde sus respectivos orígenes hasta la actualidad, como herramienta de análisis comparado de sus respectivos desarrollos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **127.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LEVINAS, MARCELO L.**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **CAMBIO CONCEPTUAL; FÍSICA; ASTRONOMÍA; COSMOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Cambio Conceptual**

## PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA

Total: **13**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **Vinculación tecnológica**

Código de identificación:

Título: **APPLICH**

Descripción: **La UNESCO (2010) considera que las lenguas indígenas de la provincia de Chaco se encuentran en situación de vulnerabilidad (wichi) o en peligro de desaparición (moqoit y qom). Desde el marco de la ecología del lenguaje, este proyecto busca colaborar con los procesos de sustentabilidad lingüística a través del diseño y el desarrollo de una aplicación móvil para Android de interfaz amigable, funcional en contextos off-line, que promueva la producción de léxico especializado en estas lenguas, enmarque el debate terminológico, difunda resultados y promueva el consenso léxico para su implementación social. El desarrollo terminológico colaborativo e interactivo de las lenguas nativas así como la elaboración de glosarios bilingües (español-lengua indígena) orientados a la traducción se consideran acciones claves para la supervivencia de estas lenguas en los contextos de uso actuales y promueven el acceso a derechos fundamentales de sus hablantes.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **102.000,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **08/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2019** fin: **08/2020**

Palabras clave: **Lenguas qom moqoit y wichi; Neologismos; Glosario**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Revitalización lingüística**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **Vinculación tecnológica**

Código de identificación: **Resol. 2018-109-apn-secpu**

Título: **APPLICH (Aplicación para las lenguas del Chaco)**

Descripción: **La UNESCO (2010) considera que las lenguas indígenas de la provincia de Chaco se encuentran en situación de vulnerabilidad (wichi) o en peligro de desaparición (moqoit y qom). Desde el marco de la ecología del lenguaje, la aplicación busca colaborar con los procesos de sustentabilidad lingüística a través del diseño y el desarrollo de una aplicación móvil para Android de interfaz amigable, funcional en contextos off-line, que promueva la producción de léxico especializado en estas lenguas, enmarque el debate terminológico, difunda resultados y promueva el consenso léxico para su implementación social. El desarrollo terminológico colaborativo e interactivo de las lenguas nativas así como la elaboración de glosarios bilingües (español-lengua indígena) orientados a la traducción se consideran acciones claves para la supervivencia de estas lenguas en los contextos de uso actuales y promueven el acceso a derechos fundamentales de sus hablantes.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **102.000,00** Fecha desde: **07/2019** hasta: **07/2020**

Institución/es: **SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS (SPU) ; MINISTERIO DE EDUCACION** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN  
SUBSECRETARÍA DE INTERCULTURALIDAD Y PLURILINGÜISMO  
CIFMA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **07/2020**

Palabras clave: **Terminología; Lenguas indígenas; Chaco; Glosario**

Area del conocimiento: **Lenguajes Específicos**

Sub-área del conocimiento: **Lenguajes Específicos**

Especialidad: **Lingüística aplicada (lenguas indígenas)**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2018- 00706**

Título: **Bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de las lenguas guaraní, quichua, qom, moqoit y wichi (Corrientes, Santiago del Estero y Chaco): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas guaraní, moqoit, quichua, qom y wichi desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Partimos del supuesto que los procesos de transmisión/revitalización de las lenguas nativas en nuestras provincias son aspectos de las políticas del lenguaje que están transformando el sentido del bilingüismo (de problema a recurso, de contexto dado a situación a alcanzar). Estas políticas pueden explicarse si se considera el rol de los actores bilingües en la puesta en circulación de ideologías lingüísticas que resignifican el valor social de los repertorios verbales y participan en la redefinición de los contextos sociales donde se despliegan. Metodológicamente, nos situamos en una sociolingüística de las lenguas nativas de perspectiva interaccional y método etnográfico. Por ello, consideramos que los procesos de revitalización/transmisión pueden describirse a través del análisis de los dispositivos, procesos y prácticas de habla que se ponen en juego en ámbitos y contextos particulares, y que involucran a diversos agentes. En este proceso analítico, entendemos que es clave poner en diálogo los saberes disciplinares con los saberes de estos agentes. Por ello, optamos por un diseño metodológico basado en la investigación en co-labor. La realización de estudios locales en colaboración orientados a la producción de etnografías sociolingüísticas, así como el contraste entre estas etnografías realizadas en diversos lugares y en relación con diversas lenguas nos permitirá dar cuenta de las políticas del lenguaje de la región, así como comprender e intervenir más eficazmente en procesos relativos a la inclusión y el acceso a derechos de las poblaciones con quienes trabajamos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Bilingüismo; Lenguas Indígenas; Revitalización; Etnografía**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **V26-UNGSM9498**

Título: **Comunidades de Aprendizaje**

Descripción: **El proyecto busca generar y potenciar comunidades de aprendizaje a partir del desarrollo de talleres de producción artística (audiovisual y artes plásticas) para la construcción de un archivo digital interactivo de escuelas secundarias. A fin de potenciar experiencias de inclusión socio-educativas en escuelas secundarias públicas emplazadas en contextos de pobreza urbana del Partido, se plantean estrategias de trabajo colaborativo en dos sentidos: 1. la**

constitución y consolidación de un equipointerdisciplinario compuesto por la universidad, la comunidad escolar y barrial a fin de promoverinstancias de producción de conocimiento participativas e innovadoras que habiliten la creación decomunidades de aprendizaje, armen redes y potencien experiencias creativas; 2. la formación deestudiantes universitarios a través de prácticas comprometidas con la comunidad y las problemáticasy demandas territoriales propias del contexto de la UNSAM. Es relevante la producción y eldesarrollo de un trabajo en campo a realizar con las escuelas sobre la base de prácticas deproducción artística procurando modos novedosos de desarrollar la investigación y la extensióneducativa desde la universidad. A través de la creación de un archivo digital interactivo se buscaconsolidar una forma de intercambio que potencie experiencias educativas y barriales a través dedos ejes: la circulación de la producción de las escuelas hacia la comunidad local y una red detrabajo entre docentes e instituciones que permita compartir y replicar experiencias de trabajoinnovadoras generando comunidades de aprendizaje. El componente digital permitirá contribuir a lainclusión de los jóvenes que viven en contextos de pobreza urbana a través de su formación encompetencias digitales, difundir su producción, generar intercambios entre estudiantes y entredocentes de distintas escuelas secundarias. Se buscará que los alumnos realicen produccionesartísticas que les permitan conceptualizar sus problemáticas cotidianas a partir de instancias detrabajo participativo en las escuelas y en el barrio. El arte en tanto que comunica a través deimágenes, colores y textos ayuda a visibilizar esa complejidad con la que se enfrentan docentes,directivos y estudiantes cotidianamente. A través del uso del audiovisual y de diversas prácticasartísticas se busca generar modos de intervención novedosos que propicien espacios institucionales de reflexión y diálogo, tendientes a generar redes entre las escuelas.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **49.899,00** Fecha desde: **02/2018** hasta: **07/2019**  
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:  
**MINISTERIO DE EDUCACION** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**  
Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**  
Nombre del codirector:  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2018** fin: **07/2019**  
Palabras clave: **INVESTIGACIÓN; ARTICULACIÓN ESCUELA- UNIVERSIDAD; ESCUELA; COMUNIDADES DE APRENDIZAJE**  
Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad: **Transferencia**  
Tipo de proyecto:  
Código de identificación:  
Título: **Consultoría para la elaboración de estudios sobre el sistema penal juvenil**  
Descripción: **Consultoría para la elaboración de estudios sobre el sistema penal juvenil. Relevamiento sobre capacidades institucionales y recursos humanos para la implementación de justicia restaurativa en el país.**  
Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Politica y Planif.del** Función desempeñada: **Investigador**  
Moneda: **Pesos** Monto: **1.500.000,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **12/2019**  
Institución/es: **BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**  
Nombre del director: **Villalta Carla**  
Nombre del codirector: **Llobet Valeria**  
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2019** fin: **12/2019**  
Palabras clave: **justicia penal; justicia restaurativa; interdisciplina**  
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **justicia penal juvenil**

Tipo de actividad: **Vinculación**  
Tipo de proyecto: **PICTO**  
Código de identificación: **PICTO-2017-0004**  
Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**  
Descripción: **Esta propuesta se inscribe en la línea investigación y tecnologías aplicadas a formación, enseñanza y aprendizaje. Las tareas de investigación, así como el desarrollo del software que surjan de este proyecto se articulan con la Licenciatura en Informática, de la Facultad de Tecnología Aplicada de UMET. El objetivo general de este proyecto**

se centra en estudiar las formas de trabajo pedagógico que se despliegan en los cursos híbridos destinados a la enseñanza de la lengua (lectura, escritura, oralidad) en carreras de formación docente.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **500.400,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2021**  
Institución/es: **CENTRO DE INNOVACION DE LOS TRABAJADORES (CITRA) ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 30 %**  
**(CONICET - UMET)**  
**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 70 %**  
**(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E**  
**INNOVACION PRODUCTIVA**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:**  
**(CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD**  
**NACIONAL DE SAN MARTIN**

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **07/2021**

Palabras clave: **Multimodalidad; TIC; Lingüística educativa; e-learning**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Lingüística, Educación y Tecnologías digitales**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **EU43-UNGS13055 - Festival de Cortos Audiovisual**

Título: **Festival de Corto Audiovisual**

Descripción: **El objetivo del festival de cortos audiovisuales para las escuelas secundarias del Partido de San Martín, sean públicas o privadas, es que tengan la posibilidad de presentar proyectos de investigación colectivos pensados y ejecutados por sus estudiantes y docentes, utilizando la herramienta audiovisual para socializar los resultados. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial y talleres de realización y edición a cargo de docentes, investigadores y estudiantes de la universidad durante todo el proceso. Como es un festival, la finalidad es que puedan ser evaluados esos proyectos escolares colectivos en los días de desarrollo del festival. Por tanto, que pueda haber premios con mención (por ejemplo, mención técnica, mejor historia, guión, originalidad, creatividad, variedad de recursos, etc). Como antecedente, durante el 2016 se desarrolló la I Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM. Se presentaron más de 50 proyectos de casi 40 escuelas del Partido de San Martín en la que participaron 600 estudiantes y más de 60 profesores del nivel secundario desarrollando a lo largo del año cada uno de los proyectos presentados. Los proyectos presentados formaban parte de diferentes ejes temáticos propuestos en función de las disciplinas académicas existentes en la universidad y en las escuelas secundarias, tales como: salud pública, sociales, ESI, historia, geografía social antropología, comunicación, educación, psicopedagogía, ciencia política, filosofía, etc. A su vez, en 2017, se desarrolló conjuntamente con la segunda feria, el 1º Festival de Cortos Audiovisuales donde se presentaron aproximadamente 30 cortos de escuelas secundarias. En el 2018, en el 2º Festival, se presentaron 64 cortos, participaron 1300 estudiantes y más de 100 docentes. Los proyectos fueron desarrollados a lo largo del año escolar, desde abril hasta ser presentados en el festival. Se destaca el alto compromiso que mostraron estudiantes y docentes de las escuelas secundarias para pensarlos-diseñarlos, desarrollarlos, editarlos y exponerlos. También se destaca que muchas de las escuelas que se presentaron no tienen las posibilidades para desarrollar proyectos de esta índole y el festival les permite conocer otras realidades que como nos dijeron muchos docentes "pueden ser la suya también". Los estudiantes pudieron vivenciar qué es ser un estudiante universitario y para muchos de ellos fue una experiencia emocionante. Se destaca que resultado de la participación en la feria muchos estudiantes que egresaban del secundario se inscribieron en la UNSAM para continuar sus estudios. Se busca desarrollar y profundizar estas primeras experiencias. Lo central de esta propuesta es que ya está establecido el contacto con las 52 escuelas públicas del partido de San Martín. Tanto directores como docentes de las escuelas conocen el proyecto y saben cómo se trabaja. Ya hay un grupo de intercambio que continúa entre referentes o coordinadores de proyectos en las escuelas y la coordinación del festival. A su vez, hay apoyo total de los niveles regionales, distritales y de la totalidad de las inspectoras del Partido y también hay una articulación fluida para llevar adelante el proyecto.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **250.000,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **12/2019**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:**  
**(LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Nombre del director: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2019** fin: **12/2019**Palabras clave: **INVESTIGACIÓN; ESCUELA SECUNDARIA; PRODUCCION AUDIOVISUAL**Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**Especialidad: **Ciencias Humanas y Sociales**Tipo de actividad: **Transferencia**Tipo de proyecto: **Proyecto de Capacitación**Código de identificación: **C1407**Título: **La Propuesta Dale!**

Descripción: **En el marco de un STAN realicé una coordinación de un equipo que capacitó de manera presencial a 500 docentes de la Provincia de Buenos Aires y de manera virtual a 300 docentes de distintas provincias del país en la implementación de la Propuesta Dale!, un programa de alfabetización que diseñé para el apoyo a niños y niñas que crecen en contextos de pobreza y no han aprendido a leer y a escribir al ritmo de sus pares.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**Moneda: **Pesos** Monto: **200.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **11/2019**Institución/es: **MINISTERIO DE EDUCACION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %Nombre del director: **DIUK, BEATRIZ GRACIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **11/2019**Palabras clave: **INCLUSIÓN EDUCATIVA; ALFABETIZACIÓN; POBREZA; ESCUELAS**Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**Especialidad: **Alfabetización**Tipo de actividad: **Extensión**Tipo de proyecto: **Investigacion**Código de identificación: **(IF2018-62409018-APN-DNDUYV#MECCYT)**

Título: **Nexos: PROYECTO DE ARTICULACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN-ESCUELA SECUNDARIA? (IF2018-62409018-APN-DNDUYV#MECCYT)**

Descripción: **Se busca promover e implementar estrategias de articulación entre la Universidad y la escuela secundaria para fortalecer el tránsito entre niveles, la inclusión y la permanencia a través de un trabajo en conjunto con la Jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires (Línea Feria de Ciencias Humanas y Sociales)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Beclaro de I+D**Moneda: **Pesos** Monto: **7.000.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **12/2019**

Institución/es: **MINISTERIO DE EDUCACION** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Kampel , Diego**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **12/2019**Palabras clave: **ESCUELA SECUNDARIA; UNIVERSIDAD; FERIA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES; PRODUCCION AUDIOVISUAL**Area del conocimiento: **Otras Humanidades**Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**Especialidad: **Ciencias Humanas y Sociales**Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **NEXOS: Proyectos de articulación Universidad-Escuela Secundaria**

Descripción: **Formación de parejas pedagógicas para el desarrollo de clases en el nivel secundario en la zona de Florencio Varela y alrededores.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Extensionista**Moneda: **Pesos** Monto: **1.000.000,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2019**Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **RUFFO, RAFAEL IGNACIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2019**Palabras clave: **Articulación; Desarrollo profesional; Escuela secundaria; Universidad**Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**Especialidad: **Articulación entre la escuela secundaria y la universidad**Tipo de actividad: **Extensión**Tipo de proyecto: **Proyecto de extensión y transferencia entre la univesidad, instituciones barriales y educativas**Código de identificación: **0663/19**Título: **Precarización de la vida, construcción de saberes y luchas por los derechos sociales**Descripción: **Se propone generar espacios de intercambio, de reflexión y producción artísticas en relación a experiencias de precarización de la vida y las luchas por los derechos sociales con jóvenes en instituciones barriales.**Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**Moneda: **Pesos**Monto: **15.000,00**Fecha desde: **03/2019**hasta: **12/2019**Institución/es: **UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD**Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %****NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**Nombre del director: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **12/2019**Palabras clave: **Precarización de la vida; Luchas por derechos sociales; Jóvenes; Producción artísticas**Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**Especialidad: **Educación y Producción artística**Tipo de actividad: **Vinculación**Tipo de proyecto: **Programa de estudios y vinulación**

Código de identificación:

Título: **Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos**

Descripción: **En los últimos años el campo de estudios de la lectura y del mundo editorial ha ido creciendo involucrando cada vez más distintos abordajes y disciplinas para su estudio: desde la antropología, la educación, la sociología, la historia, el diseño, entre otras. Las aproximaciones a la lectura involucran investigaciones relativas a prácticas de lectura por distintos conjuntos sociales, en diferentes períodos históricos; como parte de consumos culturales; tanto como aquellos análisis centrados en las políticas de lectura, sean éstas culturales o educativas -estatales, privadas, y de organizaciones de la sociedad civil-. Cabe consignar que el abordaje de la lectura implica comprenderla como una práctica individual y colectiva en la que se entrecruzan en la actualidad variadas formas de leer: lecturas en voz alta, lectura personal, lectura colectiva, lectura por streaming, transmedia, lectura individual y silenciosa, entre otras. Estos modos de leer se vinculan muchas veces con los dispositivos y objetos que en términos de Roger Chartier dan soporte a los textos. Por mundo editorial entendemos un conjunto de prácticas, industrias, objetos, productos y saberes vinculados a contenidos publicados en formatos impresos y digitales, de los cuales el libro -por su valor simbólico y económico- es el objeto de mayor relevancia. De este modo, se incluyen editoriales universitarias, independientes, comerciales, tanto como los catálogos y colecciones que las conforman, los públicos a los que pretenden llegar, y en algunos casos la formación de lectores, tanto como aspectos vinculados a la materialidad de los libros como a las formas de circulación de los mismos en los mercados y ferias. En esos modos de circulación de libros y autorxs la traducción y el rol de quiénes traducen juegan un papel relevante. Sin embargo, estos indudables avances interdisciplinarios en los estudios sobre lectura y edición han tenido, en mucha menor medida, la perspectiva de género(s) en sus abordajes. Algunas investigaciones han comenzado a subrayar las construcciones de estereotipos a través de la lectura; o a observar ciertas producciones vinculadas con las diversidades, con el lenguaje inclusivo; o la escasa presencia de los estudios históricos en el campo de la edición de las mujeres traductorxs, diseñadoras y editorxs. Asimismo, recientemente se ha empezado a pensar el campo de publicaciones ligadas al feminismo, mediante las traducciones o a través de espacios colectivos de encuentro, desarrollo y discusión como las ferias del libro orientadas al feminismo, como también encuentros de editorxs, librerxs, escritorxs, traductorxs, ilustradorxs. Asimismo, han comenzado a visibilizarse en dichas ferias las producciones de personas LGTBIQ (trans, lesbianas, gays, bisexuales, intersex y queer) o temáticas orientadas la diversidad sexual. Estos últimos espacios, sin embargo, están surgiendo de la mano de preocupaciones de personas, movimientos y colectivos que en general tienen por finalidad visibilizar que el campo de la edición y de la lectura presenta problemas y especificidades que requieren repensarlo a partir del cuestionamiento de prácticas y sentidos hegemónicos sobre los que ha construido la historia del libro, de las publicaciones, de los actorxs vinculados con la edición y con la generación de políticas de lectura. A pesar de la diversidad de estas experiencias y problemáticas vinculadas con el mundo editorial, de la lectura y de la**



traducción, tanto en nuestro país como en el ámbito internacional, existe aún un área de vacancia que fundamenta la necesidad de generar un área específica para su abordaje como campo de estudio, como de vinculación entre temas, actores sociales, y sectores. En primer lugar, el Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos apunta a realizar aportes a un campo de estudios aún poco desarrollado, tanto como a intervenir a través de la extensión y vinculación sus abordajes a otrxs actorxs sociales. En este último sentido, el Programa prevé constituirse en un espacio de relevancia en términos de vinculación e investigación, orientado a estudiantes de grado y posgrado, becarios, docentes e investigadores, sobre distintos tópicos vinculados al área de estudio. En segundo lugar, el Programa procura articular distintos actorxs pertenecientes a diferentes sectores de gestión pública y privada relacionados con la edición y la lectura ?académicos, organismos asociativos, estatales, internacionales, integrantes de las editoriales, entre otros?, y proponer líneas de acción sobre las problemáticas expuestas, por lo cual la extensión será parte importante del mismo. En tercer lugar, el Programa procura establecer vínculos de cooperación científica y tecnológica para el desarrollo de proyectos de investigación que resulten de interés para las distintas partes, y la formación de recursos humanos en conjunto, en el ámbito nacional e internacional. Por ello, el Programa prevé la creación y gestión de una Red Internacional, conformándose a partir de la asociación de grupos de investigación pertenecientes a universidades nacionales y extranjeras, tanto como a otros organismos de ciencia, y de actorxs de los campos de los estudios de género(s) y feminismos, de la edición, de la traducción y la lectura. Varias de las cuestiones sobre las que se centra el Programa, constituyen tópicos que se vinculan con diferentes carreras, grupos de estudios y de docencia y áreas de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), por lo cual su abordaje es principalmente de vinculación. En este sentido, el Programa se encuentra inscripto en el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS) que integra el Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Humanas (LICH), unidad ejecutora del CONICET, de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. EL CEIECS desde hace varios años, ha estado integrado por docentxs, investigadorxs y estudiantxs que vienen desarrollando análisis relacionados desde distintos abordajes con el campo de la lectura y la edición. Asimismo, se vincula en la Escuela de Humanidades con las carreras de grado de Letras, Comunicación Audiovisual, Enseñanza de la Lengua y la Literatura; y Estudios de la Comunicación; y con las carreras de posgrado en Literatura Infantil y Juvenil, Gestión Educativa, Educación, Lenguajes y Medios, Educación; y con el Programa de Lectura y Escritura en Literatura Infantil y Juvenil (PLELIJ) y otras carreras afines de la universidad como la Maestría en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Nuclea especialistas en edición e investigación en diseño editorial internacionales. El objetivo general de este Programa es contribuir al campo de estudios en edición, lectura y traducción, atendiendo a las perspectivas feministas y de estudios de género(s), e instalar un espacio de archivo, discusión y de articulación sobre esta problemática.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **02/2022**

Institución/es: **CENTRO DE EST.INTRDISCIPLINARIO EN EDU.CULT Y SOC (CEIECS) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**

Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **EDICIÓN; LECTURA; ETNOGRAFÍA; GÉNERO(S) Y FEMINISMOS**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Edición y cultura escrita: género(s) y feminismos**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto: **Desarrollo y edición de materiales en lengua wichi**

Código de identificación:

Título: **Saberes escolares desde la lengua y la cultura wichi**

Descripción: **Investigación aplicada, desarrollo y edición de 2 libros de texto en lengua wichi para las escuelas sitas en las comunidades wichi de la provincia de Chaco.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Euros** Monto: **6.900,00** Fecha desde: **11/2017** hasta: **11/2019**

Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

**CÁTEDRA UNESCO- MULTILINGÜISMO Y EDUCACIÓN** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **BALLENA, CAMILO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2017** fin: **11/2018**

Palabras clave: **EDUCACIÓN; WICHI; LIBROS; INDIGENAS**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Educación indígena**

**PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT**

**Total: 1**

Tipo de proyecto: **Agencia de noticias tecnológicas**

Código de identificación:

Título: **Tecnología Sur-Sur (TSS)**

Descripción: **Agencia de noticias TSS - Editada por la UNSAM. Redacción de un jefe de redacción y tres periodistas full-time. 3-4 notas semanales. Continúa vigente: <http://www.agenciatss.com.ar><http://www.unsam.edu.ar/tss/>Observación: En "Monto Total" es un estimado de los cuatro salarios de los periodistas en 2018**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.600.000,00** Fecha desde: **06/2013** hasta: **07/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2013** fin: **07/2019**

Palabras clave: **AGENCIA DE NOTICIAS; TECNOLOGIA; POLITICAS TECNOLOGICAS; ARGENTINA**

Area del conocimiento: **Periodismo**

Sub-área del conocimiento: **Periodismo**

Especialidad: **Comunicación pública de la Tecnología**

**SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT**

**Total: 7**

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Título: **18th Annual Latin American Studies Graduate Conference**

Descripción: **Alojamiento en la ciudad de New York**

Moneda: **Dolares** Monto: **150,00** Fecha desde: **04/2019** hasta: **04/2019**

Institución/es: **COLUMBIA UNIVERSITY / STONY BROOK UNIVERSITY** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **British Council**

Descripción: **El debate se centrará en las intervenciones de investigación colaborativa destinadas a promover la innovación y la inclusión social.**

Moneda: **Pesos** Monto: **250.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2019**

Institución/es: **BRITH COUNCIL** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**(LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

**UNIVERSITY OF LONDON / GOLDSMITHS** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **British Council. Jornadas Investigar entre orillas. Prácticas artísticas y producción audiovisual**

Descripción: **El debate se centró en las intervenciones de la investigación colaborativa destinadas a promover la innovación y la inclusión social.**

Moneda: **Pesos** Monto: **250.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2019**

Institución/es: **BRITISH COUNCIL** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

**LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**(LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

**GOLSMITHS. UNIVERSITY OF LONDON** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Título: **Dictado de seminario internacional**

Descripción: **Subsidio a investigadores extranjeros (pago del pasaje aéreo) para dictar el Seminario internacional: ? Indagini a confronto. La storiografia italiana nel tardo Rinascimento; la storiografia spagnola nell'età della transizione?, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano, Milán, Italia Período: 12 y 13 de Marzo de 2019.**

Moneda: **Euros** Monto: **600,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2019**

Institución/es: <b>UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MILANO (UNIV. DEGLI STUDI DI MILANO)</b>	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: <b>100 %</b>
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para asistencia a eventos CyT</b> Título: <b>ERC - Early Modern Cosmology- Colloquia</b> Descripción: <b>Obtención de financiamiento para expositores invitados (hospedaje y viáticos) para participar de los coloquios organizados por el equipo de investigación: ERC - Early Modern Cosmology, Università Ca'Foscari, Departamento di Filosofia e Beni Culturali, Venecia, Italia. Periodo: del 20 al 26 de Marzo de 2019.</b> Moneda: <b>Euros</b> Monto: <b>800,00</b> Fecha desde: <b>03/2019</b> hasta: <b>03/2019</b> Institución/es: <b>UNIVERSITA CA' FOSCARI VENEZIA (UNIVE)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si                      Financia: <b>100 %</b>		
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para asistencia a eventos CyT</b> Título: <b>EURHO 2019 RURAL HISTORY</b> Descripción: <b>Rural History 2019, the fourth biennial conference of the European Rural History Organisation (EURHO), will take place in Paris from Tuesday 10 to Friday 13 September 2019. This meeting will be organized by the École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), through the Centre de Recherches Historiques (CRH), in collaboration with the Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), the Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) and the Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE).The EURHO Conferences are international, multidisciplinary meetings intended for all European and other researchers applying comparative approaches. They aim to promote a dialogue between rural history researchers which aims to surpass national frontiers, cross chronological barriers and break down disciplinary boundaries.</b> Moneda: <b>Euros</b> Monto: <b>800,00</b> Fecha desde: <b>09/2019</b> hasta: <b>09/2019</b> Institución/es: <b>EUROPEAN RURAL HISTORY ORGANISATION (EURHO)</b> Ejecuta: si / Evalúa: si                      Financia: <b>100 %</b>		
Tipo de subsidio: <b>Subsidios para asistencia a eventos CyT</b> Título: <b>International Conference on the History of Cartography (ICHC)</b> Descripción: <b>The American Friends of the J.B. Harley Research Fellowships permite que los investigadores de recursos reducidos puedan viajar y participar de las conferencias internacionales sobre la Historia de la cartografía. En el presente caso, la fundación financió el viaje para que realizara mi disertación en la ICHC que se realizó en la ciudad de Ámsterdam en julio de 2019.</b> Moneda: <b>Dolares</b> Monto: <b>750,00</b> Fecha desde: <b>07/2019</b> hasta: <b>07/2019</b> Institución/es: <b>AMERICAN FRIENDS OF THE J.B.HARLEY RESEARCH FELLOWSHIPS</b> Ejecuta: si / Evalúa: si                      Financia: <b>100 %</b>		
<b>SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO</b>		<b>Total: 0</b>
No hay registros cargados		



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria 2019, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

**DECLARACION JURADA**

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.